

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «СКЕТЧИНГ»
(наименование программы с указанием направленности)

Наименование муниципалитета	Щербиновский район
Наименование организации	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	39855
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скетчинг»
Механизм финансирования	муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Ефремова Анна Геннадьевна
Краткое описание программы	программа направлена на приобщение ребенка к изобразительному творчеству
Форма обучения	очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объем)	8 месяцев (96 часа)
Возрастная категория	от 7 до 13
Цель программы	формирование художественно-творческих способностей детей, через экспериментально - художественную деятельность, приобщение к изобразительному творчеству при работе с различными нетрадиционными художественными материалами и техниками, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности

Задачи программы

Образовательные (предметные):

обучить основам художественно-изобразительной грамоты: компоновать предметы на различных материалах (камень, бумага, картон, дерево, лист клена), пространственно видеть и передавать форму и пропорции предметов действительности, уметь видеть в натуральных предметах простейшие геометрические формы, передавать форму или объем предметов с помощью линии и пятна;

сформировать начальные представления о видах перспективы: линейная, тональная, воздушная, сферическая, параллельная;

научить работать с натуры, по фото, по памяти и представлению, по воображению;

обучить основам колористической грамоты и цветоведению, умению работать в технике гризайль (кофе), монохромно растягивать цвет;

научить работать с различными видами графических и живописных материалов, включая экологические и природные (листья, зерна, кофе, камни), а также навыкам работы на воде, картоне, фанере, дереве, бумаге.

Личностные:

воспитать в детях доброту и человечность, коммуникабельность и креативность посредством занятий творчеством в условиях групповых занятий;

развить способность передавать свое эмоциональное состояние и снимать психологическое напряжение;

развить умение неординарно мыслить и видеть красоту окру-

	<p>жающей действительности, проявлять склонность к самостоятельному творческому поиску и эксперименту;</p> <p>воспитать чувство уважения и любви к искусству разных стран, к наследию русского народного творчества.</p> <p>научить бережно относиться к природе, ценить ее ресурсы, видеть красоту предметов неживой природы в быту.</p> <p><i>Метапредметные (развивающие):</i></p> <p>научить работать продуктивно как в формате самостоятельной, так и коллективной работы, уметь правильно организовать рабочее место;</p> <p>сформировать культуру труда, умение контролировать свое эмоциональное состояние и бесконфликтно взаимодействовать в группе (адекватно воспринимать конструктивную критику и советы, оценивать свои достижения и корректировать результаты деятельности, уметь видеть достижения других и сравнивать их).</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Образовательные:</p> <p><i>учащиеся будут знать:</i></p> <p>терминологию и художественные материалы предмета «Скетчинг»;</p> <p>понятия «линия», «штрих», «пятно», «пропорция», «светотень», «перспектива», «ракурс»;</p> <p>особенности работы с акварелью, графитным карандашом и маркерами;</p> <p>особенности создания иллюстраций в области ботаники, кулинарии, пейзажа (ландшафта), интерьера, городских зарисовок и портретов;</p> <p>основы работы и составления референсов;</p>

	<p>приемы конструктивного построения и формообразования рисунка;</p> <p>основы пластической анатомии;</p> <p>методы изучения природы;</p> <p>особенности изображения трехмерных форм в двухмерном пространстве листа разными графическими средствами;</p> <p>приемы быстрого изображения простых рисунков и графических заметок;</p> <p>законы воздушной и линейной перспективы;</p> <p>основы передачи объемов и форм, материальности предметов, фактуры, текстуры, освещения;</p> <p>принципы выполнения работы без подготовительного материала: набросков, зарисовок эскизов;</p> <p>особенности подборов референсов, составлений декорирования работ.</p> <p><i>учащиеся будут уметь:</i></p> <p>выполнять разные виды штриховки;</p> <p>строить композиции в формате листа при помощи пятен;</p> <p>разбирать на главные и второстепенные локальные пятна в изображении;</p> <p>передавать в рисунках настроение и насыщенность;</p> <p>смешивать цвета акварели;</p> <p>работать с рефlekсами и бликами;</p> <p>применять законы и правила линейной и воздушной перспективы;</p> <p>использовать приемы построения и компоновки фигуры;</p> <p>видеть целый объем в плоскости листа;</p> <p>использовать простые приемы и техники рисования фактуры и тек-</p>
--	--

стуры с использованием перспективы, плановости и объема;

работать с готовыми изображениями, подбирать референсы и вырезки;

составлять композиции;

декорировать оформление;

выполнять коллаж;

поэтапно рисовать по референсу;

подбирать колористическую гамму;

составлять и рисовать разные виды скетчинга: фудскетчинг, ботанический скетчинг, пейзаж (ландшафт), интерьерный скетчинг, архитектурный скетч (городские зарисовки), портрет.

Личностные:

учащиеся будут уметь:

воспринимать конструктивную критику;

получать удовольствие от рисования;

радоваться своим успехам и успехам товарищей;

достигать цель с упорством, трудолюбием, взаимопомощью.

Метапредметные:

у учащихся будут развиты:

фантазия и воображение, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);

умение планировать свою деятельность, определять её проблемы и их причины;

умение содержать в порядке своё рабочее место;

гибкость рук и точность глазомера.

Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	нет
Возможность реализации в сетевой форме	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	нет
Материально-техническая база	<p>Помещение для занятий, соответствующее требованиям СанПин 2.4. 3648 - 20, классная доска, рабочие столы и стулья по количеству учащихся;</p> <p>простой карандаш; ластик;</p> <p>гуашь; кисти; палитра; стакан для воды;</p> <p>пластилин;</p> <p>блокнот или альбом; фломастеры.</p>