

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Школа № 97»

РАССМОТРЕНА

на заседании МО учителей
начальных классов
М.А. Моргунова
Е.А. Моргунова
Протокол № 1
от 24.08.2020г.

РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании Методического
совета школы
О.И. Шаповалова
О.И. Шаповалова
Протокол № 1
от 25.08.2020г.

УТВЕРЖДЕНА



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

уровень образования (класс) начальное общее образование, 4 класс
количество часов: 35

Учитель: Ченская Оксана Александровна

**Программа разработана на основе авторской программы «Технология»
Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П.**

Раздел
«Пояснительная записка»

Данная рабочая программа составлена на основании:

1. Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273- ФЗ
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ» ОТ 6 октября 2009 г. № 373
3. Областного закона « Об образовании в Ростовской области» 14.11.2014 № 26-3С
4. Письма Министерства общего и профессионального образования Ростовской области «О примерной структуре рабочих программ учителя» от 22 июня 2016 г. № 24/4.1.1-4546
5. Устава муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 97» (Утвержден Приказом №569 от 19.06.2015 г.)
6. «Положения о рабочей программе» (утверждено Приказом № 274 О/Д от 26.08.2016 г.)

В соответствии:

1. Примерной образовательной программой по технологии УМК «Школа России» Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П.
2. Основной образовательной программой начального общего образования (утверждена приказом № 195 О/Д от 26.08.2020 г.)
3. Учебным планом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 97» (утвержден приказом № 113 О/Д от 30.05.2020г.)

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

- внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, то есть договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Количество часов в примерной (авторской) учебной программе- 34 часа.

Количество часов согласно учебному плану - 34 часа, 1 час в неделю

Количество часов, в рабочей программе, календарному учебному графику - 35ч.

Количество часов в примерной учебной программе и рабочей программе не совпадают. Изменения были внесены, а именно 1 час резерва отводится на тему: «Презентация работ» 28.05.2020 г, так как эта тема содержит большой материал для работы.

Раздел
«Содержание учебного предмета»

№ п/п	Наименование раздела	Характеристика содержательной линии	Название темы, экскурсии, практической работы, лабораторной работы, направление проектной деятельности	Кол- во часов
1	<p>Общекультур-ные и общетру-довые компетенции. Основы куль-туры труда,само-обслуживание</p>	<p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i>, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i>.</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и</p>	<p>Практические работы</p> <p>Аппликация из фантиков «Золотая осень»</p> <p>Аппликация из осенних листьев «Жар-птица»</p> <p>Квиллинг «Осенний пейзаж»</p> <p>Торцевание «Рыбка»</p>	5 часа

		сверстникам.		
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	<p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему</p>	<p>Практические работы Торцевание на пластилине «Букет цветов</p> <p>Аппликация из круп «Кит»</p> <p>Оригами «Ромашка»</p> <p>Закладка для книги «Сова»</p> <p>Обложка для книг</p> <p>Дизайн фоторамки</p> <p>Изготовление костюма.</p>	10 часов

		чертежу или эскизу, схеме.		
3	Конструирование и моделирование	<p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</p>	<p>Практические работы Брошь из атласной ленты</p> <p>Плетение из полос картона «Фрукты»</p> <p>Корзина овощей из пластилина</p> <p>Изонить «Тюльпан»</p> <p>Аппликация «Солнечная система»</p> <p>Объемный цветок «Калла»</p> <p>Коллективная работа «Чудогородок»</p>	12 часов
4	Использование информационных технологий	<p>Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.</p> <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.</p> <p>Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power</p>	Практическая работа на компьютере	8 часов

		Point.		
--	--	--------	--	--

Раздел
«Тематическое планирование»

№ п/п	Наименование раздела программы	Название темы	Характеристика основных видов деятельности ученика	УУД
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	Современное производство. Штучное и массовое.	Обобщить знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах.	Личностные УУД: действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий; действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий; возможность осуществления проектной деятельности Регулятивные УУД: планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач Коммуникативные УУД: учёт позиции собеседника (соседа по парте); умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности Познавательные УУД: осуществление поиска необходимой информации на бумажных носителях; сохранение информации на бумажных носителях в виде упорядоченной структуры; чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями; конструирование объектов с учётом технических и декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов
2	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	От мастерской ремесленника к промышленному комбинату	Планировать деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты	
3	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	Что такое научно-технический прогресс.	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)	
4	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	Как люди совершают открытия	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга»	Личностные УУД: умения находить ответ на вопрос о том, «какой смысл имеет использование современных информационных технологий в процессе обучения в школе и самообразования»; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи
5	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	Как работает современный завод.		Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с учебными заданиями

	компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание		друга», «понимать позицию другого».	соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; осознанное выполнение правил безопасной работы с инструментами; распознавание и чтение простейшего чертежа; воспроизведение разметки с опорой на чертёж; выполнение работы по предложенному плану, инструкционной карте, рисункам, схемам; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя различать способ и результат действия вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
6	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Какие бывают двигатели.	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.	<p>Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; учитывать разные мнения; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; аргументировать свою позицию</p> <p>Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации из словаря учебника; работа с простейшей технической документацией: распознавание и чтение чертежа; осуществлять поиск, сбор, фиксацию собранной информации; ориентироваться на разнообразие способов решения задач; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте</p>
7	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Что изготавливают из нефти. Черное золото		
8	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Проблемы экологии. Оригами «Ромашка»	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие	
9	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Что такое предприятия высокой технологии.		
10	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Дизайн. Что такое дизайн	Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях. Определять план выполнения заданий	<p>Личностные УУД: формирование нравственных качеств: организованность, инициативность.</p> <p>Регулятивные УУД: анализ объекта; отбор оптимальных способов деятельности; извлечение необходимой информации из рисунков; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения</p>
11	Технология ручной обработки	Дизайн техники. Этапы создания дизайна		

	материалов. Элементы графической грамоты	технического изделия	на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя	Коммуникативные УУД: осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности Познавательные УУД: Поиск и выделение необходимой информации из учебника; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков
12	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Дизайн рекламной продукции. Дизайн обложки для книг.	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Определять план выполнения заданий на	Личностные УУД: действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; анализа объекта; подбор доступных в обработке материалов для изделия; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной речи.
13	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Дизайн интерьера и ландшафта	уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	Познавательные УУД: отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта)
14	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Дизайн одежды. Пять задач дизайнера – модельера	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Участвовать в работе группы, распределять	Личностные УУД: формирование нравственных качеств: трудолюбие Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя различать способ и результат действия вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
15	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Отделка одежды. Вышивание орнамента	роли, договариваться друг с другом.	Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной речи; задавать вопросы; аргументировать свою позицию Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации из учебника; работа с простейшей технической документацией: распознавание и чтение чертежа; ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
16	Конструирование и моделирование	Аксессуары в одежде.	Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном	

			процессе и жизненных ситуациях.	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Деревообрабатывающее производство проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте
17	Конструирование и моделирование	Проверь себя.		Личностные УУД: формирование нравственных качеств: трудолюбие, инициативность
18	Конструирование и моделирование	Природоохранные и сельскохозяйственные технологии	Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.	Регулятивные УУД: воспроизведение по памяти правил безопасной работы с ножницами и канцелярским ножом; сравнение результатов своей деятельности с заданным эталоном; самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное
19	Конструирование и моделирование	Агротехнические приемы выращивания луковичных растений		Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной речи; задавать вопросы; аргументировать свою позицию Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации из учебника; работа с простейшей технической документацией: распознавание и чтение чертежа; ориентироваться на разнообразие способов решения задач; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте инструментов; использование измерений для решения практических задач.
20	Конструирование и моделирование	Чудеса в саду и огороде	Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжить их по установленному правилу. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать	Личностные УУД: умения находить ответ на вопрос о том, «какой смысл имеет использование современных информационных технологий в процессе обучения в школе и самообразования»; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи
21	Конструирование и моделирование	Деятельность человека в поиске и открытии пищевых технологий		Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; осознанное выполнение правил безопасной работы с инструментами; распознавание и чтение простейшего чертежа; воспроизведение
22	Конструирование и моделирование	Аппликация «Солнечная система»		

			вопросы, находить нужную информацию в учебнике	разметки с опорой на чертёж; Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; учитывать разные мнения; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; аргументировать свою позицию
23	Конструирование и моделирование	Цветочная сказка	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы.	Личностные УУД: формирование социально-значимых качеств: любознательность Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание; планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; воспроизведение по памяти правил безопасной работы с ножницами и иглой; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной речи; задавать вопросы; аргументировать свою позицию Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации из словаря учебника; работа с простейшей технической документацией: распознавание и чтение чертежа; осуществлять поиск, сбор, фиксацию собранной информации; ориентироваться на разнообразие способов решения задач; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте
24	Конструирование и моделирование	Жилище человека. О чём рассказывает дом.		
25	Конструирование и моделирование	Какие бывают города. Как дом стал небоскрёбом		
26	Конструирование и моделирование	Коллективная работа «Чудогородок»		
27	Конструирование и моделирование	Коллективная работа «Чудогородок»		
28	Использование информационных технологий	Компьютерный мир. Что такое компьютер	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов.	
29	Использование информационных технологий	Современный мир и информационные технологии. Техника безопасности.	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей,	Личностные УУД: действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации; действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий; возможность осуществления проектной деятельности

			участующих в её создании.	<p>Регулятивные УУД: планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; самоконтроль и корректировка хода практической работы; самоконтроль результата практической деятельности путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом); оценка результата практической деятельности путём проверки изделия в действии.</p> <p>Коммуникативные УУД: учёт позиции собеседника (соседа по парте); умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов, работе на компьютере; умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте); осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности</p> <p>Познавательные УУД: осуществление поиска необходимой информации на бумажных носителях; сохранение информации на бумажных носителях в виде упорядоченной структуры; чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями; конструирование объектов с учётом технических и декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов; сравнение конструктивных и декоративных особенностей предметов быта и установление их связи с выполняемыми утилитарными функциями; сравнение различных видов конструкций и способов их сборки;</p>
30	Использование информационных технологий	Компьютеры в быту, в медицине, в учреждениях, на предприятиях.	Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word:	
31	Использование информационных технологий	Практикум овладения компьютером. Как создать документ. Файлы и папки.	Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации.	
32	Использование информационных технологий	Форматирование текста. Как вставить картинку в документ.	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах выполнения переплетных работ.	
33	Использование информационных технологий	Создание проектов в программе PowerPoint.	Объяснять значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги.	
34 35	Использование информационных технологий	Итоговый урок Презентации.	Презентовать свои работы, объяснять их достоинства, способ изготовления, практическое использование.	

				<p>анализ конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий; выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач; проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла</p>
--	--	--	--	---

Раздел
«Календарно - тематическое
планирование»

№ п/п	Дата проведения урока	Название темы и раздела		Название темы контрольной, практической, лабораторной работы	Количество часов	Оборудование	Основные виды деятельности	Требования к результату	Вид контроля
1.	04.09	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	Современное производство. Штучное и массовое.	Аппликация из фантиков «Золотая осень»	1	Учебник ножницы, бумага, картон	Обобщить знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах.	Ориентирование по разделам учебника, систематизация знаний о материалах и инструментах	Беседа, практическая работа
2.	11.09	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	От мастерской ремесленника к промышленному комбинату	Аппликация из осенних листьев «Жар-птица»	1	Бумага, картон	Планировать деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты	Знакомство с историей развития железных дорог, конструкцией вагонов. Создание модели вагона из картона и бумаги. Повторение техники безопасности при работе с ножницами.	Беседа, практическая работа
3.	18.09	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	Что такое научно-технический прогресс.	Квиллинг «Осенний пейзаж»	1	Бумага, картон	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость»,	Упражняться в проектной групповой деятельности	Беседа, практическая работа
4.	25.09	Общекультурные и общетрудовые	Как люди совершают открытия	Квиллинг «Осенний пейзаж»	1	ножницы, бумага, картон	«желание понимать друга», «понимать друга»,	Буровая вышка, знакомство с полезными ископаемыми,	Беседа, практическая работа

		компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание					позицию другого».	способами их добычи. Полезные ископаемые которые используют для изготовления предметов искусства, техника работы с пластилином.	
5.	02.10	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	Как работает современный завод.	Торцевание «Рыбка»	1	Фольга, ножницы			Беседа, практическая работа
6.	09.10	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Какие бывают двигатели.	Торцевание на пластилине «Букет цветов	1	Фольга, ножницы	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.	Познакомиться с производственным циклом создания автомобиля КАМАЗ, имитация бригадной работы. Распределять роли и обязанности.	Беседа, практическая работа
7.	16.10	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Что изготавливают из нефти. Черное золото	Аппликация из круп «Кит»	1				Беседа, практическая работа
8.	23.10	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Проблемы экологии. Оригами «Ромашка»	Оригами «Ромашка»	1	Бумага, картон	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие	Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медалей. Новый прием- тиснение по фольге.	Беседа, практическая работа
9.	30.10	Технология ручной	Что такое предприятия		1				Беседа, практическая

		обработки материалов. Элементы графической грамоты	высокой технологии.				Уважение к своему народу, к своей родине. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно		я работа
10.	13.11	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Дизайн. Что такое дизайн	Закладка для книги «Сова»	1	Бумага, картон		Познакомиться с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Деятельность людей, работающих на данных фабриках. Использовать стеклу для нанесения орнамента на изделие.	Беседа, практическая работа
11.	20.11	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Дизайн техники. Этапы создания дизайна технического изделия		1	Пластелин	Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя		Беседа, практическая работа
12.	27.11	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Дизайн рекламной продукции.	Обложка для книг	1	ножницы, бумага, картон	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике, определение размера одежды при помощи сантиметра. Создавать лекала, изготавливать разного вида изделия	Беседа, практическая работа
13.	04.12	Технология ручной обработки материалов. Элементы	Дизайн интерьера и ландшафта	Дизайн фоторамки	1	Иголки, нитки, ткань			Практическая работа

		графической грамоты							
14.	11.12	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Дизайн одежды. Пять задач дизайнера – модельера	Изготовление костюма.	1	Бумага, картон	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.	Знакомство с историей создания обуви, виды материалов, виды обуви и ее назначение. Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги	Беседа, практическая работа
15.	18.12	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Отделка одежды. Вышивание орнамента		1	Бумага, картон	Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.		Беседа, практическая работа
16.	25.12	Конструирование и моделирование	Отделка одежды. Вышивание орнамента	Брошь из атласной ленты	1	Нитки, иголки, ткань	Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.	Работа с древесиной. Самостоятельное конструирование, моделирование, декорирование. Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами.	Беседа, практическая работа
17.	15.01	Конструирование и моделирование	Аксессуары в одежде.		1				
18.	22.01	Конструирование и моделирование	Природоохранные и сельскохозяйственные технологии	Плетение из полос картона «Фрукты»	1	ножницы, бумага, картон	Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом,	Знакомство с технологией производства кондитерских изделий, с профессией людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе	Беседа, практическая работа
19.	29.01	Конструирование и моделирование	Агротехнические приемы выращивания		1				

			луковичных растений				условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.	продуктов на этикетке.	
20.	05.02	Конструирование и моделирование	Чудеса в саду и огороде	Корзина овощей из пластилина	1	Пластилин	Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике	Знакомство с понятиями «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Строгое соблюдение техники безопасности при использовании бытовой техники. Использовать навыки работы с бумагой	Практическая работа
21.	12.02	Конструирование и моделирование	Чудеса в саду и огороде	Изонить «Тюльпан»	1	нитки, иголки	Уважение к своему народу, к своей родине. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Знакомство с видами и конструкцией теплиц, выбор семян для выращивания рассады. Уход за всходами. Условия, необходимые для роста растений.	Беседа, практическая работа
22.	19.02	Конструирование и моделирование	Деятельность человека в поиске и открытии пищевых технологий	Аппликация «Солнечная система»	1	цветная бумага, клей, ножницы	Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике	Знакомство с системой водоснабжения города, фильтрации воды. Делать выводы о необходимости экономного расходования воды	Беседа, практическая работа
23.	26.02	Конструирование и моделирование	Цветочная сказка	Объемный цветок «Калла»	1	Ватные диски, бумага	Знакомство с работой порта, освоение способов крепления при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного.	Знакомство с работой порта, освоение способов крепления при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного.	Беседа, практическая работа
24.	05.03	Конструирование и моделирование	Цветочная сказка		1	Веревки, тесьма			Беседа, практическая работа

25.	12.03	Конструирование и моделирование	Жилище человека. О чём рассказывает дом.	« Жилища»	1	Веревки, тесьма	Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.	Знакомство с правилами работы в технике «макrame», освоение одинарного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов	Беседа, практическая работа
26.	19.03	Конструирование и моделирование	Какие бывают города. Как дом стал небоскребом	Коллективная работа «Чудогородок»	1	Картон, бумага	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолёты.	Первоначальные сведения о самолётостроении и ракет, уметь изготавливать модели с помощью бумаги и картона способом сгибания	Беседа, практическая работа
27.	02.04	Конструирование и моделирование			1				
28.	09.04	Использование информационных технологий	Компьютерный мир. Что такое компьютер ?		1	Картон, бумага			Беседа, практическая работа
29.	16.04	Использование информационных технологий	Современный мир и информационные технологии. Техника безопасности.		1	Комп.	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании.	Виды и способы передачи информации, знакомство с работой издательства, технологией создания книги, элементы книги	Беседа, практическая работа
30.	23.04	Использование информационных технологий	Компьютеры в быту, в медицине, в учреждениях		1	Компьютер	Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, последовательность и	Повторение правил работы на компьютере, создание таблицы в программе Microsoft	Беседа, практическая работа

			х, на предприяти и-ях.				особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word:	Word.	
31.	30.04	Использование информационн ых технологий	Как создать документ. Файлы и папки.		1	Компьютер	Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации.	ИТК на службе человека, работа с компьютером, ИТК в издательском деле	Беседа, практическа я работа
32.	07.05	Использование информационн ых технологий	Форматиро вание текста. Как вставить картинку в документ.		1	Компьютер	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах выполнения переплетных работ. Объяснять значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги.	Знакомство с переплетными работам, способом соединения листов, шитье блоков нитками втачку, закрепление правил работы шилом и иглой. Оформление обложки по собственному эскизу.	Беседа, практическа я работа
33.	14.05	Использование информационн ых технологий	Создание проектов в программе PowerPoint.		1	Компьютер			Беседа, практическа я работа
34.	21.05	Использование информационн ых технологий	Итоговый урок		1	Компьютер	Презентовать свои работы, объяснять их достоинства, способ изготовления, практическое использование.	Анализ своей работы на уроках технологии за год, выступление с презентацией своей лучшей работы.	Беседа, практическа я работа
35.	28.05	Использование информационн ых технологий	Презента ции работ.						

Раздел
«Учебно-методическое и
материально-техническое
обеспечение образовательного
процесса»

Учебно-методическая литература

:

1. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы 1—4 классы. Предметная линия учебников системы «Школы России» - 2-е издание –М.: «Просвещение»..
2. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – . М.: «Просвещение».
3. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева. Технология. 4 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС - . М.: «Просвещение».
4. Горячев А.В. Информатика и ИКТ (Мой инструмент компьютер). Учебник 4 класса. – М.: Баласс,
5. Горячев А.В., Островская Е.М. Графический редактор TuxPaint для школьников. Справочник-практикум для 4 классов – М.: Баласс,

Литература для учащихся:

1. Лутцева Е. А., Зуева Т. П.Технология: Учебник: 4 класс. Москва. Просвещение.
2. Лутцева Е. А., Зуева Т. П.Технология: Рабочая тетрадь: 4 класс. Москва. Просвещение.
3. Горячев А.В. Информатика и ИКТ (Мой инструмент компьютер). Учебник 4 класса. – М.: Баласс, – 80 с.: ил. – (Образовательная система «Школа 2100»).
4. Горячев А.В., Островская Е.М. Конструктор игр для школьников. Справочник-практикум для учащихся 4 класса. – М.: Баласс,– 64 с.: ил. – (Образовательная система «Школа 2100»).

Дополнительная литература для учителя:

- «Для учителей начальных классов» – www.uroki.net/docnach.htm.
- «Открытый мир» – <http://www.openworld.ru>.
- «Открытый урок в начальной школе» – www.4stupeni.ru/video/75-otkrytyjj-urok-v-nachalnoj-shkole.html.
- «Практические материалы по начальной школе № 508» – brozer.narod.ru/open_lessons.htm.
- Детский портал «Солнышко» – <http://www.solnyshko.ee>.
- Проектная деятельность в начальной школе – http://www.lotos.dtn.ru/mo_m_smir_03.html.
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» – festival.1september.ru.
- Электронные версии газеты «Начальная школа» Издательского дома «Первое сентября» – <http://nsc.1september.ru>.
- Электронные ресурсы: «Энциклопедия Кирилла и Мефодия» 2016 г.

Раздел
«Результаты освоения учебного
курса, предмета и система оценки»

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ

НОРМЫ ОЦЕНОК ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО УСТНОМУ ОПРОСУ

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

ПРОВЕРКА И ОЦЕНКА ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

ОЦЕНИВАНИЕ ТЕСТА УЧАЩИХСЯ ПРОИЗВОДИТСЯ ПО СЛЕДУЮЩЕЙ СИСТЕМЕ:

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТА:

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).

6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

№ п/п	Название раздела	Планируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные)	Форма и вид контроля
1	Человек и земля	<p>Личностные: воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности; потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий; уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий; проектная деятельность контроль и самоконтроль.</p> <p>Предметные: доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.</p> <p>Метапредметные: планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; самоконтроль и корректировка хода практической работы; самоконтроль результата практической деятельности путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом); чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями; сравнение различных видов конструкций и способов их сборки; анализ конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий; выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач; осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности. 	Практические работы
2	Человек и вода Человек и воздух	<p>Личностные: воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности; потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий; уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий; проектная деятельность</p>	Практические работы

		<p>контроль и самоконтроль.</p> <p>Предметные: доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности</p> <p>Метапредметные: планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;</p> <p>самоконтроль и корректировка хода практической работы;</p> <p>осуществление поиска необходимой информации на бумажных и электронных носителях;</p> <p>чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);</p> <p>моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями;</p> <p>конструирование объектов с учётом технических и декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов;</p> <p>сравнение конструктивных и декоративных особенностей предметов быта и установление их связи с выполняемыми утилитарными функциями;</p> <p>проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла;</p> <p>поиск необходимой информации в Интернете.</p> <p>учёт позиции собеседника (соседа по парте);</p> <p>умение договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов, работе на компьютере;</p> <p>умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте);</p> <p>осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.</p>	
3	Человек и информация	<p>Личностные: воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности;</p> <p>потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий;</p> <p>уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий;</p> <p>проектная деятельность</p> <p>контроль и самоконтроль.</p> <p>Предметные: доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий,</p>	Практическая работа

		<p>элементарный опыт творческой и проектной деятельности</p> <p>Метапредметные: планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;</p> <p>осуществление поиска необходимой информации на бумажных и электронных носителях;</p> <p>сохранение информации на бумажных и электронных носителях в виде упорядоченной структуры;</p> <p>чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);</p> <p>моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями;</p> <p>конструирование объектов с учётом технических и декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов;</p> <p>проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла;</p> <p>поиск необходимой информации в Интернете.</p> <p>учёт позиции собеседника (соседа по парте);</p>	
--	--	--	--

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ /Е.А.Моргунова

25 августа 2020 года

1. Применение машин, устройств и технологий, освобождающих человека частично или полностью от непосредственного участия в производственном процессе.
 - А) инструкция по эксплуатации
 - Б) автоматизация
 - В) фильтрация
2. Отделка предмета, сооружения или интерьера.
 - А) декор
 - Б) глазурь
 - В) лекало
3. Скопление минерального вещества на поверхности или в недрах Земли.
 - А) резервуар
 - Б) теплица
 - В) месторождение
4. Перечень включённых в книгу статей или других материалов с указанием страниц, на которых они расположены.
 - А) оригинал-макет
 - Б) содержание
 - В) картограф
5. Семена дерева какао.
 - А) какао-бобы
 - Б) кофе
 - В) цикорий
6. Плотный материал, находящийся под корой, из которого в основном состоят корни, ствол и ветви дерева.
 - А) древесина
 - Б) металл
 - В) хлопок
7. Выкройка, образец или шаблон, предназначенный для контроля или разметки криволинейных контуров изделий.
 - А) линейка
 - Б) лекало
 - В) шаблон
8. Невидимые короткие лучи.
 - А) солнечные
 - Б) лунные
 - В) ультрафиолетовые
9. Ёмкость для хранения жидкостей или газов.

- А) вагон
 Б) машина
 В) резервуар
10. Грузоподъемная машина, которая служит для подъёма или перемещения груза
- А) локомотив
 Б) кран
 В) ракета
11. Картина или узор из цветных стёкол или другого материала, пропускающего свет.
- А) коллаж
 Б) витраж
 В) живопись
12. Описание изделия и правила его безопасного использования.
- А) издательство
 Б) содержание
 В) инструкция по эксплуатации

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Б	А	В	Б	А	А	Б	В	В	Б	Б	В

Оценка:

«5» - 11 – 12 правильных ответов

«4» - 8 – 10 правильных ответов

«3» - 5 - 7 правильных ответов

«2» - 1 – 4 правильных ответов

Тест 2

Фамилия, имя _____ **4** класс

1. Технология – это:

а) знания о технике;

б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;

в) техническая характеристика изделия.

2. Установите лишнюю операцию при выполнении изделия в технике аппликации:

а) Разметить детали по шаблону

б) Составить композицию

в) Вырезать детали

г) Наклеить детали на фон

д) Детали сшить нитками

3. Расставьте по порядку ваши действия по изготовлению чего-либо:

____ Составление чертежа

____ Соединение деталей, сборка

____ Идея, проект

____ Оформление, декор готового изделия

____ Изготовление деталей

4. Выбери профессии часто встречающихся в твоей местности. Отметь их галочкой.

а) б) в)

5. Напиши пословицу о труде. _____

6. Выбери и подчеркни строительные профессии:

Штукатур, библиотекарь, крановщик, маляр, водитель, монтажник, электрик, кондитер.

7. Напиши названия машин, которые облегчают труд человека в быту? (не менее трёх) _____

8. Распредели материалы, инструменты по группам:

ножницы, пластилин, краски, кисти, стеки, картон, игла, нитки

Материалы

Инструменты

9. Закончи высказывания о материалах и инструментах:

- а) То, из чего изготавливают изделия, - это...
- б) То, чем работают, - это...

10. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

- а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это...
- б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это...
- в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...

11. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

Разметить детали по шаблону.

Составить композицию.

Вырезать детали.

Наклеить на фон.

12. Соедините линиями материал и изделие из него:

- | | |
|--------|---------|
| Шерсть | Сметана |
| Какао | Свитер |
| Нефть | Шоколад |
| Молоко | Бензин |

13. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие; во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им; на столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

Назовите этот инструмент: _____

Каждой линии чертежа подбери ее название.

----- Основная линия видимого контура

////////////////////// Линия сгиба

_____ Место намазывания клеем

15. При работе за компьютером делай перерыв:

- а) через каждый час;
- б) через каждые 15 минут;
- в) через каждые 5 минут.

18. Выбери инструмент, подходящий для работы с данным материалом.

ПЛАСТИЛИН	Ткани	Бумага	Природные материалы
Ножницы	Игла	Ножницы	Шило
Стека	Пила	Карандаш	Ножницы
Линейка	Ножницы	Игла	Карандаш

Оценка:

- «5» - 17 – 18 правильных ответов
- «4» - 12 – 16 правильных ответов
- «3» - 7- 15 правильных ответов
- «2» - 1 – 6 правильных ответов