муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Школа № 97»

РАССМОТРЕНА	РЕКОМЕНДОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
на заседании МО учителей начальных классов	на заседании Методического совета школы	Директор МБОУ «Школа №97"
Протокол № 1	Протокол № 1	_____ Л.В. Беленко
от 24.08.2020 г.	от 25.08.2020 г.	Приказ № 195 О/Д
_____	_____	от 26. 08.2020 г.
Е.А.Моргунова	О.Н. Шаповалова	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по технологии

уровень образования - начальное общее образование, 2 «г» класс

количество часов - 35

Учитель - Курамшина Римма Ибрагимовна

Программа разработана на основе авторской программы
Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П. «Технология»
УМК «Школа России»

Раздел
«Пояснительная записка»

Данная рабочая программа составлена на основании:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273 -ФЗ
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ» от 6 октября 2009 г. № 373(ред. от 31.12.2015)
3. Областного закона «Об образовании в Ростовской области» 14.11.2013 № 26-3С
4. Письма Министерства общего и профессионального образования Ростовской области «О примерной структуре рабочих программ учителя» от 22 июня 2016 г. № 24/4.1.1-4546
5. Устава муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 97» (Утвержден Приказом №569 от 19.06.2015 г.)
6. «Положения о рабочей программе» (утверждено Приказом № 274 О/Д от 26.08.2016г.)

В соответствии:

1. Примерной образовательной авторской программой Е.А.Лутцевой, П.Т.Зуевой «Технология».
2. Основной образовательной программой начального общего образования (утверждена приказом № 195 О/Д от 26.08.2020 г.)
3. Учебным планом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 97» (утвержден приказом № 113 О/Д от 30.05.2020г.)

Цели изучения технологии в начальной школе:

- овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- освоение продуктивной проектной деятельности.
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно--конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание,

планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно- преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Дополнение к пояснительной записке

Количество часов в примерной (авторской) учебной программе- 34 часа.

Количество часов согласно учебному плану 35 часов.

Количество часов в рабочей программе, согласно календарному учебному графику на 2020-2021 учебный год- 35 часов, 1 час в неделю.

Отличительные особенности рабочей программы:

Количество часов в примерной учебной программе и рабочей программе не совпадают. Изменения были внесены, а именно на изучение темы «Рукодельная мастерская. Как ткань превращается в изделие? Лекало» отводится 2 час, а в рабочей программе на преподавание темы «Рукодельная мастерская. Как ткань превращается в изделие? Лекало» 3 часа (21.05.2021). Увеличение на 1 час за счет углубления материала.

Раздел
«Содержание учебного предмета
«Технология»

Содержание предмета технология во 2 классе

№	Наименование раздела	Характеристика содержательной линии	Название темы экскурсии, практической работы… Направление проектной деятельности	Кол-во часов
1.	**Художественная мастерская**	Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений. Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов. Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов. Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике. Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона. Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.	Практическая работа: Коробочка Практическая работа: Орнаменты из семян. Практическая работа: Букет в вазе. Практическая работа: Белое на белом. Практическая работа: Соборы и замки. Практическая работа: Собачка и павлин.	**10 часов**
2.	**Чертежная мастерская**	Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями,	Практическая работа: Игрушки с пружинками	**7 часов**

		сложенными пружинкой. Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам. Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.	Практическая работа: Необычная открытка. Практическая работа: Блокнотик для записей. Практическая работа: Цветок – шестиугольник. Практическая работа: Новогодние игрушки	
	Конструкторская мастерская	Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качение деталей. Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик». Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница). День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику. Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам. Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику. Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.	Практическая работа: Игрушка качалка. Практическая работа: Подвижные Практическая работа: Самолет Практическая работа: Вертолет. Практическая работа: Цветы. Проект «Что интересного в работе архитектора»	**9 часов**

	Рукодельная мастерская	Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон. Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу. Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом. Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.	Практическая работа: Подставка «Ежик». Практическая работа: Птичка из помпона. Практическая работа: Подставка Практическая работа: Мешок с сюрпризом Проект «Мои изделия»	**9 часов**

Раздел
«Тематическое планирование»

№	Наименование раздела программы	Название темы	Характеристика основных видов деятельности ученика	УУД
1	Художественная мастерская	Что ты уже знаешь? Коробочка.	Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов; -исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, -искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы	**Личностные** : Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир. **Познавательные**: Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **Регулятивные:** Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия **Коммуникативные:** Формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы
2	Художественная мастерская	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Орнаменты из семян.	- Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство; - декоративное оформление культурно-бытовой среды. оценивать результат своей деятельности: точность и аккуратность выполнения работы.	**Личностные** : Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу. **Познавательные**: Поиск и выделение необходимой информации из рисунков гончарных мастеров. **Регулятивные:** определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, **Коммуникативные:** вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни
3	Художественная мастерская	Какова роль цвета в композиции? Букет в вазе.	- Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. - сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, - понимать особенности декоративно-	**Личностные** : Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. **Познавательные**: Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. Применение правил и пользование инструкций. **Регулятивные:** учиться выявлять и формулировать учебную проблему

			прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.	совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); **Коммуникативные:** учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.
4	Художественная мастерская	Какие бывают цветочные композиции. Букет в вазе.	- Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, - оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; - искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы	**Личностные** : Ценностное отношение к природному миру, ориентация на эстетические потребности. **Познавательные**: Исследовать доступные материалы: их виды, физические и технологические свойства **Регулятивные:** учиться планировать практическую деятельность на уроке; **Коммуникативные:** Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
5	Художественная мастерская	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Белое на белом	- Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; - Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	**Личностные** : понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. **Познавательные**: Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. Применение правил и пользование инструкций. **Регулятивные:** *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); **Коммуникативные:** уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение
6	Художественная мастерская	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали	- Подбор материалов и инструментов. - Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля). - планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;	**Личностные** : Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу .Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. **Познавательные**: учиться понимать необходимость использования

			- анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное	пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; **Регулятивные:** учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); **Коммуникативные:** уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия
7	Художественная мастерская	Можно ли сгибать картон? Как? Выполнение биговки по сгибам деталей. Собачка и павлин	- Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; - анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное	**Личностные** : понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. **Познавательные**: понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; **Регулятивные:** работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства, осуществлять контроль точности выполнения операций **Коммуникативные:** вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни
8	Художественная мастерская	Наши проекты. Африканская саванна	- Декоративное оформление культурно-бытовой среды. - Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. - Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	**Личностные** : понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. **Познавательные**: понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; **Регулятивные:** определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, **Коммуникативные:** учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

9	Художественная мастерская	Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий сложных форм в одной тематике.	- Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов; -исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, - искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы	**Личностные** : объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; **Познавательные**: понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; **Регулятивные:** учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); **Коммуникативные:** уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение
10	Художественная мастерская	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	- Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; -Соблюдение в работе безопасных приёмов труда - сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, - понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.	**Личностные** : уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; **Познавательные**: находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); **Регулятивные:** *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); **Коммуникативные:** уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия
11	Чертежная мастерская	Что такое технологические операции.	- Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов. - Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником,	**Личностные** : понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. **Познавательные**: наблюдать конструкции и образы объектов окружающего мира, результаты творчества

			циркулем)	**Регулятивные:** учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); **Коммуникативные:** Ставить вопросы, обращаться за помощью.
12	Чертежная мастерская	Что такое технологические операции и способы?	- Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование). - Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. - при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами	**Личностные** : Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу. **Познавательные**: учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; **Регулятивные:** *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); **Коммуникативные:** Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
13	Чертежная мастерская	Что такое чертёж и как его прочитать?	- Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани) - оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы	**Личностные** : Ценностное отношение к рукотворному миру, ориентация на эстетические потребности. **Познавательные**: сравнивать конструктивные особенности предметов и осознавать их связь с выполняемыми функциями, **Регулятивные:** работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения **Коммуникативные:** Ставить вопросы, обращаться за помощью.
14	Чертежная мастерская	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	- При планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в	**Личностные** : уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

			соответствии с её целью и задачами; - оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы	**Познавательные**: наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; **Регулятивные:** определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, **Коммуникативные:** учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
15	Чертежная мастерская	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	- При планировании *отбирать* оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; - оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы	**Личностные** : объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; **Познавательные**: наблюдать конструкции и образы объектов окружающего мира, результаты творчества **Регулятивные:** учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий); **Коммуникативные:** уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
16	Чертежная мастерская	Можно ли без шаблона разметить круг?	- Подготовка материалов к работе. - Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов - - Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. -Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем)	**Личностные** : уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров **Познавательные**: сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, **Регулятивные:** учиться планировать практическую деятельность на уроке; **Коммуникативные:** уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия
17	Чертежная	Мастерская Деда	- Декоративное оформление культурно-	**Личностные** :

	мастерская	Мороза и Снегурочки. Проверим себя	бытовой среды. - Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани) - оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. **Познавательные**: понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; **Регулятивные:** учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий **Коммуникативные:** вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни
18	Конструкторская мастерская	Какой секрет у подвижных игрушек?	- Подготовка материалов к работе. - Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда	**Личностные** : объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера; **Познавательные**: учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; **Регулятивные:** работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), **Коммуникативные:** учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.
19	Конструкторская мастерская	Как из неподвижной игрушки сделать под-вижную?	- Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; - материалы, их конструктивные и декоративные свойства - выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование).	**Личностные** : уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; **Познавательные**: находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); **Регулятивные:** определять в диалоге с учителем успешность

				выполнения своего задания. **Коммуникативные:** учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.
20	Конструкторская мастерская	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	— Воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; - осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки	**Личностные** : понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. **Познавательные**: самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. **Регулятивные:** учиться планировать практическую деятельность на уроке; **Коммуникативные:** вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни
21	Конструкторская мастерская	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	- Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного); - сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки	**Личностные** : понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. **Познавательные**: сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки **Регулятивные:** сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, **Коммуникативные:** уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия
22	Конструкторская мастерская	Можно ли соединить детали без соедини-тельных материалов?	- Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке - осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости)	**Личностные** : Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. **Познавательные**: самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. **Регулятивные:** *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые

			на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда	действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); **Коммуникативные:** уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение
23	Конструкторская мастерская	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	-Подготовка материалов к работе. - Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов *планировать* последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное	**Личностные** : Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу. **Познавательные**: сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, **Регулятивные:** определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. **Коммуникативные:** Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
24	Конструкторская мастерская	Как машины помогают человеку?	- Осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); -моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);	**Личностные** : понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. **Познавательные**: понимать особенности изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; **Регулятивные:** определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. **Коммуникативные:** Ставить вопросы, обращаться за помощью.
25	Конструкторская мастерская	Поздравляем женщин и девочек.	-Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: - определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по	**Личностные** : уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; **Познавательные**: находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем образцах; **Регулятивные:** работать по совместно с учителем составленному

			ней работу; -осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	плану, используя необходимые дидактические средства **Коммуникативные:** Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
26	Конструкторская мастерская	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя	Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке -осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	**Личностные** : объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; **Познавательные**: наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; **Регулятивные:** определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. **Коммуникативные:** уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение
27	Рукодельная мастерская	Какие бывают ткани?	Осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); -соблюдать приёмы безопасного и рационального труда	**Личностные** : Ценностное отношение к природному миру, ориентация на эстетические потребности. **Познавательные**: сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, **Регулятивные:** учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); **Коммуникативные:** уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия
28	Рукодельная мастерская	Какие бывают нитки? Как они используются?	— Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; - осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения;	**Личностные** : Ценностное отношение к природному миру, ориентация на эстетические потребности. **Познавательные**: понимать особенности декоративно-прикладных

			анализировать и читать графические изображения (рисунки)	изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; **Регулятивные:** работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); **Коммуникативные:** вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни
29	Рукодельная мастерская	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	— Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; - сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, - понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы	**Личностные** : понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. **Познавательные**: учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; **Регулятивные:** работать по совместно с учителем составленному плану **Коммуникативные:** учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.
30	Рукодельная мастерская	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	-Соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; — планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы	**Личностные** : Ценностное отношение к природному миру, ориентация на эстетические потребности. **Познавательные**: находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); **Регулятивные:** учиться предлагать из числа освоенных

				конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); **Коммуникативные:** учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.
31	Рукодельная мастерская	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	-Ссравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, -понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы. — планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи	**Личностные** : Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу. **Познавательные**: самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. **Регулятивные:** *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); **Коммуникативные:** вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни
32	Рукодельная мастерская	Как ткань превра-щается в изделие? Лекало.	-Соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; -осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки)	**Личностные** : Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. **Познавательные**: сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, **Регулятивные:** учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); **Коммуникативные:** уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия
33	Рукодельная мастерская	Как ткань превра-щается в изделие? Лекало.	-Осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);	**Личностные** : Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу. **Познавательные**:

			— планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; -соблюдать приёмы безопасного и рационального труда	учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; **Регулятивные:** *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); **Коммуникативные:** вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни
34	Рукодельная мастерская	Как ткань превра-щается в изделие? Лекало.	-Осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); — планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; -соблюдать приёмы безопасного и рационального труда	**Личностные** : Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу. **Познавательные**: учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; **Регулятивные:** *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); **Коммуникативные:** вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни
35	Рукодельная мастерская	Что узнали? Чему научились?	Учиться основные знания и умения для решения предложенных задач.	**Личностные** : Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу. **Познавательные**: самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. **Регулятивные:** *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); **Коммуникативные:** вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни

Раздел
«Календарно- тематическое планирование»

№	Дата провед. урока	Название темы и раздела	Название темы контрол., практич. и др.работы	Кол-во часов	Оборудование	Основные виды деятельности	Требования к результату	Вид контроля
Художественная мастерская 10 часов								
1	04.09	Что ты уже знаешь? Коробочка.	Практическая работа: Коробочка.	1	Стр.6-9, тетрадные листы, альбомные листы, простой карандаш.	Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов; -искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы	Как можно изготовить изделие из деталей, размеченных по шаблону; в технике оригами?	Самост. работа по образцу
2	11.09	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Орнаменты из семян.	Практическая работа: Орнаменты из семян.	1	Стр.10-13, альбомный лист, клей, семена различных растений.	- Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство; - декоративное оформление культурно-бытовой среды. оценивать результат своей деятельности: точность и аккуратность выполнения работы.	Как изготовить композицию из семян растений?	Ответы на вопросы
3	18.09	Какова роль цвета в композиции? Букет в вазе.	Практическая работа: Букет в вазе.	1	Стр.14-17, альбомный лист, клей, ножницы, цветная бумага и ткань-лоскутки.	- Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. - понимать особенности декоративно-прикладных	Как изготовить аппликацию, композицию с различными цветовыми сочетаниями материалов?	Самост. работа по образцу

						изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.		
4	25.09	Какие бывают цветочные композиции. Букет в вазе.	Практическая работа: Букет в вазе.	1	Стр.18-21, различный подручный материал.	- Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, - оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;	Как изготовить композиции разных видов.	Самост. работа по образцу
5	02.10	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Белое на белом	Практическая работа: Белое на белом.	1	Стр.22-25, альбомный лист, тетрадный лист, простой карандаш.	- Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;- Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	Как изготовить рельефную композицию из белой бума	Ответы на вопросы
6	09.10	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Соборы и замки.	Практическая работа: Соборы и замки.	1	Стр.26-29, альбомный лист.	- Подбор материалов и инструментов. - Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля).- планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи	Как изготовить композицию из симметричных бумажных деталей?	Организа-ция выставки
7	16.10	Выполнение биговки по сгибам	Практическая работа: Собачка и	1	Стр.30-31, набор цветного	- Планировать последовательность	Как можно качественно согнуть картон?	Самост.

		деталей. Собачка и павлин	павлин.		картона, ножницы	практических действий для реализации поставленной задачи;- анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное		работа по образцу
8	23.10	Наши проекты. Африканская саванна	Наши проекты. Африканская саванна	1	Стр.32-33, цветная и белая бумага и картон, ножницы, клей, простой карандаш.	- Декоративное оформление культурно-бытовой среды. - Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.- Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	Как изготовить изделия сложных форм в одной тематике, работая в малой группе.	Проект
9	30.10	Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий сложных форм в одной тематике.	Изготовление изделий сложных форм в одной тематике.	1	Стр.34-37, шаблоны изделий, цветная и белая бумага и картон, ножницы, клей, простой карандаш.	- Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов; - исследовать конструкторско-технологические особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач	Как изготовить изделия с использованием приемов получения объема с разметкой по половине шаблона?	Самост. работа по образцу
10	13.11	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	Проверим себя Самост работа	1	Стр.38-42, шаблоны изделий, цветная и белая бумага и картон,	- Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;- соблюдение в работе безопасных приёмов	Как изготовить изделие с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.	Ответы на вопросы

					ножницы, клей, простой карандаш	труда - сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями,		
Чертежная мастерская 7 часов								
11	20.11	Что такое технологические операции. Игрушки с пружинками	Практическая работа: Игрушки с пружинками	1	Стр.44-47, простой карандаш, ножницы, клей, альбомный лист.	- Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов. -Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем)	Как изготовить изделие с деталями, сложенными пружинкой	Самост. работа по образцу
12	27.11	Что такое технологические операции и способы? Игрушки с пружинками	Практическая работа: Игрушки с пружинками	1	Стр.48-49, простой карандаш, ножницы, клей, альбомный лист.	- Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование). - Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. - при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами	Как построить прямую линию, отрезок? Как измерять отрезки и стороны геометрических фигур?	Самост. работа по образцу
13	04.12	Что такое чертёж и как его прочитать? Необычная открытка	Практическая работа: Необычная открытка.	1	Стр.50-53, простой карандаш, ножницы, клей, альбомный лист.	- Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани) - оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения	Как изготовить изделие с основой прямоугольной формы по их чертежам?	Организа-ция выставки

						работы		
14	11.12	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Аппликация с переплетением	Практическая работа: Аппликация с переплетением.	1	Стр.54-57, простой карандаш, ножницы, клей, альбомный лист.	- При планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; - оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы	Как изготовить изделие с плетеными деталями?	Организа-ция выставки
15	18.12	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Блокнотик для записей.	Практическая работа: Блокнотик для записей.	1	Стр.58-61, простой карандаш, ножницы, клей, альбомный лист, линейка или угольник.	- При планировании *отбирать* оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; - оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы	Как изготовить изделие с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежу.	Самост. работа по образцу
16	25.12	Можно ли без шаблона разметить круг? Цветок-шестиугольник	Практическая работа: Цветок – шестиугольник.	1	Стр.62-65, простой карандаш, ножницы, клей, альбомный лист, циркуль.	- Подготовка материалов к работе. - Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов - - Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. -Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем)	Как изготовить изделие с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля?	Самост. работа по образцу
17	15.01	Мастерская Деда Мороза и	Практическая работа: Новогодние	1	Стр.66-69, простой	- Декоративное оформление культурно-бытовой среды.	Как изготовить изделия из деталей, размеченных	Организа-

		Снегурочки. Новогодние игрушки	игрушки		карандаш, ножницы, клей, альбомный лист, линейка или угольник, циркуль	- Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани) - оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы	разными способами (циркулем, угольником, линейкой)	ция выставки
Конструкторская мастерская 9 часов								
18	22.01	Какой секрет у подвижных игрушек? Игрушка-качалка	Практическая работа: Игрушка качалка.	1	Стр.70-73, простой карандаш, ножницы, клей, альбомный лист, линейка или угольник, циркуль	- Подготовка материалов к работе. - Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда	Как изготовить изделие с подвижным механизмом по принципу качения детали?	Самост. работа по образцу
19	29.01	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Дергунчик	Практическая работа: Подвижные игрушки	1	Стр.74-77, простой карандаш, ножницы, клей, альбомный лист, линейка или угольник, циркуль	- Анализировать конструкторско-технологические особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; - материалы, - выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование).	Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу вращения?	Самост. работа по образцу
20	05.02	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Дергунчик.	Практическая работа: Подвижные игрушки	1	Стр.78-82, простой карандаш, ножницы,	— Воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения,	Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу марионетки-	Самост. работа по образцу

					клей, альбомный лист, линейка или угольник, циркуль	соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; - осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки	«дергунчика»?	Организа-ция выставки
21	12.02	Что заставляет вращаться винт - пропеллер? Самолет.	Практическая работа: Самолет.	1	Стр.83-86, простой карандаш, ножницы, клей, альбомный лист, линейка или угольник, циркуль	- Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного); - сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки	Как изготовить изделие, имеющее винт, пропеллер, крылья	Ответы на вопросы
22	19.02	Можно ли соединить детали без соедини-тельных материалов? Вертолет.	Практическая работа: Вертолет.	1	Стр.87-90, простой карандаш, ножницы, клей, альбомный лист, линейка или угольник, циркуль	- Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке - осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и	Как изготовить модель самолета приемом щелевой сборки	Самост. работа по образцу

						рационального труда		
23	26.02	День защитника Отечества. Вертолет.	Практическая работа: Вертолет.	1	Стр.91-94, простой карандаш, ножницы, клей, альбомный лист, линейка или угольник, циркуль	-Подготовка материалов к работе. - *планировать* последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий	Как изготовить открытку на военную тематику?	Организа-ция выставки
24	05.03	Как машины помогают человеку?		1	Стр.95-98, простой карандаш, ножницы, клей, альбомный лист, линейка или угольник, циркуль	- Осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); -моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);	Как изготовить модель машины по ее развертке?	Ответы на вопросы
25	12.03	Поздравляем женщин и девочек. Цветы	Практическая работа: Цветы.	1	Стр.99-102, простой карандаш, ножницы, клей, альбомный лист, линейка или угольник, циркуль	-Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: - определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; -осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	Как изготовить поздравительную открытку, используя разметку по угольнику, линейке и других ранее освоенных знаний?	Самост. работа по образцу

26	19.03	Что интересного в работе архитектора? Проект. Проверим себя	Проект «Что интересного в работе архитектора»	1	Учебник стр 103-104	Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке -осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	Как изготовить макет города мечты ?	Проект
Рукодельная мастерская 9 часов								
27	02.04	Какие бывают ткани? Подставка «Ежик».	Практическая работа: Подставка «Ежик».	1	Стр 105-107 ткани, нитки, иголка в игольнице, ножницы	Осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); соблюдать приёмы безопасного и рационального труда	Как можно изготовить изделие из нетканых материалов? (ватных дисков, синтепон	Самост. работа по образцу
28	09.04	Какие бывают нитки? Как они используются? Птичка из помпона.	Практическая работа: Птичка из помпона.	1	Стр 108-110 ткани, нитки, иголка в игольнице, ножницы	— Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; - осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки)	Как изготовить помпон и использовать его в готовом изделии?	Организа-ция выставки
29	16.04	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка	Практическая работа: Подставка	1	Стр 111-114 ткани, нитки, иголка в игольнице, ножницы	— Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных	Как изготовить изделие с помощью ткани и картонной основы?	Самост. работа по образцу

						особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами		
30	23.04	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Мешок с сюрпризом.	Практическая работа: Мешок с сюрпризом	1	Стр 115-117 ткани, нитки, иголка в игольнице, ножницы	-Соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; — планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы	Как украсить изделие вышивкой «крестом»?	Самост. работа по образцу
31	30.04	Строчка косого стежка. Футляр для мобильного телефона. Защита проектов.	Практическая работа: Футляр для мобильного телефона	1	Стр 118-120 ткани, нитки, иголка в игольнице, ножницы	-Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, — планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи	Как украсить изделие строчкой «косого стежка»?	Самост. работа по образцу
32	07.05	Как ткань превра-щается в изделие? Лекало. Проект «Мои изделия»	Проект «Мои изделия»	1	Стр 105-107 ткани, нитки, иголка в игольнице. Картон, ножницы	-Соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; -осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения	Как изготовить изделие, размеченное по лекалу, с помощью соединения деталей изученными ручными строчками	Проект

33	14.05	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	Защита проектов.	1	Стр 105-107 ткани, нитки, иголка в игольнице Картон, ножницы	-Осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); — планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;соблюдать приёмы безопасного и рационального труда		
34	21.05	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	Защита проектов.	1	Стр 105-107 ткани, нитки, иголка в игольнице Картон, ножницы	-Осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); — планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;соблюдать приёмы безопасного и рационального труда	Как изготовить изделие, размеченное по лекалу, с помощью соединения деталей изученными ручными строчками	Проект
35	28.05	Что узнали, чему научились.	Проверка знаний и умений.	1	с. 131-132	Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	Проверить знания и умения за 2 класс.	Ответы на вопросы

Раздел
«Учебно- методическое и материально- техническое обеспечение образовательного процесса»

1. **Перечень используемых учебников и учебных пособий.**
   - Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Рабочие программы 1-4 классы. М.: Просвещение
   - Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Технология: Учебник: 2 класс М.: Просвещение
   - Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь – М., Просвещение
   - Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. - М., Просвещение

Дополнительная литература:

Лутцева Е.А. Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы. М., Варсон –

2. **Печатные, электронные, экранно- звуковые учебные издания, технические средства обучения**

Сайт «Начальная школа»

http://1-4.prosv.ru

Учебно-практическое оборудование.

Комплекты тематических таблиц
Технология. Обработка природного материала и пластика. Проекты
Технология. Обработка бумаги и картона -1
Технология. Обработка бумаги и картона -2

Демонстрационный и раздаточный материал.
Коллекции «Шерсть», «Хлопок и продукты его переработки», «Лён и продукты его переработки»

Оборудование класса
Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Компьютер. Видеомагнитофон.

Раздел «Результаты освоения учебного предмета «Технология

№	Название раздела	Планируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные)	Форма и вид контроля
1	**Художественная мастерская**	**Личностные:** ▪ Давать самооценку на основее успешности учебной деятельности. ▪ Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу. ▪ объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; ▪ уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров. **Предметные:** ▪ самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; ▪ готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; ▪ выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; ▪ самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими; ▪ использовать полученные умения для работы в домашних условиях; **Метапредметные:** ▪ определять с помощью учителя и самостоятельно цель	Практическая работа: Орнаменты из семян. Практическая работа: Букет в вазе. Практическая работа: Белое на белом. Практическая работа: Соборы и замки. Практическая работа: Собачка и павлин. Наши проекты. Африканская саванна Практическая работа: Собачка и павлин.

		деятельности на уроке, ▪ учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); ▪ работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); ▪ самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. ▪ учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; ▪ находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал).	
2.	**Чертежная мастерская**	**Личностные:** ▪ объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; ▪ уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; ▪ ценностное отношение к природному миру, ориентация на эстетические потребности; ▪ самооценка на основе критериев успешности учебной	Практическая работа: Игрушки с пружинками Практическая работа: Необычная открытка. Практическая работа: Аппликация с переплетением.

		деятельности. ▪ уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров. **Предметные:** ▪ решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей; ▪ создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале; ▪ определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами. ▪ конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; отличать макет от модели; ▪ справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту. **Метапредметные:** ▪ учиться планировать практическую деятельность на уроке; ▪ *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); ▪ работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); ▪ наблюдать конструкции и образы объектов природы и	Практическая работа: Блокнотик для записей. Практическая работа: Цветок – шестиугольник. Практическая работа: Новогодние игрушки

		окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; ▪ понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; ▪ учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; ▪ наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края.	
3.	**Конструкторская мастерская**	**Личностные:** ▪ Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; ▪ самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. ▪ понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. **Предметные:** ▪ читать простейшие чертежи (эскизы); ▪ применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды. ▪ самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;	Практическая работа: Игрушка качалка. Практическая работа: Подвижные игрушки Практическая работа Самолет Практическая работа: Вертолет. Практическая работа: Цветы. Проект «Что интересного в работе архитектора»

		▪ выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; ▪ готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок; ▪ во время работы, убирать рабочее место; ▪ самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы. **Метапредметные:** ▪ определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, ▪ учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); ▪ работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); ▪ самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. ▪ учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; ▪ находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный	

		познавательный материал).	
4.	**Рукодельная мастерская**	**Личностные:** ▪ понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. ▪ уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров **Предметные:** ▪ применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды. ▪ оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами; ▪ справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту. ▪ самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; ▪ готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок ▪ во время работы, убирать рабочее место. **Метапредметные:** ▪ учиться планировать практическую деятельность на уроке; ▪ учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); ▪ определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	Практическая работа: Подставка «Ежик». Практическая работа: Птичка из помпона. Практическая работа: Подставка Практическая работа: Мешок с сюрпризом Практическая работа: Футляр для мобильного телефона Проект «Мои изделия» Выставка поделок

		▪ учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.	

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ /Е.А. Моргунова/

25 августа 2020 года