

Музыка

№ п/п	(дата)	Тема урока	Основные элементы содержания	Планируемые результаты обучения и формируемые компетенции:		Средства обучения (в т.ч. демонстрации /лабораторные/ эксперимент)	Формы контроля	Дом. задание
				Предметные	Личностные			
1-2	01—7.09 01—7.09	«Урожай собирай» муз. Филлипенко, сл.Волгиной	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков.	П-1,2	Л-1,2	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение.	
3-4	8-14.09 8-14.09	«Урожай собирай» муз. Филлипенко, сл.Волгиной	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков.	П-1,2	Л-1,2	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение. Соблюдение певч. установки	
5-6	15-21.09 15-21.09	«Во поле береза стояла» русская народная песня	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков.	П-1	Л-2	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.	
7-8	22-28.09 22-28.09	«Во поле береза стояла» русская народная песня	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков.	П-1	Л-2	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.	
9-10	29.09-05-10	«Савка и Гришка»	Развитие понимания со	П-1,2	Л-1,2	Аудиозаписи	Хоровое	

	29.09-05-10	белорусская народная песня	держания песни на основе текста и мелодии.			песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	пение.	
11-12	06-12.10 06-12.10	«Савка и Гришка» белорусская народная песня	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии.	П-1,2	Л-1,2	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение.	
13-14	13-19.10 13-19.10	«Если добрый ты...» муз.Б. Савельева, сл. А.Хайта песенка из мульт-ма «Лето кота Леопольда»	Развитие умения спокойно и внимательно прослушивать музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	П-1	Л-2	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Беседа	
15-16	20-26.10 20-26.10	«Веселые гуси» украинская народная песня	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков.	П-1	Л-2	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.	
17	27.10 27.10	«Веселые гуси» украинская народная песня	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков.	П-1	Л-2	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.	
18-19 2 ч.	9-10.11 9-10.11	«Частушки-топотушки» муз. Л. Маковской, сл. И.Черницкой	Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков.	П-1,2	Л-1,2	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение.	
20-21	16-17.11	«Частушки-топотушки»	Развитие артикуляции:	П-1,2	Л-1,2	Аудиозаписи	Хоровое	

	16-17.11	муз.Л. Маковской, сл .И.Черницкой	правильное формирование гласных и согласных звуков.			песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	пение.	
22-23	23-24.11 23-24.11	«Что за дерево такое?» муз. Филлипенко, сл.Познанской	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков.	П-1	Л-2	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.	
24-25	30.11-01.12 30.11-01.12	«Что за дерево такое?» муз. Филлипенко, сл. Познанской	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков.	П-1	Л-2	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.	
26-27	7-8.12 7-8.12	«Елочка» муз. Филлипенко, сл. Познанской	Формирование навыков певческого дыхания. Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкаль. фразы.	П-1,2	Л-1,2	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение.	
28-29	14-15.12 14-15.12	«Елочка» муз. Филлипенко, сл.Познанской	Формирование навыков певческого дыхания. Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Умение одновременно начинать и заканчивать пе	П-1,2	Л-1,2	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение.	

			ние. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкаль. фразы.					
30-31	21-22.12 21-22.12	«К нам гости пришли». А. Александрова	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Формирование навыков певческого дыхания. Развитие слухового внимания.	П-1	Л-2	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.	
32	28.12 28.12	«К нам гости пришли» А. Александрова	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Формирование навыков певческого дыхания. Развитие слухового внимания.	П-1	Л-2	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.	
33-34 Зч.	11-12.01 11-12.01	«Неприятность эту мы переживем» Из мультима «Лето кота Леопольда»	Развитие умения спокойно и внимательно прослушивать музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	П-1	Л-2	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Беседа	
35-36	18-19.01 18-19.01	«Ракета» муз. Ю Чичкова, сл. Я.Серпина	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Формирование навыков певческого дыхания. Развитие слухового внимания.	П-1	Л-2	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.	
37-38	25-26.01 25-26.01	«Ракета» муз. Ю Чичкова, сл. Я.Серпина	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Формирование навыков певческого дыхания. Развитие слухового внимания.	П-1	Л-2	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.	

39-40	01-02.02 01-02.02	«Песня друзей» муз.Гладкова, сл.Энтина Из мульт-ма Бременские музыканты	Формирование навыков певческого дыхания. Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкаль. фразы.	П-1,2	Л-1,2	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение.	
41-42	8-9.02 8-9.02	«Песня друзей» муз.Гладкова, сл.Энтина Из мульт-ма Бременские музыканты	Формирование навыков певческого дыхания. Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкаль. фразы.	П-1,2	Л-1,2	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение.	
43-44	22-23.02 22.02 К	«Бескозырка белая» муз Шаинского, сл. Александровой	Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Умение одновременно начинать и заканчивать пение.	П-1	Л-2	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.	
45-46	01-02.03 01-02.03	«Все мы делим пополам» муз Шаинского, сл. Пляцковского	Формирование навыков певческого дыхания. Развитие слухового внимания. Умение одновременно начинать и заканчивать пение.	П-1,2	Л-1,2	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение.	
47-48	08-09.03	«Все мы делим	Формирование навыков	П-1,2	Л-1,2	Аудиозаписи	Хоровое	

	09.03 К	пополам» муз Шаинского, сл. Пляцковского	певческого дыхания. Развитие слухового внимания. Умение одновременно на чинать и заканчивать пение.			песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	пение.	
49-50	15-16.03 15-16.03	«Белые кораблики» » муз Шаинского, сл. Яхнина	Развитие умения спокойно и внимательно прослушивать музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	П-1	Л-2	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.	
51-52	22-23.03 22-23.03	«По малину в сад пойдем» муз.Филлипенко, сл. Волгиной	Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Умение одновременно на чинать и заканчив. пение.	П-1,2	Л-1,2	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.	
53-54 4ч.	05-06.04 05-06.04	«По малину в сад пойдем» муз.Филлипенко, сл. Волгиной	Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Умение одновременно на чинать и заканчив. пение.	П-1,2	Л-1,2	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.	
55-56	12-13.04 12-13.04	«Трудимся с охотой» муз.Е. Тиличевой, сл. Ермолаева	Формирование навыков певческого дыхания. Развитие слухового внимания. Умение одновременно на чинать и заканчивать пение.	П-1,2	Л-1,2	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение.	
57-58	19-20.04 19-20.04	«Трудимся с охотой» муз.Е. Тиличевой, сл. Ермолаева	Формирование навыков певческого дыхания. Развитие слухового внимания. Умение одновременно на чинать и заканчивать пение.	П-1,2	Л-1,2	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение.	

59-60	26-27.04 26-27.04	В. Шаинский: «В траве сидел кузнечик».	Формирование навыков певческого дыхания. Развитие слухового внимания. Умение одновременно начинать и заканчивать пение.	П-1,2	Л-1,2	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение.	
61-62	03-04.05 03-04.05	В. Шаинский: «В траве сидел кузнечик».	Формирование навыков певческого дыхания. Развитие слухового внимания. Умение одновременно начинать и заканчивать пение.	П-1,2	Л-1,2	Аудиозаписи песни в исполнении детского хора. Мультимедиа	Хоровое пение.	
63-64	10-17.05 10-17.05	Б. Савельев: «На крутом берегу»	Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Умение одновременно начинать и заканчив. пение.	П-1,2	Л-1,2	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.	
65-66	24-25.05	Обобщающий урок. Б. Савельев: «На крутом берегу»	Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Умение одновременно начинать и заканчив. пение.	П-1,2	Л-1,2	Аудиозаписи песни. Мультимедиа	Хоровое пение.	