

ГДЕ И ЧЕМ МОЖНО РИСОВАТЬ?

- Во время прогулок не упускайте возможность использовать любую ровную и чистую поверхность. Зимой рисуйте палочкой на снегу, летом - на мокром песке, асфальте.

РИСОВАТЬ МОЖНО:

- на мятой бумаге и мятой бумагой;
- ладошкой;
- пальчиками;
- свечой;
- пластилином;
- выдувать трубочкой;
- ушными палочками;
- щетинистой кистью;
- тонкой острой палочкой (графика);
- вилкой;
- и даже скотчем.



МДОУ

детский сад №114

МАССТЕР-КЛАСС **ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДИК РИСОВАНИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА»



Подготовил воспитатель:

Бурдукова Г.С.

Рыбинск 2020 г.

КОГДА МОЖНО НАЧИНАТЬ

УЧИТЬ РЕБЕНКА РИСОВАТЬ?

Обучать детей рисованию можно сразу после 1-го года и даже раньше.

У детей первых лет жизни активно работает правое полушарие мозга, левое же только начинает включаться в работу. А правое полушарие больше художественное, чем «логическое». Кроме того, и это очень важно, дети еще не настолько хорошо владеют речью, чтобы выразить свои чувства, переживания, страхи и отношение к окружающему миру. В этом им и помогает рисунок.

Дети довольно рано осваивают карандаши, ручки, фломастеры. Открыв тайну «волшебных палочек», которые оставляют разноцветные линии, дети начинают испытывать их возможности всеми доступными способами. Это важный предварительный этап, репетиция. Трудность настоящего периода детского творчества для родителей заключается в том, что маленькие художники пока еще не знают ограничений. Именно поэтому мамам и папам нужно запастись терпением.

Любые ограничения, которые устанавливают взрослые, зачастую воспринимаются детьми как запрет: «нельзя рисовать на стене» они понимают как «нельзя рисовать». Поэтому на первых домашних уроках маленький художник должен усвоить правило: рисовать на бумаге гораздо интереснее, чем на чем-либо еще.

МЫ РЕКОМЕНДУЕМ.

КАЖДЫЙ РЕБЕНОК ЖДЕТ ПОХВАЛЫ

Хвалите юного Репина за усердие, а не за гениальность исполнения рисунка, чтобы у него не сложилось превратное отношение к работам других детей из-за завышенной самооценки.

НЕ ДЕЛАЙТЕ ИЗ РИСОВАНИЯ КУЛЬТА

Ребенок не должен просиживать за мольбертом все свободное время, даже если он обладает незаурядными способностями.

НЕ ПЕРЕБОРЩИТЕ С КРИТИКОЙ

Критикуя, постарайтесь не задеть самолюбия начинающего художника. А лучше ни в коем случае не сравнивайте работу своего ребенка с тем, что нарисовали другие дети.

РИСУЯ С ДЕТЬМИ, ПРИДЕРЖИВАЙТЕСЬ ЗОЛОТОГО ПРАВИЛА: РИСУЙТЕ ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ!

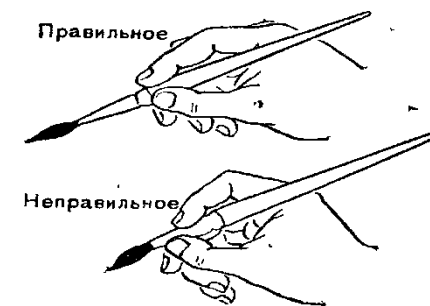
Рисуйте то, что умеет ребенок, что не требует пока специальных навыков. Двигайтесь от простого к сложному, не перегружайте рисунок лишними деталями.

САМОЕ ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ У ВАС, РОДИТЕЛЕЙ, БЫЛО ОГРОМНОЕ ЖЕЛАНИЕ ТВОРИТЬ ВМЕСТЕ С РЕБЕНКОМ!

ЭТО ВАЖНО ЗНАТЬ!

Ребенка необходимо сразу правильно научить держать кисть. Ей держат между тремя пальцами (большим, средним и зажимают указательным). Рука не должна быть сильно сжата, она должна оставаться расслабленной, но уверенно держать кисть. Пальцы сжимают кисточку сразу за металлическим наконечником (ребенку можно сказать, что это блестящая юбочка у Красавицы Кисточки).

При рисовании линий рука всегда остается справа от нее, наклоняя кисть вертикально в ту же сторону. Кисть ведется по ворсу. Рука остается навесу, не опираясь на лист (иначе можно смазать работу).



Формируем правильную позу при рисовании (не наклоняться над листом слишком низко).

