

Положение разработано
краевым государственным бюджетным
профессиональным образовательным
учреждением «Уссурийский
агропромышленный колледж»
Руководитель проекта: Куценко А.А.
Руководитель программы: Григорьева Ю.В.

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Союза ПОО
Приморского края
_____ Ю.И. Романько
« ____ » _____ 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о краевом заочном конкурсе репортажей «Культурное наследие этнического населения Дальнего Востока России»

В последние годы в поисках культурного возрождения общества, формирования нравственных идеалов молодого поколения необходимо вновь обратиться к своему родному краю. Каждый человек тысячами нитей связан со своей «малой Родиной». Поэтому этническая история, приоритетное направление в краеведении, так как позволяет глубже всего почувствовать причастность к судьбе родного города, в котором родился, вырос и живет человек.

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение об организации и проведении краевого конкурса «Культурное наследие этнического населения Дальнего Востока России», (далее - Конкурс) определяет цели, задачи, порядок и условия организации, сроки проведения, требования к участию.

1.2. Организатором Конкурса является краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Уссурийский агропромышленный колледж» (далее – КГБ ПОУ «УАПК»).

1.3. Форма проведения Конкурса – дистанционная.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса: формирование патриотических чувств подрастающего поколения, изучение культурно-исторического наследия своей «малой Родины», выявление и поощрение одаренных детей, творческих педагогов.

2.2. Задачи Конкурса:

- формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для самоидентификации личности, осмысление опыта краеведения как части Российской истории, а также представлениями о проблемах коренных народов Дальнего Востока России;
- воспитание патриотизма и любви к своему городу, селу, поселку;
- популяризация общечеловеческих ценностей: дружба, семья, труд, творчество, культура народов;
- формирование у подрастающего поколения потребности знать историю своего родного края, стремления быть сопричастным к сохранению исторической памяти и судьбе народа, его традициям и культурным ценностям;
- понимание молодёжью исторической и нравственной ответственности за свою землю и свой народ, за свою семью на основе обогащения духовного мира личности;
- развитие творческого потенциала подрастающего поколения, педагогов путём обращения к лучшим, классическим образцам отечественной культуры и искусства;
- укрепление традиционных семейных ценностей.

3. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет оргкомитет, формируемый КГБ ПОУ «УАПК», который определяет состав жюри, подводит итоги, осуществляет награждение победителей Конкурса.

3.2. Участники конкурса.

Принять участие в Конкурсе могут обучающиеся образовательных учреждений среднего профессионального образования Приморского края, являющиеся авторами репортажей (не более двух авторов) под руководством одного преподавателя.

3.3. Этапы проведения Конкурса

I этап. Проводится с **24 января по 08 февраля 2022 года**. Заявки (Приложение А) и работы направляются на электронный адрес **sitore87@mail.ru** с темой письма - **Конкурс «Культурное наследие этнических народов Дальнего Востока России»**.

II этап. Подведение итогов конкурса. Проводится с **9 по 11 февраля 2022 года**. Итоговый протокол конкурса направляется на электронный адрес, указанный в заявке участника Конкурса.

III этап – награждение победителей. Рассылка наградных материалов с 11 февраля 2022 года на адрес электронной почты, указанной в заявке.

3.4. Конкурсные работы, опубликованные после окончания срока приема работ и не соответствующие предъявленным требованиям, рассматриваться не будут.

4. Требования к работам

4.1. Длительность репортажей не более 5-ти минут.

4.2. Формат видеозаписи: *.avi, *.mpeg.

4.3. Репортаж должен содержать логический рассказ о происхождении и этнической истории населения Дальнего Востока России.

4.4. Не допускается использование нецензурной лексики или аудио сопровождение с нецензурной лексикой.

4.5. Качество видео материала должно быть четким.

4.6. Количество действующих лиц неограниченно.

4.7. Репортаж не должен содержать сцен насилия.

4.8. Репортаж не должен содержать сцены употребления алкоголя, табака, наркотических средств.

4.9. Жюри не оценивает работы, не отвечающие предложенным направлениям Конкурса.

4.10. Работы, предоставленные к участию в Конкурсе, являются согласием на использование персональных данных для оформления итогового протокола Конкурса.

По организационным вопросам обращаться:

Григорьева Юлия Викторовна, преподаватель, **8-924-735-55-35, sitore87@mail.ru**

Рубанович Оксана Викторовна, руководитель методического отдела, **8-924-261-94-78, anokvi@yandex.ru**

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ЦИКЛ ТЕМ ДЛЯ РЕПОРТАЖА:

1. ЧУКОТСКО-КАМЧАТСКИЕ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ НАРОДЫ

Чукчи, коряки, ительмены, эскимосы, алеуты. Тундровые оленеводы, охота на морского зверя, приморские рыболовы. Жилища (постоянные и временные) из челюсти, ребер, позвонков, лопаток кита. Народное декоративное искусство, аппликация мехом, вышивка оленьим волосом, резьба по моржовой кости. Применение камня и кости животных. «Глухая» одежда. Пища: моржовое, тюлень и китовое мясо в разных видах. Шаманизм и мифы. Фольклор. Обрядовые и игровые танцы, свадебные обряды.

2. ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ НАРОДЫ ОХОТСКОГО ПОБЕРЕЖЬЯ И СЕВЕРА ПРИАМУРЬЯ

Эвены (прежнее название «ламуты»), эвенки (старое название «тунгусы»), негидальцы, сахалинские ороки. Охота, транспортное оленеводство. Кочевое жилище, срубный дом.

Одежда распашного типа и покроя. Пища: мясо оленей и лосей. Традиционный календарь. Религиозные воззрения, свадебные обряды.

3. АМУРО-САХАЛИНСКИЕ И ТУНГУСО-МАНЖУРСКИЕ НАРОДЫ

Нанацы (прежнее название «гольды»), ульчи, удэгецы, орочи, ороки (старое название «культа»), негидальцы, нивхи (старое название «гиляки»). Приморское, речное рыболовство, транспортное собаководство. Одежда, жилища. Пища: преимущественно рыба. Система мер. Родовой и семейный культ. Музыкальная культура, «медвежий праздник», музыкальные инструменты бубен, варган, ударное бревно, погремушки, однострунные скрипки, флейты, дудочки, свистки.

4. НАРОДЫ ПРИАМУРЬЯ И ПРИМОРЬЯ

Дальневосточное крестьянство, русские, переселенцы из Украины, Белоруссии. Конфессиональные объединения. Культура староверов, молокан, православного населения. Адаптация к географическим условиям. Особенности крестьянских построек, балаганы, землянки, хаты-мазанки, срубные избы. Новые направления декоративно-прикладного искусства, украшение жилища росписью, внутреннее убранство (тканые, вязаные покрытия), праздничные рушники, традиционная одежда. Аграрно-календарные обряды, православные праздники, семейные обряды, свадебные ритуалы. Песенный фольклор.

5. Критерии оценивания работ

5.1. Победителями Конкурса считаются участники, чьи работы в наибольшей степени соответствуют целям, задачам и конкурсным требованиям.

5.2. Обязательное появление журналиста (ведущего репортажа) в кадре, помимо закадрового сопровождения голосом.

5.3. Интересный сюжет и оригинальная подача материала.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами I, II, III степени, участники – сертификатами участника.

6.2. Преподаватели, подготовившие победителей и призёров Конкурса, награждаются благодарственным письмом.

6.3. Жюри не рассматривает спорные вопросы.

7. Права и обязанности Участников и Организатора

7.1. Участие в Конкурсе подразумевает полное ознакомление и согласие Участников с данным положением.

7.2. Организатор имеет право не рассматривать видео, не соответствующие требованиям, без предоставления дополнительных объяснений.

7.3. Организатор имеет право не рассматривать работы, направленные после окончания срока приема.

7.4. Репортажи могут быть отклонены Организатором от участия в Конкурсе в следующих случаях:

- репортаж не соответствует тематике Конкурса;
- низкое техническое качество видеоматериала;
- длительность видео более 5 минут;
- репортажи, в которых можно распознать элементы расовой или религиозной неприимости;
- несоблюдение авторских прав и обнаружение плагиата.

На официальном бланке организации

Директору КГБ ПОУ «УАПК»
Куценко А.А.

**Заявка на участие
в краевом заочном конкурсе репортажей
«Культурное наследие этнического населения Дальнего Востока России»
24.01-11.02.2022**

Информация об учреждении

Полное наименование образовательной организации (сокращенное наименование)	
Почтовый адрес (обязательно с индексом)	
Номер телефона, адрес электронной почты	
Ф.И.О. руководителя учреждения	

Регистрационная карта участника

Информация об участнике (-ах)

Ф.И.О. полностью	
------------------	--

Информация о работе

Название работы	
-----------------	--

Информация о научном руководителе

Ф.И.О. полностью	
Должность	
Номер телефона	
Адрес электронной почты	