

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЩЕРБИНОВСКИЙ РАЙОН
СТАНИЦА СТАРОЩЕРБИНОВСКАЯ

Принята на заседании
педагогического/методического совета
от «___» _____ 2021 г.
Протокол № _____

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Старощербиновская
М.П. _____ А.В. Приймак
«___» _____ 2021 г.

Согласовано
Директор МБУ СОШ № 9 им.И.Ф. Лубянецкого
ст. Новощербиновская
М.П. _____ Лобас С.Н.
«___» _____ 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА РЕАЛИЗУЕМАЯ В СЕТЕВОЙ ФОРМЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КАЗАЧАТА» (вокал)**

Уровень программы: разноуровневая – стартовый, базовый

Срок реализации программы: стартовый -144 ч., базовый – 144ч., базовый – 144ч.

Возрастная категория: от 7 до 15 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 9424

Автор-составитель:
Дементьева Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

ст. Старощербиновская, 2021г.

Нормативно-методические основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
3. Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», в редакции протокола президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 19 сентября 2017 года № 66 (7).
5. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», в редакции протокола заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года №3.
7. Региональный проект «Успех каждого ребенка» в редакции протокола проектного комитета от 9 апреля 2019 года №5.
8. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Краснодар 2020 год).
11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества муниципального образования Щербиновский район станица Старощербиновская.
12. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУ ДО ДДТ ст. Старощербиновская

Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

Пояснительная записка

Музыкальное воспитание школьников – одно из направлений общего развития детей, а музыкальная деятельность - важное средство улучшения их художественного и эстетического вкуса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Казачата» (далее - Программа) имеет *художественную направленность*.

Программа «Казачата» призвана развивать музыкальную культуру школьников, направлена на творческое проявление ребенка в сфере общения с музыкальным фольклором.

Программа *актуальна*, поскольку ее реализация осуществляется на базе классов и групп казачьей направленности.

Программа *педагогически целесообразна*, т.к. при ее реализации приобретаются навыки пения, разнообразие видов исполнительской музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир казачьего фольклора, развить музыкальную память, воспитать художественный вкус.

Новизна программа является разноуровневой, реализуется в сетевой форме, направлена на создание условий для развития певческих способностей детей, для удовлетворения их интересов и потребностей. Задача дополнительного образования сегодня - дать возможность ребенку реализовать свой творческий потенциал. Важную роль в этом сыграют занятия музыкальным творчеством, в том числе вокальным.

Вокальное искусство наряду с выполнением воспитательно-эстетических функций, обладает еще и мощным оздоровительным потенциалом. Певческая деятельность играет большую роль в здоровьесбережении детей. Она помогает формировать у каждого ребенка здоровый голосовой аппарат, развивать способность к гибкому и разнообразному его функционированию. При регулярной и правильной певческой деятельности улучшается и физическое здоровье детей, а значит, пение можно рассматривать как физиологический процесс. Великий Авиценна считал, что лучшим упражнением для сохранения здоровья является пение. Народная мудрость гласит: «Кто много поет, того хворь не берет!». Программа реализуется в сетевой форме.

Совместно с МБОУ СОШ № 9 имени И.Ф.Лубянецкого Ст. Новочербиновская реализуются следующие разделы программы: проведение занятий по программе, концерты:

- «Праздник осени»;
- «Новогодний праздник»;
- «23 февраля»
- «Праздник для милых мамочек»
- участие в конкурсах и мероприятиях школы

В реализации программы участвуют классные руководители 1 – 8 классов, педагог - организатор:

- с педагогами дети получают различные сведения о музыке, музыкально-слуховые представления, раскрывают эмоциональную отзывчивость на музыку, ладовое чувство, чувство ритма. - Сетевое взаимодействие осуществляется на основе Положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеобразовательных программ и договора о сетевом взаимодействии.

Отличительная особенность Программа составлена на основе рабочей программы курса внеурочной деятельности хорового объединения «Казачья воля» (<https://infourok.ru/rabochaya-programma-kursa-vneurochnoy-deyatelnosti-horovogo-kruzhka-kazachya-volya-2127353.html>) и отличается следующим: Учебный график предусматривает разноуровневый курс обучения с увеличением нагрузки в соответствии с годами обучения. Программа дополнена региональным компонентом на основе репертуара композиторов Краснодарского края репертуарного плана народной кубанской песни. Прослеживается также связь со школьными предметами, а также воспитание у учащихся оригинального творческого мышления.

В основу данной программы заложено духовно – нравственное и художественноэстетическое воспитание детей через знакомство с историей Кубани, овладение вокальными навыками. Это позволяет привить учащимся чувство любви к Родине, родному дому, семье.

Программа предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающему, раскрывать его личностные задатки, привить любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Программа адаптирована к реализации в условиях дистанционного обучения.

Адресат программы. Программа рассчитана на воспитанников от 7 до 15 лет обоего пола.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Программа является разноуровневой, рассчитана на 3 года реализации 432 часа:

1, 2,3 годы обучения – по 144 часа (на каждый год обучения). Уровень программы – стартовый - 1 год обучения 144 часа. 2, 3 год обучения – базовый по 144 часа.

Форма обучения– очная.

Режим занятий предполагает по 2 учебных часа 2 раза в неделю. Учебный час – 40 минут, перерыв между занятиями – 10 мин.

Особенности организации образовательного процесса. Состав групп может быть как разновозрастным, так и разновозрастным. Прием детей в объединение производится на добровольной основе. На вакантные места в объединение может производиться дополнительный набор детей в течение учебного года.

Форма организационной деятельности учащихся на занятии - групповая.

При реализации программы используются разные **формы проведения занятий**: беседа, конкурсы, концерты, мастер-класс, участие в школьных

и районных мероприятиях и т. д.

Цель программы

Через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительским вокальным навыкам, приобщить их к сокровищнице кубанского вокально-песенного искусства.

Задачи

образовательные (предметные)

обучить детей вокальным навыкам; познакомить с историей кубанской песни

личностные:

развить музыкально-эстетический вкус; развить музыкальные способности детей

метапредметные:

привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;

привить навыки сценического поведения;

сформировать чувство любви к малой родине, ее истории на основе кубанской песни.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1 года стартовый уровень обучения

№	тема	Общее количество часов	Теоретические занятия (час)	Практические занятия (час)	В сетевой форме	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	2	Опрос
	Народное пение как вид музыкальной деятельности	40	8	32	40	Наблюдение, участие в мероприятии
	Формирование детского голоса	58	2	56	58	Наблюдение, концерт
	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен	40	10	30	40	Наблюдение, концерт
	Итоговое Занятие	6	2	4	6	Концерт
	Итого:	144	22	120	144	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по ТБ. Знакомство с работой объединения.

Тема 2. Народное пение как вид музыкальной деятельности

Теория: Понятие о сольном и ансамблевом пении. История казачьей песни. **Практика:** Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Знакомство с голосовым аппаратом. Артикуляционные упражнения. Вокально-певческие установки.

Тема 3. Формирование детского голоса

Теория: Звукообразование. Звукоизвлечение и звукоподача.

Практика: Дыхательная гимнастика. Фонопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика. Развитие вокально-певческих навыков. Развитие естественной звуковой подачи. Умение владеть своим голосовым аппаратом.

Тема 4. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.

Теория: История кубанской песни.

Практика: прослушивание и разучивание песен кубанских композиторов (Пономаренко Григорий Федорович, Захарченко Виктор Гаврилович, Кеворков Виталий Александрович, Магдалиц Владимир Васильевич, Плотниченко Григорий Максимович, Петрусенко Илья Антонович)

Тема 5: Итоговое занятие

Теория: Опрос на тему истории народного пения на Кубани.

Практика: Участие в концертах.

Планируемые результаты 1 года обучения:

предметные результаты:

учащийся будет знать и уметь:

основные виды певческого дыхания и звукоизвлечения; 3-4 произведения кубанских авторов/народных песен

личностные:

развить музыкально-эстетический вкус; развить музыкальные способности детей

метапредметные:

привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;

привить навыки сценического поведения;

сформировать чувство любви к малой родине, ее истории на основе

кубанской песни.

проявлять интерес к народному творчеству;
имеет устойчивое желание к дальнейшему обучению.

Учебный план 2 год обучения

№	тема	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	В сетевой форме	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	2	
2	Звукообразование и звуковедение	40	8	12	40	Опрос
3	Совершенствование вокальных навыков	58	2	56	58	Наблюдение, участие в мероприятии
4	Разнообразие казачьего песенного фольклора	40	10	24	40	Концерт
5	Итоговое занятие	6	2	2	6	Концерт
	Итого	144	24	120	120	

Содержание учебного плана 2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по ТБ.

Тема 2. Звукообразование и звуковедение

Теория: Беседа о гигиене голоса

Практика: . Связное пение (легато). Работа над интонационной слажен-

ностью, умением чисто интонировать в унисон. Развитие мелодического и гармонического слуха. Выработка высокого, головного звучания. Артикуляционные упражнения. Фонопедические упражнения. Звуковая гимнастика.

Тема 3. Совершенствование вокальных навыков

Практика: Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса, умением использовать головной и грудной регистры. Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.

Певческая установка в различных ситуациях сценического действия.

Тема 4. Разнообразие казачьего песенного фольклора

Теория: Знакомство с жанровым разнообразием казачьих песен и наигрышей. Станичные песни. Походные песни. Обрядовые песни. Песни казаков различных областей и краев. Отличие черноморских песен от линейных. Известные собиратели песенного казачьего фольклора.

Практика: Разучивание и выступления. Станичные песни. Походные песни. Обрядовые песни. Песни казаков различных областей и краев.

Тема 5. Итоговое занятие

Теория: Викторина по разнообразию казачьего песенного фольклора.

Практика: Отчетный концерт.

Планируемые результаты 2 года обучения

Предметные:

знать 3-4 песенных композиции;

работать вокальную композицию с сопровождением сценического движения,

использовать головной и грудной регистры, уметь чисто интонировать в унисон.

личностные:

развить творческое мышление, уметь проявить себя в музыке.

метапредметные:

работать в группе, осваивать ансамблевое пение;

иметь положительную мотивацию к развитию музыкальных способностей.

Учебный план 3 года обучения

№	Название темы	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	В сетевой форме	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	2	
2	Пение как вид музыкальной деятельности.	40	8	32	40	Опрос
3	Ритм и ритмический рисунок	42	2	40	42	Наблюдение, участие в мероприятии
4	Казачьи обряды и традиции	24	16	8	24	Концерт
5	Вокально-хоровая работа.	30	-	30	30	Концерт
6	Итоговое занятие	6	-	6	6	концерт
	Итого:	144	30	114		

Содержание учебного плана 3 год обучения

Тема 1 .Вводное занятие

Теория: инструктаж по Т.Б.

Тема 2. Пение как вид музыкальной деятельности

Теория: Введение, владение голосовым аппаратом.

Практика Изучение основных вокально-хоровых навыков пения. Использование певческих навыков. Собственная манера исполнения вокального произведения. Возможности моего голоса.

Тема 3. Ритм и ритмический рисунок

Теория: Осознание длительностей и пауз. Гигиена певческого голоса. Основные правила укрепления детского голоса

Практика: Игры на ритмическое моделирование. Работа над ритмическим слухом. Работа над сложными ритмическими рисунками. Умение воспро-

известии ритмический рисунок мелодии. Музыкально – ритмические скороговорки. Развитие ритмического, мелодического и гармонического слуха.

Тема 4. Казачьи обряды и традиции

Теория: Прослушивание песен «Ой при лужке, при лужке», «Русь» В. Захарченко, «За Кубанью, за рекой, казаки сражались» В. Захарченко и т. д. Прослушивание и разбор народных песен.

Практика: Казачьи игры и хороводы. Масленичные гулянья на Кубани. Песни моей малой родины.

Тема 5. Вокально-хоровая работа.

Практика: Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы. Певческая установка в различных ситуациях сценического действия. Строй. Работа над интонационной слаженностью, умением чисто интонировать в унисон. Формирование сценической культуры.

Грамотно исполнять музыкальные произведения, соблюдая динамические оттенки, а также «держат» партию в многоголосном произведении. Работа над изученным песенным репертуаром. Работа над художественным исполнением репертуара.

Воспитание внутренней культуры: умение держать себя на сцене, прилично вести себя с окружающими проявление уважения друг к другу. Уметь грамотно показать свое творчество. Повторение и закрепление репертуара.

Тема 6. Итоговое занятие

Практика: выступления в концерте.

Планируемые результаты 3 года обучения

Предметные:

учащийся будет знать и уметь:

целостно представлять истоки возникновения музыкального искусства; 7-8 музыкальных композиции;

выступать как с сольными номерами, так и в составе хоровых и вокальных групп;

грамотно исполнять музыкальные произведения, соблюдая динамические оттенки, а также «держат» партию в многоголосном произведении

личностные результаты:

готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению,

проявлять фантазию, творческую инициативу.

метапредметные результаты:

научить работать в коллективе, проявлять взаимопомощь, взаимовыручку.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Условия реализации программы:

Материально техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы:

помещение для занятий, соответствующее требованиям СанПин 2.4.3648-20;

рабочие столы и стулья по количеству учащихся; музыкальный центр; фортепиано;

микрофоны;

CD-диски/флешнакопитель

Информационное обеспечение:

Нотный и поэтический текст песен. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке. Электронные носители с фонограммами (+ и -)

Кадровое обеспечение: педагог, имеющий среднее (высшее) педагогическое образование, опыт работы в данном направлении

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Аттестация учащихся объединения «Казачата» проводится в форме творческого отчета, при дистанционной форме обучения – контрольные задания.

Формы аттестации:

открытые занятия;

итоговые занятия;

концерты;

конкурсы, фестивали, смотры;

мастер-классы.

Оценочные материалы:

Оценивается работа над произведениями из утвержденного репертуара.

Репертуар формируется с учетом возрастных особенностей, музыкальных способностей, интереса и понимания учащихся.

Любое произведение, показанное на концерте или конкурсе, может быть рассмотрено в качестве зачетного: одно для одной аттестации

1 -2 год: Требования к аттестации:

Знание сольного учебного и концертного репертуара

Умение органично влиться в ансамбль исполнительского состава

Низкий уровень – 50% (уровень ознакомления с предметом, исполнение с ошибками, показ только в классе)

Средний уровень – 75% средний уровень ознакомления, исполнение на публичных показах с небольшими погрешностями.

Высокий уровень- 100% высокий уровень ознакомления, исполнение на публичных показах сольно и в ансамбле. Участие в концертах, конкурсах, фестивалях на выездных или муниципальных уровнях.

Методические материалы

Методы обучения	словесный наглядный практический объяснительно-иллюстративный репродуктивный
Методы воспитания	убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация
Технологии обучения	творческо-продуктивная индивидуализированного обучения группового обучения здоровьезберегающая дистанционного обучения
Формы организации учебного процесса	беседа открытое занятие концерт выступление репетиция самостоятельная работа
Тематика и формы методических материалов (пособия, оборудование, приборы)	нотный материал записи фонограмм и образцов исполнения репертуарных произведений на CD, DVD и USB носителях
Дидактические материалы	
Алгоритм учебного занятия	1. Теоретическая часть (объяснение, запоминание, многократное повторение) 2. Практическое занятие (артикуляционная разминка, дыхание. Повтор материала (игра изученного ранее, читка с листа) 3. Изучение нового (анализ и разбор нового текста)

оценочные материалы:

оценочная система - бальная:

1 – программа не освоена

2 – программа освоена менее 25%

3 – программа освоена на 50%

4 – программа освоена. Учащийся показывает удовлетворительные музыкальные данные и способности, принимает участие в конкурсах муниципального уровня

5 – программа освоена полностью. Учащийся показывает хорошие/отличные знания и музыкальные навыки. Активно участвует в вокальных конкурсах различного уровня.

В результате освоения образовательной программы используются следующие виды контроля на протяжении всех годов обучения

Вид контроля	Сроки	Форма проведения
начальный	сентябрь	опрос по истории кубанской песни
промежуточный	по окончании каждого года обучения	участие в мероприятиях
итоговый	май/ по окончании курса обучения	концерт

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапкина Т.А. Этнографические связи календарных песен. М., 2016.
2. Бигдай А.Д. Песни кубанских казаков. Т. 1-2 Краснодар, 1992
3. Бондарь Н.И. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества. Краснодар, 2013
4. Бондарь Н.И. Традиционная культура Кубанского казачества. Краснодар, 2002
5. Варава И.Ф. Песни казаков Кубани. Краснодар, 2005
6. Жиганова С.А. Свадебные песни в обрядовом пространстве. Мир славян Северного Кавказа, Вып.2, Краснодар, 2005
7. Захарченко В.Г. Народные песни Кубани. Т.1-2. Краснодар, 1997
8. Кубанские народные колыбельные песни. Краснодар, 2020
9. Народное слово о Великой Отечественной войне. Фольклор, записанный на Кубани. Краснодар, 1995
10. Пословицы, поговорки и загадки Кубани Сост.: Л.Б.Мартыненко, Г.Г.Семиотика. М., 2018
11. Традиционная культура: природа, общество, человек. Вып.1 Традиционная культура и дети. Краснодар, 2005
12. Фетисова А.Г. Воспитание через игру в казачьей семье. Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур на Кубани за 1998 год. Краснодар, 1999

ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Бигдай А.Д. Песни кубанских казаков. Т. 1-2 Краснодар, 2016
2. Бондарь Н.И. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества. Краснодар, 2013
3. Варава И.Ф. Песни казаков Кубани. Краснодар, 2018г.
4. Захарченко В.Г. Народные песни Кубани. Т.1-2. Краснодар, 1997
5. Кубанские народные сказки и легенды. Сост. В.В.Воронин. Краснодар, 2001
6. Пословицы, поговорки и загадки Кубани Сост.: Л.Б.Мартыненко, Г.Г.Семиотика. М., 2002 .

**Календарный учебный график
объединения «Казачата» 1 год обучения**

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3		5	6	7	8
1.		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы	2		беседа	МБОУ СОШ № 9	опрос
2.		Понятие о сольном и ансамблевом пении.	2		беседа	МБОУ СОШ № 9	опрос
3.		Понятие о сольном и ансамблевом пении.	2		беседа	МБОУ СОШ № 9	опрос
4.		История казачьей песни. Разучивание новой песни «Кубанские казаки».	2		беседа практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
5.		История казачьей песни. Разучивание новой песни «Кубанские казаки».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
6.		Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Разучивание новой песни «Кубанские казаки».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
7.		Знакомство с голосовым аппаратом. Повторение песни «Кубанские казаки».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
8.		Знакомство с голосовым аппаратом. Повторение песни «Кубанские казаки».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
9.		Знакомство с голосовым аппаратом. Повторение песни «Кубанские казаки».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
10.		Знакомство с голосовым аппаратом. Разучивание новой песни «Казачата».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
11.		Артикуляционные упражнения. Разучивание песни «Казачата».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
12.		Артикуляционные упражнения.	2		практическое	МБОУ	наблюдение

		Разучивание песни «Казачата».			занятие	СОШ № 9	
13.		Артикуляционные упражнения. Повторение песни «Казачата».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
14.		Артикуляционные упражнения. Повторение песни «Казачата».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
15.		Артикуляционные упражнения. Повторение песни «Казачата».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
16.		Артикуляционные упражнения. Разучивание песни «Моя Кубань».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
17.		Артикуляционные упражнения. Разучивание песни «Моя Кубань».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
18.		Вокально-певческие установки. Разучивание песни «Моя Кубань».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
19.		Вокально-певческие установки. Повторение песни «Моя Кубань».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
20.		Вокально-певческие установки. Повторение песни «Моя Кубань».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
21.		Вокально-певческие установки. Повторение песни «Моя Кубань».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
22.		Повторение песен: «Кубанские казаки», «Казачата», «Моя Кубань».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
23.		Звукообразование. Звукоизвлечение и звукоподача. Разучивание песни «Самая лучшая мама».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
24.		Дыхательная гимнастика. Разучивание песни «Самая лучшая мама».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
25.		Дыхательная гимнастика. Разучивание песни «Самая лучшая мама».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
26.		Дыхательная гимнастика. Разучивание песни «Кубань моя родимая».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
27.		Фонопедические упражнения. Разучивание песни «Кубань моя родимая».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
28.		Фонопедические упражнения. Разучивание	2		практическое	МБОУ	наблюдение

		песни «Кубань моя родимая».			занятие	СОШ № 9	
29.		Фонопедические упражнения. Повторение песни «Кубань моя родимая».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
30.		Фонопедические упражнения. Повторение песни «Кубань моя родимая».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
31.		Фонопедические упражнения. Повторение песни «Кубань моя родимая».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
32.		Артикуляционная гимнастика. Разучивание песни «Ой, да Краснодарский край».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
33.		Артикуляционная гимнастика. Разучивание песни «Ой, да Краснодарский край».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
34.		Артикуляционная гимнастика. Разучивание песни «Ой, да Краснодарский край».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
35.		Артикуляционная гимнастика. Повторение песни «Ой, да Краснодарский край».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
36.		Развитие вокально-певческих навыков. Повторение песни «Ой, да Краснодарский край».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
37.		Развитие вокально-певческих навыков. Повторение песни «Ой, да Краснодарский край».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
38.		Развитие вокально-певческих навыков. Разучивание песни «Край родной».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
39.		Развитие вокально-певческих навыков. Разучивание песни «Край родной».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
40.		Развитие вокально-певческих навыков. Разучивание песни «Край родной».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
41.		Развитие вокально-певческих навыков. Повторение песни «Край родной».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение

42.	Развитие естественной звуковой подачи. Повторение песни «Край родной».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
43.	Развитие естественной звуковой подачи. Повторение песни «Край родной».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
44.	Развитие естественной звуковой подачи. Разучивание песни «Мамин день».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
45.	Развитие естественной звуковой подачи. Разучивание песни «Мамин день».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
46.	Дыхательная гимнастика. Разучивание песни «Мамин день».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
47.	Дыхательная гимнастика. Повторение песни «Мамин день».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
48.	Дыхательная гимнастика. Повторение песни «Мамин день».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
49.	Дыхательная гимнастика. Повторение песни «Мамин день».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
50.	История кубанской песни. Разучивание песни «На Кубани мы живём».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
51.	История кубанской песни. Разучивание песни «На Кубани мы живём».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
52.	Истоки народного творчества. Разучивание песни «На Кубани мы живём».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
53.	Песенная культура дореволюционного периода. Повторение песни «На Кубани мы живём».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
54.	Песенная культура дореволюционного периода. Повторение песни «На Кубани мы живём».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
55.	История кубанской песни. Композиторы Кубани. Повторение песни «На Кубани мы живём».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
56.	История кубанской песни. Композиторы Кубани.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение

57.	Прослушивание и разучивание песен Пономаренко Григория Федоровича.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
58.	Прослушивание и разучивание песен Пономаренко Григория Федоровича.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
59.	Прослушивание и разучивание песен Пономаренко Григория Федоровича.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
60.	Прослушивание и разучивание песен Захарченко Виктора Гавриловича.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
61.	Прослушивание и разучивание песен Захарченко Виктора Гавриловича.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
62.	Прослушивание и разучивание песен Захарченко Виктора Гавриловича.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
63.	Прослушивание и разучивание песен Кеворкова Виталия Александровича.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
64.	Прослушивание и разучивание песен Кеворкова Виталия Александровича.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
65.	Прослушивание и разучивание песен Магдалиц Владимира Васильевича.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
66.	Прослушивание и разучивание песен Магдалиц Владимира Васильевича.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
67.	Прослушивание и разучивание песен Плотниченко Григория Максимовича.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
68.	Прослушивание и разучивание песен Плотниченко Григория Максимовича.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
69.	Прослушивание и разучивание песен Петрусенко Ильи Антоновича.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
70.	Прослушивание и разучивание песен Петрусенко Ильи Антоновича.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
71.	Прослушивание и разучивание песен Петрусенко Ильи Антоновича.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
72.	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	2		концерт	МБОУ СОШ № 9	концерт
	И Т О Г О	144				

**Календарный учебный график
объединения «Казачата» 2 год обучения**

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3		5	6	7	8
1.		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы	2		беседа	МБОУ СОШ № 9	опрос
2.		Звукообразование и звуковедение. Беседа о гигиене голоса. Разучивание новой казацкой песни «Поехал казак».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
3.		Звукообразование и звуковедение. Связное пение (легато). Разучивание песни «Поехал казак».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
4.		Звукообразование и звуковедение. Работа над интонационной слаженностью. Разучивание песни «Поехал казак».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
5.		Звукообразование и звуковедение. Развитие мелодического и гармонического слуха. Повторение песни «Поехал казак».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
6.		Звукообразование и звуковедение. Выработка высокого, головного звучания. Повторение песни «Поехал казак».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
7.		Разучивание новой песни "Эх, казаки". Артикуляционные упражнения.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
8.		Разучивание новой песни "Эх, казаки". Артикуляционные упражнения.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
9.		Разучивание новой песни "Эх, казаки". Артикуляционные упражнения.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
10.		Повторение песни "Эх, казаки". Артикуляционные упражнения.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
11.		Повторение песни "Эх, казаки". Артикуляционные упражнения.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
12.		Повторение песни "Эх, казаки". Артикуляционные упражнения	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение

13.		Разучивание новой песни "Проезжала конница". Фонопедические упражнения.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
14.		Разучивание новой песни "Проезжала конница". Фонопедические упражнения.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
15.		Разучивание новой песни "Проезжала конница". Фонопедические упражнения.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
16.		Повторение песни "Проезжала конница". Фонопедические упражнения.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
17.		Повторение песни "Проезжала конница". Фонопедические упражнения.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
18.		Повторение песни "Проезжала конница". Фонопедические упражнения.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
19.		Повторение песен: «Поехал казак», "Эх, казаки", "Проезжала конница".	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
20.		Повторение песен: «Поехал казак», "Эх, казаки", "Проезжала конница".	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
21.		Разучивание песни "Мы с тобой казаки" Звуковая гимнастика.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
22.		Разучивание песни "Мы с тобой казаки" Звуковая гимнастика.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
23.		Разучивание песни "Мы с тобой казаки" Звуковая гимнастика.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
24.		Повторение песни "Мы с тобой казаки". Звуковая гимнастика.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
25.		Повторение песни "Мы с тобой казаки". Звуковая гимнастика.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
26.		Повторение песни "Мы с тобой казаки". Звуковая гимнастика.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
27.		Повторение песни "Мы с тобой казаки". Звуковая гимнастика.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
28.		Совершенствование вокальных навыков. Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. Разучивание песни «Казачата».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
29.		Совершенствование вокальных навыков. Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. Разучивание песни «Казачата».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение

30.		Совершенствование вокальных навыков. Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. Разучивание песни «Казачата».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
31.		Совершенствование вокальных навыков. Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. Повторение песни «Казачата».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
32.		Артикуляционные упражнения. Разучивание песни «Ой да, Краснодарский край»	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
33.		Артикуляционные упражнения. Разучивание песни «Ой да, Краснодарский край».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
34.		Артикуляционные упражнения. Разучивание песни «Ой да, Краснодарский край».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
35.		Артикуляционные упражнения. Повторение песни «Ой да, Краснодарский край».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
36.		Развитие вокально-певческих навыков. Повторение песни «Ой да, Краснодарский край».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
37.		Развитие вокально-певческих навыков. Повторение песни «Ой да, Краснодарский край».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
38.		Развитие вокально-певческих навыков. Разучивание новой песни «Мама».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
39.		Развитие вокально-певческих навыков. Разучивание новой песни «Мама».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
40.		Развитие вокально-певческих навыков. Разучивание новой песни «Мама».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
41.		Развитие вокально-певческих навыков. Повторение песни «Мама».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
42.		Разучивание новой песни «Казачья». Фонопедические упражнения.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
43.		Разучивание песни «Казачья». Фонопедические упражнения.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
44.		Разучивание песни "Казачья". Фонопедические упражнения.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
45.		Повторение песни «Казачья». Фонопедические упражнения.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
46.		Повторение песни «Казачья». Фонопедические упражнения.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение

47.		Повторение песни «Казачья». Фонопедические упражнения.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
48.		Разучивание песни Г.Пономаренко «Здравствуй, наша Кубань». Звуковая гимнастика.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
49.		Разучивание песни Г. Пономаренко «Здравствуй, наша Кубань». Звуковая гимнастика.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
50.		Разучивание песни «Здравствуй, наша Кубань». Звуковая гимнастика.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
51.		Разучивание песни «Здравствуй, наша Кубань». Звуковая гимнастика.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
52.		Повторение песни «Здравствуй, наша Кубань». Звуковая гимнастика.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
53.		Повторение песни «Здравствуй, наша Кубань». Звуковая гимнастика.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
54.		Повторение песни «Здравствуй, наша Кубань». Звуковая гимнастика.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
55.		Артикуляционная гимнастика. Разучивание песни «Ехали казаки домой».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
56.		Артикуляционная гимнастика. Разучивание песни «Ехали казаки домой».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
57.		Артикуляционная гимнастика. Разучивание песни «Ехали казаки домой».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
58.		Артикуляционная гимнастика. Повторение песни «Ехали казаки домой».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
59.		Артикуляционная гимнастика. Повторение песни «Ехали казаки домой».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
60.		Артикуляционная гимнастика. Повторение песни «Ехали казаки домой».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
61.		Артикуляционная гимнастика. Разучивание новой песни «Казачий край».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
62.		Артикуляционная гимнастика. Разучивание новой песни «Казачий край».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
63.		Разнообразие казачьего песенного фольклора: знакомство с жанровым разнообразием казачьих песен и наигрышей. Разучивание и повторение песни «Казачий край».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение

64.		Знакомство со станичными песнями: разучивание новой песни «Шёл казак на побывку домой».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
65.		Знакомство со станичными песнями: разучивание новой песни «Шёл казак на побывку домой».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
66.		Знакомство со станичными песнями: повторение песни «Шёл казак на побывку домой».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
67.		Повторение песни «Шёл казак на побывку домой».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
68.		Знакомство с походными песнями: разучивание новой песни «Казачья походная» А. Головастенко.	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
69.		Знакомство с походными песнями: разучивание песни «Казачья походная».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
70.		Знакомство с походными песнями: разучивание песни «Казачья походная».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
71.		Повторение песни «Казачья походная».	2		практическое занятие	МБОУ СОШ № 9	наблюдение
72.		ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.	2		концерт	МБОУ СОШ № 9	концерт
		И Т О Г О	144				