

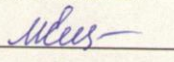
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Школа № 97»

РАССМОТРЕНА

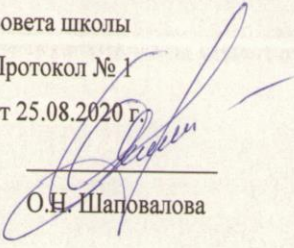
РЕКОМЕНДОВАНА

УТВЕРЖДЕНА

на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол № 1
от 24.08.2020 г.

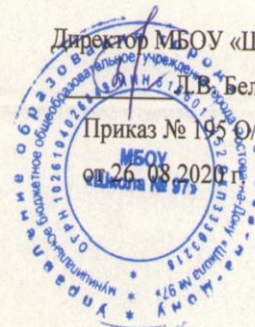

Е.А.Моргунова

на заседании Методического
совета школы
Протокол № 1
от 25.08.2020 г.


О.Н. Шаповалова

Директор МБОУ «Школа №97»
Л.В. Беленко

Приказ № 195 О/Д
от 26.08.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

уровень образования - начальное общее образование, 2 «а» класс

количество часов - 35

Учитель - Бездольная Ольга Викторовна

Программа разработана на основе авторской программы

Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П. «Технология»

УМК «Школа России»

Раздел
«Пояснительная записка»

Данная рабочая программа составлена на основании:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273 -ФЗ
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ» от 6 октября 2009 г. № 373(ред. от 31.12.2015)
3. Областного закона «Об образовании в Ростовской области» 14.11.2013 № 26-3С
4. Письма Министерства общего и профессионального образования Ростовской области «О примерной структуре рабочих программ учителя» от 22 июня 2016 г. № 24/4.1.1-4546
5. Устава муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 97» (Утвержден Приказом №569 от 19.06.2015 г.)
6. «Положения о рабочей программе» (утверждено Приказом № 274 О/Д от 26.08.2016г.)

В соответствии:

1. Примерной образовательной авторской программой Е.А.Лутцевой, П.Т.Зуевой «Технология».
2. Основной образовательной программой начального общего образования (утверждена приказом № 195 О/Д от 26.08.2020 г.)
3. Учебным планом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 97» (утвержден приказом № 113 О/Д от 30.05.2020г.)

Цели изучения технологии в начальной школе:

- овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- освоение продуктивной проектной деятельности.
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно--конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно- преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Дополнение к пояснительной записке

Количество часов в примерной (авторской) учебной программе- 34 часа.

Количество часов согласно учебному плану 35 часов, , 1 час в неделю.

Количество часов в рабочей программе, согласно календарному учебному графику на 2020-2021 учебный год- 35 часов.

Отличительные особенности рабочей программы:

Количество часов в примерной учебной программе и рабочей программе не совпадают. Изменения были внесены, а именно на изучение темы «Рукодельная мастерская. Как ткань превращается в изделие? Лекало» отводится 2 час, а в рабочей программе на преподавание темы «Рукодельная мастерская. Как ткань превращается в изделие? Лекало» 3 часа (21.05.2021). Увеличение на 1 час за счет углубления материала.

Раздел
«Содержание учебного предмета
«Технология»»

Содержание предмета технология во 2 классе

№	Наименование раздела	Характеристика содержательной линии	Название темы экскурсии, практической работы... Направление проектной деятельности	Кол-во часов
1.	Художественная мастерская	<p>Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.</p> <p>Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.</p> <p>Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.</p> <p>Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.</p> <p>Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.</p> <p>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.</p> <p>Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.</p> <p>Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.</p> <p>Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.</p>	<p>Практическая работа: Коробочка</p> <p>Практическая работа: Орнаменты из семян.</p> <p>Практическая работа: Букет в вазе.</p> <p>Практическая работа: Белое на белом.</p> <p>Практическая работа: Соборы и замки.</p> <p>Практическая работа: Собачка и павлин.</p>	10 часов
2.	Чертежная мастерская	<p>Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями,</p>	<p>Практическая работа: Игрушки с пружинками</p>	7 часов

		<p>сложенными пружинкой.</p> <p>Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.</p> <p>Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.</p> <p>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.</p> <p>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.</p> <p>Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.</p> <p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.</p>	<p>Практическая работа: Необычная открытка.</p> <p>Практическая работа: Блокнотик для записей.</p> <p>Практическая работа: Цветок – шестиугольник.</p> <p>Практическая работа: Новогодние игрушки</p>	
	Конструкторская мастерская	<p>Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качение деталей.</p> <p>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».</p> <p>Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).</p> <p>День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.</p> <p>Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.</p> <p>Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.</p> <p>Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.</p>	<p>Практическая работа: Игрушка качалка.</p> <p>Практическая работа: Подвижные</p> <p>Практическая работа: Самолет</p> <p>Практическая работа: Вертолет.</p> <p>Практическая работа: Цветы.</p> <p>Проект «Что интересного в работе архитектора»</p>	9 часов

	<p>Рукодельная мастерская</p>	<p>Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).</p> <p>Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.</p> <p>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.</p> <p>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.</p> <p>Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.</p>	<p>Практическая работа: Подставка «Ежик».</p> <p>Практическая работа: Птичка из помпона.</p> <p>Практическая работа: Подставка</p> <p>Практическая работа: Мешок с сюрпризом</p> <p>Проект «Мои изделия»</p>	<p>9 часов</p>
--	--------------------------------------	--	--	-----------------------

Раздел
«Тематическое планирование»

№	Наименование раздела программы	Название темы	Характеристика основных видов деятельности ученика	УУД
1	Художественная мастерская	Что ты уже знаешь? Коробочка.	<p>Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов;</p> <p>-исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий,</p> <p>-искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы</p>	<p>Личностные : Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир.</p> <p>Познавательные: Применять правила и пользоваться инструкциями; выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>Регулятивные: Принимать и удерживать учебную задачу. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия</p> <p>Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы</p>
2	Художественная мастерская	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Орнаменты из семян.	<p>- Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство;</p> <p>- декоративное оформление культурно-бытовой среды.</p> <p>оценивать результат своей деятельности: точность и аккуратность выполнения работы.</p>	<p>Личностные :</p> <p>Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации из рисунков гончарных мастеров.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни</p>
3	Художественная мастерская	Какова роль цвета в композиции? Букет в вазе.	<p>- Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями,</p> <p>- понимать особенности декоративно-</p>	<p>Личностные :</p> <p>Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. Применение правил и пользование инструкций.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>учиться выявлять и формулировать учебную проблему</p>

			прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.	совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); Коммуникативные: учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.
4	Художественная мастерская	Какие бывают цветочные композиции. Букет в вазе.	- Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, - оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; - искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы	Личностные : Ценностное отношение к природному миру, ориентация на эстетические потребности. Познавательные: Исследовать доступные материалы: их виды, физические и технологические свойства Регулятивные: учиться планировать практическую деятельность на уроке; Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
5	Художественная мастерская	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Белое на белом	- Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; - Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	Личностные : понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Познавательные: Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. Применение правил и пользование инструкций. Регулятивные: <i>под контролем учителя</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение
6	Художественная мастерская	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали	- Подбор материалов и инструментов. - Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля). - планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;	Личностные : Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу .Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Познавательные: учиться понимать необходимость использования

			<p>- анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное</p>	<p>пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; Регулятивные: учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); Коммуникативные: уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия</p>
7	Художественная мастерская	Можно ли сгибать картон? Как? Выполнение биговки по сгибам деталей. Собачка и павлин	<p>- Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</p> <p>- анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное</p>	<p>Личностные : понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Познавательные: понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы; Регулятивные: работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства, осуществлять контроль точности выполнения операций Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни</p>
8	Художественная мастерская	Наши проекты. Африканская саванна	<p>- Декоративное оформление культурно-бытовой среды.</p> <p>- Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>- Соблюдение в работе безопасных приёмов труда</p>	<p>Личностные : понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Познавательные: понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы; Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, Коммуникативные: учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.</p>

9	Художественная мастерская	Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий сложных форм в одной тематике.	<p>- Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов;</p> <p>-исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий,</p> <p>- искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы</p>	<p>Личностные : объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;</p> <p>Познавательные: понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;</p> <p>Регулятивные: учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение</p>
10	Художественная мастерская	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	<p>- Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;</p> <p>-Соблюдение в работе безопасных приёмов труда</p> <p>- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями,</p> <p>- понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.</p>	<p>Личностные : уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;</p> <p>Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);</p> <p>Регулятивные: <i>под контролем учителя</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</p> <p>Коммуникативные: уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия</p>
11	Чертежная мастерская	Что такое технологические операции.	<p>- Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов.</p> <p>- Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником,</p>	<p>Личностные : понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.</p> <p>Познавательные: наблюдать конструкции и образы объектов окружающего мира, результаты творчества</p>

			циркулем)	<p>Регулятивные: учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);</p> <p>Коммуникативные: Ставить вопросы, обращаться за помощью.</p>
12	Чертежная мастерская	Что такое технологические операции и способы?	<ul style="list-style-type: none"> - Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование). - Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. - при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами 	<p>Личностные : Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>Познавательные: учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;</p> <p>Регулятивные: <i>под контролем учителя</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</p> <p>Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>
13	Чертежная мастерская	Что такое чертёж и как его прочитать?	<ul style="list-style-type: none"> - Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани) - оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы 	<p>Личностные : Ценностное отношение к рукотворному миру, ориентация на эстетические потребности.</p> <p>Познавательные: сравнивать конструктивные особенности предметов и осознавать их связь с выполняемыми функциями,</p> <p>Регулятивные: работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения</p> <p>Коммуникативные: Ставить вопросы, обращаться за помощью.</p>
14	Чертежная мастерская	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	<ul style="list-style-type: none"> - При планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в 	<p>Личностные : уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;</p>

			соответствии с её целью и задачами; - оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы	Познавательные: наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
15	Чертежная мастерская	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	- При планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; - оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы	Личностные : объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; Познавательные: наблюдать конструкции и образы объектов окружающего мира, результаты творчества Регулятивные: учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий); Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
16	Чертежная мастерская	Можно ли без шаблона разметить круг?	- Подготовка материалов к работе. - Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов - - Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. -Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем)	Личностные : уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров Познавательные: сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, Регулятивные: учиться планировать практическую деятельность на уроке; Коммуникативные: уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия
17	Чертежная	Мастерская Деда	- Декоративное оформление культурно-	Личностные :

	мастерская	Мороза и Снегурочки. Проверим себя	бытовой среды. - Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани) - оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. Познавательные: понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; Регулятивные: учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни
18	Конструкторская мастерская	Какой секрет у подвижных игрушек?	- Подготовка материалов к работе. - Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда	Личностные : объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера; Познавательные: учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; Регулятивные: работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), Коммуникативные: учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.
19	Конструкторская мастерская	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	- Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; - материалы, их конструктивные и декоративные свойства - выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование).	Личностные : уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); Регулятивные: определять в диалоге с учителем успешность

				<p>выполнения своего задания.</p> <p>Коммуникативные: учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.</p>
20	Конструкторская мастерская	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	<p>— Воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>- осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);</p> <p>сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки</p>	<p>Личностные : понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.</p> <p>Познавательные: самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</p> <p>Регулятивные: учиться планировать практическую деятельность на уроке;</p> <p>Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни</p>
21	Конструкторская мастерская	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	<p>- Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);</p> <p>- сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки</p>	<p>Личностные : понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.</p> <p>Познавательные: сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки</p> <p>Регулятивные: сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями,</p> <p>Коммуникативные: уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия</p>
22	Конструкторская мастерская	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	<p>- Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p> <p>- осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);</p> <p>— воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости)</p>	<p>Личностные : Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</p> <p>Регулятивные: <i>под контролем учителя</i> выполнять пробные поисковые</p>

			на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда	действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение
23	Конструкторская мастерская	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	-Подготовка материалов к работе. - Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное	Личностные : Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу. Познавательные: сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, Регулятивные: определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
24	Конструкторская мастерская	Как машины помогают человеку?	- Осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); -моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);	Личностные : понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Познавательные: понимать особенности изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; Регулятивные: определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Коммуникативные: Ставить вопросы, обращаться за помощью.
25	Конструкторская мастерская	Поздравляем женщин и девочек.	-Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: - определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по	Личностные : уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем образцах; Регулятивные: работать по совместно с учителем составленному

			ней работу; -осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	плану, используя необходимые дидактические средства Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
26	Конструкторская мастерская	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя	Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке -осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	Личностные : объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; Познавательные: наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; Регулятивные: определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение
27	Рукодельная мастерская	Какие бывают ткани?	Осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); -соблюдать приёмы безопасного и рационального труда	Личностные : Ценностное отношение к природному миру, ориентация на эстетические потребности. Познавательные: сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, Регулятивные: учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); Коммуникативные: уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия
28	Рукодельная мастерская	Какие бывают нитки? Как они используются?	— Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; - осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения;	Личностные : Ценностное отношение к природному миру, ориентация на эстетические потребности. Познавательные: понимать особенности декоративно-прикладных

			анализировать и читать графические изображения (рисунки)	изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы; Регулятивные: работать совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни
29	Рукодельная мастерская	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	— Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; - сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, - понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в ручной деятельности материалы	Личностные : понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Познавательные: учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; Регулятивные: работать совместно с учителем составленному плану Коммуникативные: учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.
30	Рукодельная мастерская	Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»?	-Соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; — планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы	Личностные : Ценностное отношение к природному миру, ориентация на эстетические потребности. Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); Регулятивные: учиться предлагать из числа освоенных

				<p>конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);</p> <p>Коммуникативные: учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.</p>
31	Рукодельная мастерская	Строчка косо­го стежка. Есть ли у неё «дочки»?	<p>-Сравни­вать конструк­тивные и декоратив­ные особен­ности пред­метов быта и осоз­навать их связь с выпол­няемыми ути­литарными функциями,</p> <p>-понимать особен­ности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в руко­творной деятельности материалы.</p> <p>— плани­ровать последователь­ность прак­тических дей­ствий для реализации постав­ленной задачи</p>	<p>Личностные : Учебно- познаватель­ный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>Познавательные: самостоя­тельно делать простей­шие обобщения и выводы.</p> <p>Регулятивные: <i>под контро­лем учителя</i> выпол­нять пробные поиско­вые действия (упраж­нения) для выяв­ления оптимального решения проблемы (задачи);</p> <p>Коммуникативные: вступать в бесе­ду и обсуждение на уроке и в жизни</p>
32	Рукодельная мастерская	Как ткань превра­щается в изделие? Лекало.	<p>-Соблю­дать приёмы безо­пасного и рационального труда;</p> <p>-осущест­влять практи­ческий поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки)</p>	<p>Личностные : Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: сравни­вать конструк­тивные и декоратив­ные особен­ности пред­метов быта и осоз­навать их связь с выпол­няемыми ути­литарными функциями,</p> <p>Регулятивные: учиться выяв­лять и формули­ровать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);</p> <p>Коммуникативные: уметь вести неболь­шой познаватель­ный диалог по теме урока, коллек­тивно анализировать изделия</p>
33	Рукодельная мастерская	Как ткань превра­щается в изделие? Лекало.	<p>-Осущест­влять практи­ческий поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);</p>	<p>Личностные : Учебно- познаватель­ный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>Познавательные:</p>

			<p>— планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</p> <p>-соблюдать приёмы безопасного и рационального труда</p>	<p>учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;</p> <p>Регулятивные: <i>под контролем учителя</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</p> <p>Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни</p>
34	Рукодельная мастерская	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	<p>-Осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);</p> <p>— планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</p> <p>-соблюдать приёмы безопасного и рационального труда</p>	<p>Личностные : Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>Познавательные: учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;</p> <p>Регулятивные: <i>под контролем учителя</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</p> <p>Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни</p>
35	Рукодельная мастерская	Что узнали? Чему научились?	Учиться основные знания и умения для решения предложенных задач.	<p>Личностные : Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>Познавательные: самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</p> <p>Регулятивные: <i>под контролем учителя</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</p> <p>Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни</p>

Раздел
«Календарно- тематическое
планирование»

№	Дата провед. урока	Название темы и раздела	Название темы контрол., практич. и др. работы	Кол -во часо в	Оборудование	Основные виды деятельности	Требования к результату	Вид контроля
Художественная мастерская 10 часов								
1	04.09	Что ты уже знаешь? Коробочка.	Практическая работа: Коробочка.	1	Стр.6-9, тетрадные листы, альбомные листы, простой карандаш.	Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов; -искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы	Как можно изготовить изделие из деталей, размеченных по шаблону; в технике оригами?	Самост. работа по образцу
2	11.09	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Орнаменты из семян.	Практическая работа: Орнаменты из семян.	1	Стр.10-13, альбомный лист, клей, семена различных растений.	- Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство; - декоративное оформление культурно-бытовой среды. оценивать результат своей деятельности: точность и аккуратность выполнения работы.	Как изготовить композицию из семян растений?	Ответы на вопросы
3	18.09	Какова роль цвета в композиции? Букет в вазе.	Практическая работа: Букет в вазе.	1	Стр.14-17, альбомный лист, клей, ножницы, цветная бумага и ткань- лоскутки.	- Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. - понимать особенности декоративно-прикладных	Как изготовить аппликацию, композицию с различными цветовыми сочетаниями материалов?	Самост. работа по образцу

						изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.		
4	25.09	Какие бывают цветочные композиции. Букет в вазе.	Практическая работа: Букет в вазе.	1	Стр.18-21, различный подручный материал.	- Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, - оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;	Как изготовить композиции разных видов.	Самост. работа по образцу
5	02.10	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Белое на белом	Практическая работа: Белое на белом.	1	Стр.22-25, альбомный лист, тетрадный лист, простой карандаш.	- Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;- Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	Как изготовить рельефную композицию из белой бума	Ответы на вопросы
6	09.10	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Соборы и замки.	Практическая работа: Соборы и замки.	1	Стр.26-29, альбомный лист.	- Подбор материалов и инструментов. - Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля).- планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи	Как изготовить композицию из симметричных бумажных деталей?	Организация выставки
7	16.10	Выполнение биговки по сгибам	Практическая работа: Собачка и	1	Стр.30-31, набор цветного	- Планировать последовательность	Как можно качественно согнуть картон?	Самост.

		деталей. Собачка и павлин	павлин.		картона, ножницы	практических действий для реализации поставленной задачи;- анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное		работа по образцу
8	23.10	Наши проекты. Африканская саванна	Наши проекты. Африканская саванна	1	Стр.32-33, цветная и белая бумага и картон, ножницы, клей, простой карандаш.	- Декоративное оформление культурно-бытовой среды. - Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.- Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	Как изготовить изделия сложных форм в одной тематике, работая в малой группе.	Проект
9	30.10	Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий сложных форм в одной тематике.	Изготовление изделий сложных форм в одной тематике.	1	Стр.34-37, шаблоны изделий, цветная и белая бумага и картон, ножницы, клей, простой карандаш.	- Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов; - исследовать конструкторско-технологические особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач	Как изготовить изделия с использованием приемов получения объема с разметкой по половине шаблона?	Самост. работа по образцу
10	13.11	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	Проверим себя Самост работа	1	Стр.38-42, шаблоны изделий, цветная и белая бумага и картон,	- Оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;- соблюдение в работе безопасных приёмов	Как изготовить изделие с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.	Ответы на вопросы

					ножницы, клей, простой карандаш	труда - сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями,		
Чертежная мастерская 7 часов								
11	20.11	Что такое технологические операции. Игрушки с пружинками	Практическая работа: Игрушки с пружинками	1	Стр.44-47, простой карандаш, ножницы, клей, альбомный лист.	- Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов. - Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем)	Как изготовить изделие с деталями, сложенными пружинкой	Самост. работа по образцу
12	27.11	Что такое технологические операции и способы? Игрушки с пружинками	Практическая работа: Игрушки с пружинками	1	Стр.48-49, простой карандаш, ножницы, клей, альбомный лист.	- Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование). - Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. - при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами	Как построить прямую линию, отрезок? Как измерять отрезки и стороны геометрических фигур?	Самост. работа по образцу
13	04.12	Что такое чертёж и как его прочитать? Необычная открытка	Практическая работа: Необычная открытка.	1	Стр.50-53, простой карандаш, ножницы, клей, альбомный лист.	- Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани) - оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения	Как изготовить изделие с основой прямоугольной формы по их чертежам?	Организация выставки

						работы		
14	11.12	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Аппликация с переплетением	Практическая работа: Аппликация с переплетением.	1	Стр.54-57, простой карандаш, ножницы, клей, альбомный лист.	- При планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; - оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы	Как изготовить изделие с плетеными деталями?	Организация выставки
15	18.12	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Блокнотик для записей.	Практическая работа: Блокнотик для записей.	1	Стр.58-61, простой карандаш, ножницы, клей, альбомный лист, линейка или угольник.	- При планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; - оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы	Как изготовить изделие с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежу.	Самост. работа по образцу
16	25.12	Можно ли без шаблона разметить круг? Цветок-шестиугольник	Практическая работа: Цветок – шестиугольник.	1	Стр.62-65, простой карандаш, ножницы, клей, альбомный лист, циркуль.	- Подготовка материалов к работе. - Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов - - Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. -Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем)	Как изготовить изделие с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля?	Самост. работа по образцу
17	15.01	Мастерская Деда Мороза и	Практическая работа: Новогодние	1	Стр.66-69, простой	- Декоративное оформление культурно-бытовой среды.	Как изготовить изделия из деталей, размеченных	Организа-

		Снегурочки. Новогодние игрушки	игрушки		карандаш, ножницы, клей, альбомный лист, линейка или угольник, циркуль	- Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани) - оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы	разными способами (циркулем, угольником, линейкой)	ция выставки
Конструкторская мастерская 9 часов								
18	22.01	Какой секрет у подвижных игрушек? Игрушка-качалка	Практическая работа: Игрушка качалка.	1	Стр.70-73, простой карандаш, ножницы, клей, альбомный лист, линейка или угольник, циркуль	- Подготовка материалов к работе. - Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда	Как изготовить изделие с подвижным механизмом по принципу качения детали?	Самост. работа по образцу
19	29.01	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Дергунчик	Практическая работа: Подвижные игрушки	1	Стр.74-77, простой карандаш, ножницы, клей, альбомный лист, линейка или угольник, циркуль	- Анализировать конструкторско-технологические особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; - материалы, - выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование).	Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу вращения?	Самост. работа по образцу
20	05.02	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Дергунчик.	Практическая работа: Подвижные игрушки	1	Стр.78-82, простой карандаш, ножницы,	— Воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения,	Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу марионетки-	Самост. работа по образцу

					<p>клей, альбомный лист, линейка или угольник, циркуль</p>	<p>соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки 	«дергунчика»?	<p>Организация выставки</p>
21	12.02	<p>Что заставляет вращаться винт - пропеллер? Самолет.</p>	<p>Практическая работа: Самолет.</p>	1	<p>Стр.83-86, простой карандаш, ножницы, клей, альбомный лист, линейка или угольник, циркуль</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного); - сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки 	<p>Как изготовить изделие, имеющее винт, пропеллер, крылья</p>	<p>Ответы на вопросы</p>
22	19.02	<p>Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Вертолет.</p>	<p>Практическая работа: Вертолет.</p>	1	<p>Стр.87-90, простой карандаш, ножницы, клей, альбомный лист, линейка или угольник, циркуль</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке - осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и 	<p>Как изготовить модель самолета приемом целевой сборки</p>	<p>Самост. работа по образцу</p>

						рационального труда		
23	26.02	День защитника Отечества. Вертолет.	Практическая работа: Вертолет.	1	Стр.91-94, простой карандаш, ножницы, клей, альбомный лист, линейка или угольник, циркуль	-Подготовка материалов к работе. - <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий	Как изготовить открытку на военную тематику?	Организация выставки
24	05.03	Как машины помогают человеку?		1	Стр.95-98, простой карандаш, ножницы, клей, альбомный лист, линейка или угольник, циркуль	- Осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); -моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);	Как изготовить модель машины по ее развертке?	Ответы на вопросы
25	12.03	Поздравляем женщин и девочек. Цветы	Практическая работа: Цветы.	1	Стр.99-102, простой карандаш, ножницы, клей, альбомный лист, линейка или угольник, циркуль	-Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: - определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; -осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	Как изготовить поздравительную открытку, используя разметку по угольнику, линейке и других ранее освоенных знаний?	Самост. работа по образцу

26	19.03	Что интересного в работе архитектора? Проект. Проверим себя	Проект «Что интересного в работе архитектора»	1	Учебник стр 103-104	Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке -осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	Как изготовить макет города мечты ?	Проект
Рукодельная мастерская 9 часов								
27	02.04	Какие бывают ткани? Подставка «Ежик».	Практическая работа: Подставка «Ежик».	1	Стр 105-107 ткани, нитки, иголка в игольнице, ножницы	Осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); соблюдать приёмы безопасного и рационального труда	Как можно изготовить изделие из нетканых материалов? (ватных дисков, синтепон	Самост. работа по образцу
28	09.04	Какие бывают нитки? Как они используются? Птичка из помпона.	Практическая работа: Птичка из помпона.	1	Стр 108-110 ткани, нитки, иголка в игольнице, ножницы	— Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; - осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки)	Как изготовить помпон и использовать его в готовом изделии?	Организация выставки
29	16.04	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка	Практическая работа: Подставка	1	Стр 111-114 ткани, нитки, иголка в игольнице, ножницы	— Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных	Как изготовить изделие с помощью ткани и картонной основы?	Самост. работа по образцу

						особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами		
30	23.04	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Мешок с сюрпризом.	Практическая работа: Мешок с сюрпризом	1	Стр 115-117 ткани, нитки, иголка в игольнице, ножницы	-Соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; — планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы	Как украсить изделие вышивкой «крестом»?	Самост. работа по образцу
31	30.04	Строчка косого стежка. Футляр для мобильного телефона. Защита проектов.	Практическая работа: Футляр для мобильного телефона	1	Стр 118-120 ткани, нитки, иголка в игольнице, ножницы	-Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, — планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи	Как украсить изделие строчкой «косого стежка»?	Самост. работа по образцу
32	07.05	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проект «Мои изделия»	Проект «Мои изделия»	1	Стр 105-107 ткани, нитки, иголка в игольнице. Картон, ножницы	-Соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; -осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения	Как изготовить изделие, размеченное по лекалу, с помощью соединения деталей изученными ручными строчками	Проект

33	14.05	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	Защита проектов.	1	Стр 105-107 ткани, нитки, иголка в игольнице Картон, ножницы	-Осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); — планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;соблюдать приёмы безопасного и рационального труда		
34	21.05	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	Защита проектов.	1	Стр 105-107 ткани, нитки, иголка в игольнице Картон, ножницы	-Осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); — планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;соблюдать приёмы безопасного и рационального труда	Как изготовить изделие, размеченное по лекалу, с помощью соединения деталей изученными ручными строчками	Проект
35	28.05	Что узнали, чему научились.	Проверка знаний и умений.	1	с. 131-132	Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	Проверить знания и умения за 2 класс.	Ответы на вопросы

Раздел
«Учебно- методическое и
материально- техническое
обеспечение образовательного
процесса»

1. Перечень используемых учебников и учебных пособий.

- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Рабочие программы 1-4 классы. М.: Просвещение
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Технология: Учебник: 2 класс М.: Просвещение
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь – М., Просвещение
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. - М., Просвещение

Дополнительная литература:

Лутцева Е.А. Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы. М., Варсон –

2. Печатные, электронные, экранно- звуковые учебные издания, технические средства обучения

Сайт «Начальная школа»

<http://1-4.prosv.ru>

Учебно-практическое оборудование.

Комплекты тематических таблиц

Технология. Обработка природного материала и пластика. Проекты

Технология. Обработка бумаги и картона -1

Технология. Обработка бумаги и картона -2

Демонстрационный и раздаточный материал.

Коллекции «Шерсть», «Хлопок и продукты его переработки», «Лён и продукты его переработки»

Оборудование класса

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Компьютер.

Видеомагнитофон.

**Раздел «Результаты освоения
учебного предмета
«Технология»**

№	Название раздела	Планируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные)	Форма и вид контроля
1	Художественная мастерская	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Давать самооценку на основе успешности учебной деятельности. ▪ Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу. ▪ объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; ▪ уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; ▪ готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; ▪ выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; ▪ самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими; ▪ использовать полученные умения для работы в домашних условиях; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, ▪ учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); 	<p>Практическая работа: Орнаменты из семян.</p> <p>Практическая работа: Букет в вазе.</p> <p>Практическая работа: Белое на белом.</p> <p>Практическая работа: Соборы и замки.</p> <p>Практическая работа: Собачка и павлин.</p> <p>Наши проекты. Африканская саванна</p> <p>Практическая работа: Собачка и павлин.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); ▪ самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. ▪ учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; ▪ находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал). 	
2.	Чертежная мастерская	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; ▪ уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; ▪ ценностное отношение к природному миру, ориентация на эстетические потребности; ▪ самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. ▪ уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей; ▪ создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале; ▪ определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами. 	<p>Практическая работа: Игрушки с пружинками</p> <p>Практическая работа: Необычная открытка.</p> <p>Практическая работа: Аппликация с переплетением.</p> <p>Практическая работа: Блокнотик для записей.</p> <p>Практическая работа: Цветок – шестиугольник.</p> <p>Практическая работа:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; отличать макет от модели; ▪ справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ учиться планировать практическую деятельность на уроке; ▪ <i>под контролем учителя</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); ▪ работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); ▪ наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; ▪ понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; ▪ учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; ▪ наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. 	Новогодние игрушки
3.	Конструкторская мастерская	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; ▪ самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. ▪ понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. 	<p>Практическая работа: Игрушка качалка.</p> <p>Практическая работа: Подвижные игрушки</p>

		<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ читать простейшие чертежи (эскизы); ▪ применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды. ▪ самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими; ▪ выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; ▪ готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок; ▪ во время работы, убирать рабочее место; ▪ самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, ▪ учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); ▪ работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); ▪ самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. ▪ учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых 	<p>Практическая работа Самолет</p> <p>Практическая работа: Вертолет.</p> <p>Практическая работа: Цветы.</p> <p>Проект «Что интересного в работе архитектора»</p>
--	--	--	--

		<p>практических упражнений для открытия нового знания и умения;</p> <ul style="list-style-type: none"> находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал). 	
4.	Рукодельная мастерская	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды. оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами; справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту. самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> учиться планировать практическую деятельность на уроке; 	<p>Практическая работа: Подставка «Ежик».</p> <p>Практическая работа: Птичка из помпона.</p> <p>Практическая работа: Подставка</p> <p>Практическая работа: Мешок с сюрпризом</p> <p>Практическая работа: Футляр для мобильного телефона</p> <p>Проект «Мои изделия» Выставка поделок</p>

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">▪ учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. | |
|--|--|--|--|

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

М.А. /Е.А. Моргунова/

25 августа 2020 года

