

Управление образования Администрации Аксайского района  
*муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*  
*Аксайского района*  
*Грушевская основная общеобразовательная школа*  
*(МБОУ Грушевская ООШ)*

---

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Грушевской ООШ  
Н.Е. Гордиенкова  
Приказ от 03.09.2018 г. № 174 – ОД



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству

Уровень общего образования (класс): основное общее образование , 5 а класс

Количество часов: 34 ч.

Учитель: Апанасова Галина Германовна

Программа составлена на основе авторской программы: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. –( М. : Просвещение, 2013г).

### Шоянительная записка

Рабочая программа по Изобразительному искусству разработана в соответствии

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»);
- учебным планом МБОУ Грушевской ООШ на 2018-2019 учебный год;
- Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин МБОУ Грушевской ООШ
- Рабочая программа учебного курса Изобразительное искусство, составлена на основе авторской программы (авторы: Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, О. В.Островская. « Просвещение», М., 2014г.)

Для реализации содержания рабочей программы по Изобразительному искусству используется УМК: Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, О.В.Островская. «Изобразительное искусство, 5 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. « Просвещение», М., 2014г. ( в федеральном перечне на 2017-2018 учебный год (№ 1.2.5.1.1.1.ФП учебников на основании приказа Минобрнауки России по 31.03.2014г №253).

Предмет ИЗО является обязательным для изучения, входит в инвариантную часть учебного плана. В соответствии с учебным планом курс ИЗО рассчитан на *34 часа в год-1 час в неделю*.

В связи с особенностями календарного графика МБОУ Грушевской ООШ и расписанием уроков на 2018-2019 учебный год будет проведено 34. часа.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета изобразительное искусство 5а класс.

#### Личностные результаты:

- Осмысленное и эмоционально- ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;
- Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;

*В трудовой сфере:*

- Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

*В познавательной сфере:*

- Овладение средствами художественного изображения;
- Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально- нравственной оценки;
- Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

#### **Метапредметные результаты:**

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

*В трудовой сфере;*

- Обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

*В познавательной деятельности;*

- Развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- Формирование способности к целостному художественному восприятию мира;

Развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;

#### **Предметные результаты:**

*В ценностно-ориентационной сфере:*

- Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

*В познавательной сфере;*

- Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;

- Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

*В коммуникативной сфере:*

- Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству. В электронных информационных ресурсах;
- Диалогический подход к освоению произведений искусства;
- Понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

*В трудовой сфере:*

- Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, дизайна, декоративно-прикладного искусства).

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе - продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе, которое опирается на полученный ими художественный опыт и является целостным интегративным курсом, направленным на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно - нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Тема 5 класса — **«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»** — посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Рабочая программа построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на реализацию идей развивающего обучения, которое реализуется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

В рабочей программе объединены практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Содержание предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество всех участников образовательного процесса, что способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

**III Содержание учебного предмета изобразительное искусство 5 а класс, с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

Наименование раздела и его содержание.	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности.
<p><u>Четверть.</u>  <u>Древние корни народного искусства. Символика цвета и формы(9часов.)</u>                      Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы. Дом- космос. Единство конструкции и декора в народном жилище.                      Интерьер крестьянского дома. Русская народный орнамент. Народная праздничная одежда. Народные праздничные гулянья.</p>	<p>Фронтальная работа лекция, практикум</p> <p>групповая: спецпрактикум, групповое занятие, учебное исследование, проектирование;</p> <p>индивидуальная: консультации, практическая работа, собеседование</p> <p>контрольная работа самостоятельная работа</p>	<p><b>Выполнение</b> рисунка на тему древних образов в узорах вышивки, росписи, резьбе по дереву (древо жизни, мать-земля, птица, конь, солнце).  <b>Создание</b> эскиза декоративного убранства избы: украшение деталей дома (полотенце, причелина, лобовая доска, наличники и т.д.) солярными знаками, растительными и зооморфными мотивами, геометрическими элементами, выстраивание их в орнаментальную композицию.  <b>Изображение</b> внутреннего убранства русской избы с включением деталей крестьянского интерьера (печь, лавки, стол, предметы быта и труда)  <b>Создание</b> эскизов народного праздничного костюма (женского или мужского) северных и</p>

		южных районов России в одном из вариантов: а) украшение съемных деталей одежды для картонной игрушки –куклы; б) украшение крупных форм крестьянской одежды (рубаша, душегрея, сарафан) нарядным орнаментом.
<p><u>Пчетверть.</u> <b><u>Древние образы в современных народных игрушках(7 часов)</u></b> Древние образы в современных народных игрушках Единство форм и декора в игрушках. . Народные промыслы. Их истоки и современное развитие. Предметы народных промыслов в нашей повседневной жизни. Промыслы нашего края.</p>	<p>Фронтальная работа лекция,практикум</p> <p>групповая: спецпрактикум, групповое занятие, учебное исследование, проектирование;</p> <p>индивидуальная: консультации, практическая работа, собеседование</p> <p>контрольная работа самостоятельная работа</p>	<p><b>Создание</b> игрушки (пластилин или глина) своего образа и украшение ее декоративными элементами в соответствии с традицией одного из промыслов.<b>Изображение</b> выразительной посудной формы с характерными деталями (носик, ручка, крышечка) на листе бумаги нарядной гжельской росписью.<b>Вполнение</b>эскиза одного из предметов быта (доска для резки хлеба, подставка под чайник, коробочка, лопасть прялкии др.) украшение его традиционными элементами и мотивами городецкой росписи. выполнение фрагмента росписи по мотивам хохломской росписи с использованием элементов«<i>травная</i>» роспись, роспись «<i>под листок</i>» или «<i>под ягодку</i>», роспись «<i>пряник</i>» или «<i>рыжик</i>»,«<i>Травная роспись</i>».</p>
<p><u>Шчетверть</u> <b><u>Человек, общество, время(10 часов)</u></b> Введение в проблематику четверти: зачем людям украшения. Украшения в жизни древних обществ Украшения в жизни древних обществ. Декоративное искусство Древней Греции. Украшения в жизни древних обществ. Греческая вазопись. Что такое эмблемы, зачем они людям.</p>	<p>Фронтальная работа лекция,практикум</p> <p>групповая: спецпрактикум, групповое занятие, учебное исследование, проектирование;</p> <p>индивидуальная: консультации, практическая работа, собеседование</p> <p>контрольная работа</p>	<p><b>Рассмотрение и</b> обсуждение (анализ) разнообразного зрительного ряда, подобранного по теме; роль украшения в жизни современного человека; выполнение объемного украшения в соответствии с современными модными тенденциями. <b>Выполнение</b> эскиза украшения (солнечного ожерелья, подвески, нагрудного украшения-пекторали, браслета и др.), в котором используются характерные знаки-символы. <b>Выполнение</b> эскиза костюма Древней Греции. <i>Выполнение эмблемы спортивного</i></p>

<p>Гербы и эмблемы. Декоративное искусство Западной Европы 17 века. Выражение в одежде принадлежности к различным слоям общества. Одежда французского двора второй половины 17 века. Выражение в одежде принадлежности человека к различным слоям общества</p>	<p>самостоятельная работа</p>	<p><i>общества. <b>Выполнение</b> эскиза костюма Западной Европы 17 века. выполнение итоговой коллективной работы «Бал во дворце».</i></p>
<p><u>IV четверть</u> <b>Декоративное искусство(8 часов)</b> Современное повседневное и выставочное декоративное искусство. Современное повседневное и выставочное декоративное искусство. Витраж. Древние образы в современном декоративном искусстве Создание коллективной декоративной работы</p>	<p>Фронтальная работа лекция, практикум  групповая: спецпрактикум, групповое занятие, учебное исследование, проектирование;  индивидуальная: консультации, практическая работа, собеседование.</p>	<p><b>Восприятие</b> (рассматривание) различных произведений современного декоративного искусства; <b>Выполнение</b> творческой работы, в разных материалах и техниках.</p>

**IV Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству, 5 а класс,**  
**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения темы.
	<u>IV четверть.</u> <b><u>Древние корни народного искусства. Символика цвета и формы.</u></b>	<b>9 час.</b>	
1	Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы.	1 час	04.09
2	Дом - космос. Единство конструкции и декора в народном жилище.	1 час	11.09
3	Интерьер крестьянского дома	1 час	18.09
4	Конструкция и декор предметов народного быта.	1 час	25.09
5	Русский народный орнамент.	1 час	02.10
6-7	Народная праздничная одежда.	2 часа	09.10 16.10

8-9	Праздничные народные гулянья.	2 часа	23.10 30.10
	<u>II</u> четверть. <b><u>Древние образы в современных народных игрушках.</u></b>	<b>7час.</b>	
10	Древние образы в современных народных игрушках	1 час	13.11
11-12	Единство форм и декора в игрушках	2 часа	20.11 27.11
13-14	Народные промыслы. Их истоки и современное развитие	2 часа	04.12 11.12
15	Предметы народных промыслов в нашей повседневной жизни	1 час	18.12
16	Промыслы нашего края.	1 час	25.12
	<u>III</u> четверть <b><u>Человек, общество, время.</u></b>	<b>10час.</b>	
17	Введение в проблематику четверти: зачем людям украшения	1 час	15.01
18	Украшения в жизни древних обществ.	1 час	22.01
19	Украшения в жизни древних обществ. Декоративное искусство Древней Греции.	1 час	29.01
20	Украшения в жизни древних обществ. Греческая вазопись.	1 час	05.02
21	Что такое эмблемы, зачем они людям.	1 час	12.02
22	Гербы и эмблемы.	1 часа	19.02
23	Декоративное искусство Западной Европы 17 века	1 час	26.02
24	Выражение в одежде принадлежности к различным слоям общества. Одежда французского двора второй половины 17 века	1 час	05.03
25	Выражение в одежде принадлежности человека к различным слоям общества	1 час	12.03
26	. Выражение в одежде принадлежности человека к различным слоям общества		19.03
	<u>IV</u> четверть <b><u>Декоративное искусство</u></b>	<b>8час.</b>	
27	Современное повседневное и выставочное декоративное искусство	2 час	02.04
28			09.04
29 30	Современное повседневное и выставочное декоративное искусство. Витраж.	2 часа	16.04 23.04



31	Древние образы в современном декоративном искусстве	2 часа	30.04
32			07.05
33	Создание коллективной декоративной работы	2 часа	14.05
34			21.05
<b>Итого</b>			<b>34 часа.</b>

**Лист корректировки рабочей программы**

№ п/п	Название темы	Количество часов	Даты прохождения темы	
			по плану	фактически

<b>РАССМОТРЕНО</b> Пр. № 1 от 23.08.2018год	<b>СОГЛАСОВАНО</b> зам. директора по УВР	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Пр. № 1 от 24.08.2018год
--	---	--

<p><b>Заседания методического объединения учителей гуманитарного цикла МБОУ Грушевской ООШ Руководитель ШМО _____ Коваленко Л.А.</b></p>	<p><b>_____ Куцарь Н.Л. 31.08.2018год</b></p>	<p><b>заседания методического совета МБОУ Грушевской ООШ Председатель методсовета _____ Куцарь Н.Л.</b></p>
--	---	---