



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Высоковская средняя общеобразовательная школа»
Зырянского района

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол №6 17.08.2020г.

Согласовано
зам. директора
по УВР от 17.08.2020г.

Е.В. Антипкина

Утверждаю.
приказом №210 от 17.08.2020г
Директор МОУ «ВСОШ»

О.В. Комарова



**Рабочая программа
по музыке
2 класса
на 2020-2021 учебный год**

Составитель:
Е.В. Кузнецова

учитель начальных классов

Высокое 2020

1. Пояснительная записка

Программа курса «Музыка» для 2 классов разработана в соответствии с

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, в действующей редакции.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373)
- Учебный план МОУ «Высоковская СОШ» Зырянского района.
- Примерная программа авторов: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. /Москва, изд. Просвещение, 2018 г.

Обучение ведётся на родном (русском) языке.

Цель: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи:- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира; развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантлена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение хором, в ансамбле и др.);

- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;

- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);

- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

В федеральном базисном учебном плане во 2 классе на предмет «Музыка» отводится 1 час в неделю (общий объем 34 часа).

2. Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Результаты изучения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;
- эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;
- понимать роль музыки в собственной жизни, реализовывать творческий потенциал;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
- устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);

- рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

Познавательные УУД

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях;
- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен;
- осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.

Коммуникативные УУД

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Предметные результаты:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;

Учащиеся научатся понимать:

- - жанры музыки (песня, танец, марш);
- - ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
- - особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.
- Учащиеся получат возможность научиться:- Выявлять жанровое начало музыки;
- - оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- -понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- - участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- - Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

Обучающиеся получают возможность научиться:

-реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

-организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

-использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

-владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

-адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

3. Содержание учебного предмета

Россия – Родина моя(3ч)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

День, полный событий(6ч)

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

О России петь – что стремиться в храм(7ч)

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Народные музыкальные традиции Отечества.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!(4)

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

В музыкальном театре(5ч)

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.

В концертном зале(3ч)

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье(6ч)

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. . Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока | Тема урока | Тип урока | Количество часов | Основные виды учебной деятельности и учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий) | Планируемые результаты | | | Дата проведения | | Примечание |
|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------|------------------|---|--|---|--|-----------------|----------|------------|
| | | | | | Предметные | Личностные | Метапредметные (коммуникативные, регулятивные, познавательные) | По плану | По факту | |
| | . | | | | | | | | | |
| «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ» - 3 часа | | | | | | | | | | |
| 1 | Как появляется музыка. Мелодия | Комб. | 1 | Определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальн | Знать/понимать: что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективной пении. Певческую установку. Узнавать | реализация творческого потенциала, готовности выразить своё отношение к искусству; - | Познавательные: формирование целостной художественной картины мира; Коммуникативные: формирование | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|-------|---|--|---|---|--|--|--|--|
| | | | | <p>ом произведе нии. Участвовать в коллективно м пении.</p> | <p>изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Выразительность и изобразительнос ть музыкальной интонации.</p> <p>Уметь: определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении.</p> | <p>Отклик на звучащую на уроке музыку,</p> | <p>умения слушать и слышать.</p> <p>Регулятивные: Участие в коллективной работе.</p> | | | |
| 2 | Здрав ствуй, Родин а моя! | Комб. | 1 | <p>Эмоциональ но откликаться на музыкально е произведени е и выражать свое</p> | <p>Знать/понимать: названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты (скрипичный ключ, басовый</p> | <p>Понимание смысла духовного праздника.</p> <p>- Освоить детский фольклор.</p> | <p>Познавательные: формирование целостной художественной картины мира;</p> <p>Коммуникативные: формирование умения слушать, способности встать</p> | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----------|------------------------------|-------|---|---|---|--|---|--|--|--|
| | | | | <p>впечатление в пении, показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса</p> | <p>ключ, ноты), смысл понятий: запев, припев, мелодия, аккомпанемент.</p> <p>Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.</p> | | <p>на позицию другого человека.</p> <p>Регулятивные: Участие в коллективной работе.</p> | | | |
| 3 | Главная песня страны. | Комб. | 1 | <p>Знакомство с символами России – Флаг, Герб, Гимн. Выявление</p> | <p>Знать/понимать: слова и мелодию Гимна России. Иметь представления о музыке своего</p> | <p>реализация творческого потенциала, готовности выразить своё отношение к</p> | <p>Познавательные: формирование целостной художественной картины мира;</p> | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---|---|--|--|--|
| | | | | <p>общности интонаций, ритмов, характера и настроения этих произведений.</p> | <p>народа.</p> <p>Уметь: Исполнять Гимн России. Определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p> | <p>искусству;</p> <p>-формирование ценностно-смысловых ориентаций духовно нравственных оснований.</p> | <p>Коммуникативные: формирование умения способности встать на позицию другого человека,</p> <p>Регулятивные: Участие в коллективной работе.</p> | | | |
| <p>«ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ» - 6 часов</p> | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|-------|---|--|---|--|--|--|--|--|
| 4 | Музыкальные инструменты (фортепиано) | Комб. | 1 | <p>Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p> | <p>Знать/понимать: смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Знать названия изученных произведений и их композиторов (П.И.Чайковский, М.П.Мусоргский, С.С.Прокофьев), знать названия динамических оттенков: форте и пиано. названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка. (фортепиано).</p> | <p>эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;</p> | <p>Познавательные: Умение сравнивать музыку; Слышать настроение звучащей музыки Коммуникативные: слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения Регулятивные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный</p> | | | |
|---|---|-------|---|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|---|---|-------|---|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.</p> | <p>Уметь: узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.</p> | | <p>контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> | | | |
| 5 | <p>Природа и музыка. Прогулка.</p> | Комб. | 1 | <p>Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности</p> | <p>Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.</p> <p>Уметь: воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального</p> | <p>Отклик на звучащую на уроке музыку. охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> | <p>Познавательные: Научатся выделять характерные особенности марша, выполнять задания творческого характера.</p> <p>Коммуникативные: опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения</p> | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|----------------------------|-------|---|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | ости в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении. | искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении. | | посредством выявления авторских смыслов и оценок Регулятивные: действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий. | | | |
| 6 | Танцы, танцы, танцы | Комб. | 1 | Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа | Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, | продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность | Познавательные: Определять на слух основные жанры музыки, выделять характерные особенности | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | <p>с учебником, словесное рисование.</p> | <p>тарантелла, мазурка</p> <p>Уметь: определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Уметь отличать по ритмической основе эти танцы. Наблюдать за музыкой в жизни человека,</p> | <p>музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;</p> | <p>танца, исполнять и инсценировать песни.</p> <p>Музицирование;</p> <p>.Выбор характерных движений для танцев.</p> <p>Коммуникативные: приобрести опыт общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.</p> <p>Регулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|---|--------------------------|-------|---|---|--|---|---|--|--|--|
| | | | | | импровизировать в пластике. | | результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах. | | | |
| 7 | Эти разные марши. | Комб. | 1 | Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение). Слушание музыки, вокальная и инструментальная импровизация, игра на инструментах, беседа - диалог, работа с учебником. | Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи | охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; | Познавательные: Определять своеобразие маршевой музыки. Отличать маршевую музыку от танцевальной музыки. Коммуникативные: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения Регулятивные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|-------|---|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | | <p>выразительности и образительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности ..</p> | | | | | |
| 8 | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама | Комб. | 1 | <p>Научиться придумывать свои песенки на стихи. Характеризовать средства музыкальной</p> | <p>Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов. Уметь:</p> | <p>Отклик на звучащую на уроке музыку. охотно участвовать в коллективной</p> | <p>Познавательные: Сопоставлять музыку, находить общие черты и различия. Сочинить сказку.</p> | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|------------------------|-------|---|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>выразительно сти. Петь соблюдая певческую установку.</p> | <p>определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.</p> | <p>творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;</p> | <p>Выбор характерных движений для музыки. Найти слова для мелодии «Мамы» Чайковского.</p> <p>Коммуникативные: понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи</p> <p>Регулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в групповых проектных работах.</p> | | | |
| 9 | Обобщающий урок | Комб. | 1 | Исполнение знакомых песен, | Знать/ понимать: изученные музыкальные | Развитие умений откликаться на музыку с | Познавательные: Научатся определять на | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------|--|--|---|---|--|--|--|--|--|
| | <p>четверти.</p> | | | <p>участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащимся.</p> | <p>сочинения, называть их авторов;</p> <p>Уметь: продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность.</p> | <p>помощью простых движений и интонаций.</p> | <p>слух знакомые жанры, узнавать мелодии изученных произведений, аргументировать свою позицию. Уметь выразить себя в разных формах деятельности.</p> <p>Коммуникативные: использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Регулятивные: оценивать результаты своей работ</p> | | | |
|--|-------------------------|--|--|---|---|--|--|--|--|--|

| СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ» - 7 часов | | | | О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО | | | | | | |
|------------------------------|---|-------|---|--|---|--|---|--|--|--|
| 10 | Великий колокольный звон. Звучащие картины | Комб. | 1 | <p>Выступить в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p> <p>Учиться слушать внимательно, запоминать название и авторов. Вовремя начинать и заканчивать пение по фразам.</p> | <p>Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Ввести понятие духовная музыка.</p> <p>Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;</p> | <p>Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.</p> | <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: читать простое схематическое изображение.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|-------|---|--|---|--|---|--|--|--|
| | | | | | <p>передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p> | | | | | |
| 11 | <p>Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.</p> | Комб. | 1 | <p>Определять настроение и характер музыки с учетом терминов и образных определений. Находить простейшие ассоциации между музыкальным и,</p> | <p>Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края,</p> | <p>Воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным содержанием, определение их характера и настроения. Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического</p> | <p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать</p> | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|------------------|-------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | живописными и поэтическими произведениями. | религиозные традиции. Уметь: продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, кантилена, пение a-capella. | взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии | собственное мнение и позицию. | | | |
| 12 | Утренняя молитва | Комб. | 1 | Делать разбор музыкальных произведений, разбираться в строении произведений. Учиться слушать внимательно, запоминать название и авторов. Вовремя | Знать: названия произведений и их авторов, выразительность и образительность музыкальной интонации. Уметь: определять и | Мотивация: проявлять учебной деятельностью. Умение к чувствованиям другого человека. | Формирование: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--------------------------------|-------|---|--|---|---|--|--|--|--|
| | | | | начинать и заканчивать пение по фразам. | сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. | | Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения. | | | |
| 13 | С Рождеством Христовым! | Комб. | 1 | <p>Определять общий характер музыки. Характеризовать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Соблюдать в пении певческую установку.</p> | <p>Знать/ понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).</p> <p>Уметь: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыку.</p> | <p>Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа.</p> | <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника.</p> | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------|--|-------|---|---|---|--|--|--|--|--|
| 14, 15 | Музыка на Новомоднем празднике. | Комб. | 2 | Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование. | <p>Знать/ понимать: образцы музыкального фольклора (народные славянские песнопения), народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).</p> <p>Уметь: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или</p> | Наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности. | <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: узнавать, называть и определять явления окружающей действительности.</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p> | | | |
|-----------|--|-------|---|---|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|----|---|-------|---|--|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | <p>пластике. Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.</p> | | | | | |
| 16 | <p>Обобщение темы «О России петь - что стремится в храм»</p> | Комб. | 1 | <p>Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащимся.</p> | <p>Приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение,</p> | <p>Реализовывать творческий потенциал осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы.</p> | <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: е: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями</p> | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|-------|---|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. | | | |
| «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО» - 5 часов | | | | | | | | | | |
| 17, 18 | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. | Комб. | 2 | Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов . Народные музыкальные | Знать/понимать: народные традиции, праздники, музыкальный фольклор России. Уметь: передавать | Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое отношение.. | Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: ставить и формулировать | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | <p>Разыгра й песню.</p> | | | <p>традиции Отечества.</p> | <p>настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально- пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальн ое музицирование, импровизация и др.).</p> | | <p>проблему. Коммуникативн ые: строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки</p> | | | |
|--|--|--|--|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----------|--|-------|---|---|---|--|--|--|--|--|
| 19, 20 | Музыка в народно м стиле. Сочини песенку. | Комб. | 2 | Внимательно слушать музыку, отличать одно произведение от другого, различать их характер. Сравнить, выявлять развитие музыкального образа в произведениях. Характеризовать средства музыкальной выразительности. Соблюдать в пении певческую установку. | Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку по характеру и настроению. Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх. | Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление. | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | | | |
|-----------|--|-------|---|---|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------|---|---|--|---|--|--|--|--|
| 21 | Проводы зимы. Встреча весны. | Комб. | 1 | Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен. | Знать/понимать: образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). | Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость | <p>Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способов решения задач.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи.</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения</p> | | | |
| «В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ» - | | | | | | | | | | |
| 5 часа | | | | | | | | | | |
| 22 | Детский музыкальный театр. Опера. | Комб. | 1 | Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, | Знать/понимать: названия музыкальных театров, особенности | Воплощение собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов. | <p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные:</p> | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------------|-------|---|---|--|---|---|--|--|--|
| | | | | <p>марш). Определять и сравнивать характер, настроение, средства музыкальной выразительности. Передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.</p> | <p>музыкальных жанров опера, названия изученных жанров и форм музыки. Уметь: передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения</p> | <p>Наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи.</p> | <p>ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> | | | |
| 23 | Детский музыкальный театр. Балет. | Комб. | 1 | <p>Уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш). Определять и сравнивать</p> | <p>Знать/понимать: особенности музыкального жанра – балет. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена</p> | <p>Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека.</p> | <p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения</p> | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|-------|---|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>характер, настроение, средства музыкальной выразительности. Словесное рисование. Исполнение песен по желанию.</p> | <p>их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы.</p> | | <p>задач.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> | | | |
| 24 | <p>Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.</p> | Комб. | 1 | <p>Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа - диалог.</p> | <p>Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: композитор, исполнитель, слушатель, дирижер.</p> <p>Уметь: узнавать</p> | <p>Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.</p> | <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|---|-------|---|---|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. | | Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | | | |
| 25, 26 | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Финал. | Комб. | 2 | Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование. | Знать/понимать: узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (М.Глинка); смысл понятий – солист, хор. Уметь: определять и сравнивать характер, | Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа. Понимание значения музыкального искусства в жизни человека. Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие | Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: выделять и формулировать | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|-------|---|--|---|--|---|--|--|--|
| | | | | | настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. | со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач. | познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения | | | |
| «В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ» - 3 | | | | | | | | | | |
| часа | | | | | | | | | | |
| 27 | Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». | Комб. | 1 | Слушание музыки, вокальная и инструментальная импровизация, игра на инструментах, беседа-диалог, работа с учебником. | Знать/понимать: музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем. Уметь: передавать собственные музыкальные | Научиться учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; формирование основы для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями. | Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|-------|---|---|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | <p>впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений</p> | | <p>Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения</p> | | | |
| 28 | <p>Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.</p> | Комб. | 1 | <p>Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование</p> | <p>Знать/понимать: названия изученных жанров (сюита) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p>Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и</p> | <p>Развитие эмоционального восприятия произведений искусства. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.</p> | <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленными задачами.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: координировать и принимать различные</p> | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|------------------------------|-------|---|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | | | <p>средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p> | | <p>позиции во взаимодействии</p> | | | |
| 29 | «Звучит нестареющий Моцарт». | Комб. | 1 | <p>Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа</p> | <p>Знать/понимать: накопление сведений и знаний о творчестве композиторов. Уметь: узнавать</p> | <p>Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного</p> | <p>Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать</p> | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|-------|---|---|--|--|---|--|--|--|
| | | | | с учебником, словесное рисование. | изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. | настроения и характера | проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию. | | | |
| «ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕТЬ» - | | | | | | | | | | |
| 6 часов | | | | | | | | | | |
| 30 | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все | Комб. | 1 | Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование. | Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и | Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера. | Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------|---------------------|-------|---|----------------|--|-------------------|---|--|--|--|
| | это – Бах. | | | | <p>изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.</p> <p>Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.</p> | | <p>материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p> | | | |
| 31 | Все в движен | Комб. | 1 | Хоровое пение, | Знать/понимать: продемонстриро | Развитие духовно- | Регулятивные: использовать | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|-------|---|--|--|---|---|--|--|--|
| | <p>ии. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга</p> | | | <p>слушание музыки, работа с текстом, беседа-диалог.</p> | <p>вать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p> <p>Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.</p> | <p>нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач.</p> | <p>общие приемы решения задач.</p> <p>Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p> | | | |
| 32 | <p>Два лада. Звучание</p> | Комб. | 1 | <p>Слушание музыки; рисование музыкальных</p> | <p>Знать/понимать: название музыкальных средств</p> | <p>Развитие чувства сопереживания героям музыкальных</p> | <p>Регулятивные: применять установленные правила в</p> | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------------------------|-------|---|--|---|---|---|--|--|--|
| | картин ы. | | | <p>впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование</p> | <p>выразительности, понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: музыкальная речь, музыкальный язык.</p> <p>Уметь: определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике</p> | <p>произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.</p> | <p>планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p> | | | |
| 33 | Мир композитора. | Комб. | 1 | <p>Слушание музыки рисование муз. Впечатлений, хоровое и</p> | <p>Знать/понимать: понимать и воспринимать интонацию как носителя образного</p> | <p>Эмоциональная отзывчивость на яркое, праздничное представление. Понимание роли</p> | <p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|-----------------------------------|---|--|--|--|
| | | | | <p>сольное пение; работа с учебником, словесное рисование</p> | <p>смысла музыки.</p> <p>Уметь: выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям, исполнять вокальные произведения с музыкальным сопровождением и без него, внимательно слушать и определять характер музыкального произведения.</p> <p>Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру.</p> <p>Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной</p> | <p>музыки в собственной жизни</p> | <p>Познавательные: формулировать познавательную цель, оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников</p> | | | |
|--|--|--|--|---|---|-----------------------------------|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|----|---|-------|---|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | | | выразительности). Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук. | | | | | |
| 34 | Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок. | Комб. | 1 | Слушание музыки рисование муз. Впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование | Знать/понимать: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена композиторов Уметь: Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной | Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности | Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работа в паре, группе. Регулятивные: внести необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-----------------------|--|---|--|--|--|
| | | | | | выразительности). | | расхождения эталона, реального действия и результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель | | | |
|--|--|--|--|--|-----------------------|--|---|--|--|--|