

Управление образования Администрации Аксайского района
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Аксайского района
Грушевская основная общеобразовательная школа
(МБОУ Грушевская ООШ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Грушевской ООШ
Н.Е. Гордиенкова
Приказ от 03.09.2018 г. № 174 – ОД



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО литературе

Уровень общего образования:

основное общее образование – 5 а класс

Количество часов - 102 ч.

Учитель Коваленко Людмила Александровна

Программа составлена на основе
государственной программы основного общего образования по
литературе (5-9 кл), авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А.
Чалмаев М., «Русское слово», 2014.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по литературе составлена на основе примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол № 1/15 от 08.04.2015 г.) и в соответствии с

- федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования по литературе (приказ Минобрнауки России №1897 от 17.12.2010г),
- учебным планом МБОУ Грушевской ООШ,
- программой по литературе (5-9 кл), авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев М., «Русское слово», 2014,
- Положением о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) - ФГОС, ФКГСОО муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Аксайского района Грушевской основной общеобразовательной школы, с учетом регионального компонента и особенностей класса.

Для реализации содержания рабочей программы по литературе используется УМК:

- ✓ Меркин Г.С. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях, 7-е издание, «Русское слово», М., 2015 (в федеральном перечне на 2017-2018 учебный год (№ 1.2.1.2.4.1 ФП учебников на основании приказа Минобрнауки России от 31.03.2014г. №253).
- ✓ Соловьева Ф.С. Рабочая тетрадь к учебнику «Литература. 5 класс» (автор-составитель Г.С.Меркин), в двух частях, 2-е издание, «Русское слово», М., 2017.

Предмет литература является обязательным для изучения и входит в инвариантную часть учебного плана. В соответствии с учебным планом курс рассчитан на 102 часа в год, 3 часа в неделю.

В связи с особенностями годового календарного графика и расписанием уроков на 2018-2019 учебный год, программа будет выполнена за 98 часов. Из них контрольных работ – 4, сочинений – 7.

Сокращены часы из разделов: «Из литературы XIX века» -1 час, «Из литературы XX века» -2 часа, «Из зарубежной литературы» 3 часа.

Региональный компонент (10 часов в год) введен на основе Программы по литературе (донской региональный компонент для V – XI классов), Ростов-на-Дону, 2008.

Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного курса, дисциплины - литературы

В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования определены задачи курса, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников 5—9 классов.

Личностные результаты обучения:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;

- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литература»;
- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

- воспитывать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;
- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
- способствовать совершенствованию читательского опыта;
- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;
- совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);
- развивать интерес к творчеству;
- развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
- развивать навыки характеристики (в 5—6 классах) текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
- развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- формировать умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;
- формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений.

Программа направлена на выработку у учащихся следующих основных умений:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею изученного произведения;
- давать характеристику героям;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять и сравнивать героев литературных произведений;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- писать отзывы об эпизоде прочитанного произведения, сочинения.

**Содержание учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)
с указанием форм организации учебных занятий
и основных видов учебной деятельности.**

Наименование разделов	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
<p><u>Введение – 1 ч.</u> Книга – твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.</p>	Фронтальная работа, собеседование	работа с учебником; сообщения учителя и учащихся; беседа,
<p><u>Из мифологии – 5 ч.</u> Миф и мифология. Античный миф. «Рождение Зевса», «Олимп». Мифологические герои и персонажи. Гомер «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем»). <u>Р.К. Древнейшая история Дона и Приазовья в мифах и созданных по их мотивам произведениях донских писателей.</u> <u>Миф о происхождении скифских племен.</u></p>	Фронтальная работа, Лекция индивидуальная: консультации, практическая работа, собеседование	работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, беседа, лексическая работа, составление ассоциативных рядов, заполнение таблиц, художественный пересказ, выразительное чтение, составление цитатных и тезисных планов, составление вопросов к статье учебника
<p><u>Из устного народного творчества – 6 ч.</u> Устное народное творчество, <u>его основные виды.</u> Сказки. Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Отражение в ней народных представлений о добре и зле. Нравственная проблематика волшебной сказки. Сюжет. Сказочные образы. <u>Бытовая сказка «Чего на свете не бывает».</u> Отличие бытовой сказки от волшебной. <u>Р.К. Казачья сказка и ее особый герой. «Танюша и мачеха» - донской аналог русской волшебной сказки о падчерице и мачехе.</u></p>	Фронтальная работа лекция индивидуальная: практическая работа, собеседование	работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, беседа, лексическая работа, составление ассоциативных рядов, заполнение таблиц, художественный пересказ, выразительное чтение, чтение по ролям, составление цитатных и тезисных планов, составление вопросов к статье учебника
<p><u>Из древнерусской литературы – 2 ч.</u> Древнерусская литература. <u>Из «Повести временных лет»</u> («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»). Нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.</p>	Фронтальная работа, лекция групповая: учебное исследование, проектирование	работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, беседа, лексическая работа, составление ассоциативных рядов, заполнение таблиц, художественный пересказ, выразительное чтение
<p><u>Басни народов мира – 1 ч.</u> Басни народов мира. Эзоп. «Ворон и лисица». Раскрытие характеров персонажей в баснях.</p>	учебное исследование	работа с учебником, беседа, лексическая работа, заполнение таблиц, выразительное чтение
<p><u>Русская басня – 7 ч.</u></p>	Фронтальная	работа с учебником,

<p>Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. В.К. Тредиаковский. «Ворон и Лиса». А.П. Сумароков. «Ворона и Лиса». «Бродячие сюжеты» в баснях. <u>И.А. Крылов</u>. Краткие сведения о писателе «Ворона и Лисица». Сатирическое и нравоучительное в басне. «Волк на псарне», «Свинью под дубом», «Демьянова уха». Тематика басен И.А. Крылова. Образный мир басен. Р.К. Д.И. Петров (Бирюк). «Чтение Кутузовым басни «Волк на псарне» (отрывок из повести «Сыны степей донских»).</p> <p>Русская басня в XX веке. С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика. Конкурс на лучшую инсценировку басни И.А. Крылова.</p>	<p>работа лекция, практикум</p> <p>групповая: групповое занятие, учебное исследование;</p> <p>индивидуальная: практическая работа,</p> <p>контрольная работа самостоятельная работа</p>	<p>сообщения учителя и учащихся, беседа, лексическая работа, составление ассоциативных рядов, заполнение таблиц, художественный пересказ, выразительное чтение, чтение по ролям, чтение наизусть, составление цитатных и тезисных планов, составление вопросов к статье учебника, конкурсы на лучшего знатока произведений, викторины по творчеству писателя.</p>
<p><u>Из литературы XIX века – 36 ч.</u></p> <p><u>А.С. Пушкин (7ч.)</u> Краткие сведения о детстве. А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Литературная сказка и ее отличие от фольклорной. Гуманистическая направленность сказки. Риторическое обращение; фольклорные элементы. «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Сказочные элементы. Ритм, рифма, эпитет. Образ природы в стихотворении «Зимняя дорога». Лирический персонаж. В художественном мире стихотворения «Бесы». Пейзаж, повторы, роль диалога. Р.К. <u>Донские впечатления поэта, использованные в прологе к «Руслану и Людмиле».</u></p> <p><u>Поэзия XIX века о родной природе (2 ч.)</u></p> <p>А.А. Фет «Чудная картина...». М.Ю. <u>Лермонтов</u>. «Когда волнуется желтеющая нива...». Ф.И. <u>Тютчев</u> «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». Пейзажная лирика. Сравнения, эпитеты, риторические фигуры. Р.К. <u>Образы донской природы в стихах Н.Щербины, А.Леонова.</u></p> <p><u>М.Ю. Лермонтов (4 ч.)</u> Краткие сведения о детских годах писателя. Влияние событий русской истории на творчество М.Ю. Лермонтова. «Бородино». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения (развитие представлений о тропах). Сочинение на тему «Путешествие на поле славы».</p> <p>Р.К. Главы из повести донского писателя о войне 1812 года Д.Л. Мордовцева «Двенадцатый год».</p> <p><u>Н.В. Гоголь (6 ч.)</u> Малороссия в жизни и судьбе писателя. Повесть «Ночь перед Рождеством». Тема и сюжет повести. Система персонажей повести. Цикл повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки». Р.К. <u>Донские вариации на тему «Казак и черт» (сказка «Как казак черта учил»).</u></p>	<p>Фронтальная работа лекция, практикум</p> <p>групповая: спецпрактикум, групповое занятие, учебное исследование, проектирование;</p> <p>индивидуальная: консультации, практическая работа, собеседование</p> <p>контрольная работа самостоятельная работа</p>	<p>работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, беседа, лексическая работа, составление ассоциативных рядов, заполнение таблиц, заочные экскурсии по местам жизни и творчества писателей, художественный пересказ, выразительное чтение, чтение по ролям, чтение наизусть, составление цитатных и тезисных планов, составление вопросов к статье учебника, конкурсы на лучшего знатока произведений, викторины по творчеству писателя</p>

<p>И.С. Тургенев (6 ч.) Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя. Рассказ «Муму». Тематика и социальная проблематика. Центральные и второстепенные образы в рассказе. Образ Герасима. Смысл названия. <u>Стихотворение в прозе «Воробей», «Русский язык».</u></p> <p>Н.А. Некрасов (3 ч.) Детские впечатления поэта. <u>Стихотворение «Крестьянские дети».</u> Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Тема крестьянской жизни в стихотворении «Тройка».</p> <p>Л.Н. Толстой (5 ч.) Ясная поляна в судьбе писателя. <u>Рассказ «Кавказский пленник».</u> Творческая история создания рассказа. Своеобразие сюжета. Жилин и Костылин. Две жизненные позиции. Речевая характеристика персонажа. Проблематика рассказа. Отношение писателя к событиям.</p> <p>А.П. Чехов (2 ч.) Детские и юношеские годы писателя. Книга в жизни А.П. Чехова. Приемы создания характеров и ситуаций в <u>рассказе «Злоумышленник».</u> <u>Р.К. Таганрогские впечатления – жизненная основа рассказов А.П. Чехова.</u></p>		
<p>Из литературы XX века – 20 ч.</p> <p>И.А. Бунин (3 ч.) Книга в жизни И.А. Бунина. Тема природы и приемы ее реализации в стихотворении «Густой зеленый ельник у дороги...» <u>Рассказ «В деревне».</u> Нравственно-эмоциональное состояние персонажа. Выразительные средства создания образов.</p> <p>Л.Н. Андреев (3 ч.) Краткие сведения о писателе. <u>Рассказ «Петька на даче».</u> Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Роль эпизода в создании образа героя. Природа в жизни мальчика.</p> <p>А.И. Куприн (1 ч.) Детские впечатления, их отражение в произведениях писателя. <u>Рассказ «Золотой петух».</u> Тема, особенности создания образа.</p> <p>А.А. Блок (1 ч.) Книга в жизни юного А.Блока. <u>Стихотворение «Летний вечер».</u> Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. <u>Стихотворение «Полный месяц встал над лугом...».</u> Образная система, художественное своеобразие стихотворения.</p> <p>С.А. Есенин (2 ч.) В есенинском Константинове. <u>Стихотворения: «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима – аукает ...», «Нивы сжаты, рощи голы...».</u> Единство человека и природы.</p> <p>А.П. Платонов (3 ч.) Краткие биографические сведения о писателе. <u>Рассказ «Никита».</u> Тема рассказа. Мир глазами ребенка. Образ Никиты.</p> <p>П.П. Бажов (2 ч.) Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок». Человек труда в сказе. Приемы создания художественного образа.</p>	<p>Фронтальная работа лекция, практикум</p> <p>групповая: спецпрактикум, групповое занятие, учебное исследование, проектирование;</p> <p>индивидуальная: консультации, практическая работа, собеседование</p> <p>контрольная работа самостоятельная работа</p>	<p>работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, беседа, лексическая работа, составление ассоциативных рядов, заполнение таблиц, заочные экскурсии по местам жизни и творчества писателей, художественный пересказ, выразительное чтение, чтение по ролям, чтение наизусть, составление цитатных и тезисных планов, составление вопросов к статье учебника, конкурсы на лучшего знатока произведений, викторины по творчеству писателя</p>

<p>Н.Н. Носов (1 ч.) Краткие сведения о писателе. Рассказ «Три охотника». Тема, система образов.</p> <p>Е.И. Носов (2 ч.) Краткие сведения о писателе. Рассказ «<u>Как патефон петуха от смерти спас</u>». Добро и доброта. Мир глазами ребенка, юмористическое и лирическое в рассказе.</p>		
<p><u>Родная природа в произведениях писателей XX века – 3 ч.</u></p> <p>В.Ф. Боков «Поклон». Н.М. Рубцов «В осеннем лесу». Р.Г. Гамзатов «Песня соловья». В.И. Беглов «Весенняя ночь». Пейзажная лирика. В.Г. Распутин «Век живи – век люби». Малая родина, родная природа.</p>	<p>Фронтальная работа</p> <p>индивидуальная; собеседование</p> <p>самостоятельная работа</p>	<p>работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, беседа, лексическая работа, составление ассоциативных рядов, художественный пересказ, выразительное чтение,</p>
<p><u>Из зарубежной литературы – 21ч</u></p> <p>Д.Дефо (3 ч.) Краткие сведения о писателе. <u>Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо»</u>. Сюжетные линии. Характеристика персонажей, характеристика жанра.</p> <p>Х.К. Андерсен (3 ч.) Краткие сведения о писателе, его детстве. <u>Сказка «Соловей»</u>. Внешняя и внутренняя красота. Волшебная сказка, авторский замысел и способы его характеристики.</p> <p>М. Твен (5 ч.) Краткие сведения о писателе. <u>Роман «Приключения Тома Сойера»</u>. Автобиография и автобиографические мотивы. Мир детства и мир взрослых. Приключения как форма детской фантазии. Отзыв о герое.</p> <p>Ж. Рони – старший – 2 ч. Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь» (отдельные главы). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, эмоциональный мир доисторического человека.</p> <p>Дж. Лондон – 2 ч. Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише». Рассказ. Портрет героя.</p> <p>А. Линдгрэн – 2 ч. Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключения Эмиля из Леннберги» (отрывки). Основные мотивы произведения.</p>	<p>Фронтальная работа лекция, практикум</p> <p>групповая: спецпрактикум, групповое занятие, учебное исследование, проектирование;</p> <p>индивидуальная: консультации, практическая работа, собеседование</p> <p>контрольная работа самостоятельная работа</p>	<p>работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, беседа, лексическая работа, составление ассоциативных рядов, заполнение таблиц, заочные экскурсии по местам жизни и творчества писателей, художественный пересказ, выразительное чтение, чтение по ролям, чтение наизусть, составление цитатных и тезисных планов, составление вопросов к статье учебника, конкурсы на лучшего знатока произведений, викторины по творчеству писателя.</p>

**Календарно-тематическое планирование
с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Д/з
1	Введение. Книга – твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни человека.	1	03.09	Ответить письменно на вопросы
2	Из мифологии. Миф и мифология. Античный миф «Рождение Зевса», «Олимп».	1	05.09	Подготовить пересказ
3	Гомер «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем») Мифологические герои и персонажи.	1	07.09	Дать характеристику героя
4	Р.Р. Рассказ о герое.	1	10.09	Написать сочинение
5	Внеклассное чтение. Мифы о богах и героях. «Немейский лев», «Персей спасает Андромеду».	1	12.09	подготовить выборочный пересказ
6	Славянский миф. «Рождение мира». Представление славян о возникновении Вселенной, богов и Земли.	1	14.09	Заполнить таблицу
7	Из устного народного творчества. Устное народное творчество, его основные виды.	1	17.09	Стр. 20-22, подготовить пересказ
8	Сказки. Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Отражение в ней народных представлений о добре и зле.	1	19.09	Заполнить таблицу
9	Нравственная проблематика волшебной сказки «Царевна-лягушка».	1	21.09	Составить план сказки
10	Сказка «Царевна-лягушка». Сюжет. Сказочные образы.	1	24.09	Подготовить сравнительную характеристику героев
11	Бытовая сказка «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной.	1	26.09	Подготовить пересказ
12	Внеклассное чтение. Р.К. Казачья сказка и ее особый герой. «Ганюша и мачеха» - донской аналог русской волшебной сказки о падчерице и мачехе.	1	28.09	Заполнить таблицу на стр.28
13	Из древнерусской литературы. Древнерусская литература. «Из повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»).	2	01.10	Пересказ статьи
14	Древнерусская литература. «Из повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»).		03.10	Задания 2-7 стр. 33-34
15	Басни народов мира Басни народов мира. Эзоп. «Ворон и лисица». Раскрытие характеров персонажей в баснях.	1	05.10	Составить вопросы к статье
16	Русская басня. Русские басни. Русские баснописцы 18 века. В.К. Третьяковский «Ворон и Лиса». А.П. Сумароков «Бродячие сюжеты» в баснях.	1	08.10	Выразительное чтение басни
17	И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. «Ворона и лисица». Сатирическое и нравоучительное в басне.	1	10.10	Выучить басню наизусть
18	И.А. Крылов «Волк на псарне».	1	12.10	Выразительное

	Р.К. Д.И. Петров (Бирюк). «Чтение Кутузовым басни «Волк на псарне».			чтение басни
19	И.А. Крылов. «Свинья под дубом», «Демьянова уха». Тематика басен И.А. Крылова. Образный мир басен.	1	15.10	Выразительное чтение басни
20	Конкурс на лучшую инсценировку басни И.А. Крылова.	1	17.10	Найти и подготовить выразительное чтение басен XX века
21	Русская басня в XX веке. С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.	1	19.10	Заполнить таблицу
22	Контрольная работа по теме «Басни народов мира. Русская басня».	1	22.10	
23	Из литературы XIX века. А.С. Пушкин. Краткие сведения о детстве. А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне».	1	24.10	Сочинение в форме рассказа о своей бабушке, няне.
24	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Литературная сказка и ее отличие от фольклорной.	1	26.10	Рассказ о герое сказки.
25	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Гуманистическая направленность сказки. Риторическое обращение; фольклорные элементы.	1	29.10	Выучить наизусть фрагмент сказки.
26	Р.Р. Конкурс на лучшее знание сказок А.С. Пушкина.	1	31.10	Составить сообщение о жанре литературной сказки.
27	«У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Сказочные элементы. Ритм, рифма, эпитет. Р.К. Донские впечатления поэта, использованные в прологе к «Руслану и Людмиле».	1	02.11	Анализ стихотворения.
28	Образ природы в стихотворении «Зимняя дорога». Лирический персонаж.	1	12.11	Выучить стихотворение наизусть
29	В художественном мире стихотворения «Бесы». Пейзаж, повторы, роль диалога.	1	14.11	Подготовить выразительное чтение
30	Поэзия XIX века о родной природе. А.А. Фет «Чудная картина...». М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...». Пейзажная лирика.	1	16.11	Подготовить анализ лирического произведения
31	Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». Р.К. Образ Донской природы в стихах Н.Щербины, А. Леонова.	1	19.11	Выучить наизусть стихотворение
32	М.Ю. Лермонтов Краткие сведения о детских годах писателя. Влияние событий русской истории на творчество М.Ю. Лермонтова.	1	21.11	Подготовить сообщение о поэте
33	«Бородино». История создания стихотворения. Р.К. Главы из повести донского писателя о войне 1812г. Д.Л. Мордовцева (12 год).	1	23.11	Составить устные портреты старого и молодого солдата.
34	Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения.	1	26.11	Выучить отрывок наизусть.
35	Сочинение на тему «Путешествие на поле славы».	1	28.11	Закончить сочинение
36	Н.В. Гоголь Малороссия в жизни и судьбе писателя.	1	30.11	Стр. 157-160, составить план статьи

37	Повесть «Ночь перед Рождеством». Тема и сюжет повести.	1	03.12	Составить рассказ о герое.
38	Система персонажей повести.	1	05.12	Рассказ о фантастических существах.
39	Р.Р. Рассказ о героях повести. Роль портрета в характеристике героя.	1	07.12	Подготовить портретную характеристику героев
40	В мире гоголевского слова. Колорит народной речи.	1	10.12	Подготовить сообщение
41	Внеклассное чтение цикл повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки». Р.К. Донские вариации на тему «Казак и черт».	1	12.12	Пересказ понравившегося эпизода
42	И.С. Тургенев Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя.	1	14.12	Составить вопросы к статье
43	Рассказ «Муму». Тематика и социальная проблематика.	1	17.12	Подготовить выборочный пересказ
44	Центральные и второстепенные образы в рассказе.	1	19.12	Дать характеристику главному герою
45	Образ Герасима. Смысл названия.	1	21.12	Ответить на вопросы
46	Стихотворение в прозе «Воробей», «Русский язык».	1	24.12	Выучить стихотворение наизусть
47	Контрольная работа по теме «Литература XIX века».	1	26.12	
48	Н.А. Некрасов Детские впечатления поэта. Стихотворение «Крестьянские дети». Основная тема и способы ее раскрытия.	1	28.12	Составить цитатный план фрагмента стихотворения.
49	Отношение автора к персонажам стихотворения.	1	14.01	Выучить наизусть фрагмент стихотворения.
50	Тема крестьянской жизни в стихотворении «Тройка»	1	16.01	Подготовить выразительное чтение
51	Л.Н. Толстой Ясная поляна в судьбе писателя.	1	18.01	Подготовить сообщение о писателе
52	Рассказ «Кавказский пленник». Творческая история создания рассказа. Своеобразие сюжета.	1	21.01	Индивидуальные задания
53	Рассказ «Кавказский пленник». Своеобразие сюжета.	1	23.01	Задание в тетради
54	Жилин и Костылин. Две жизненные позиции. Речевая характеристика персонажа.	1	25.01	Составить устный портрет героев.
55	Проблематика рассказа. Отношение писателя к событиям.	1	28.01	Домашнее сочинение «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».
56	А.П. Чехов. Детские и юношеские годы писателя А.П. Чехова. Таганрогские впечатления - жизненная основа рассказов.	1	30.01	Подготовить сообщение о годах учебы в гимназии.

57	Приемы создания характеров и ситуаций в рассказе «Злоумышленник».	1	01.02	Выразительное чтение по ролям.
58	Из литературы XX века. И.А. Бунин. Книга в жизни И.А. Бунина.	1	04.02	Подготовить сообщение о поэте
59	Тема природы и приемы ее реализации в стихотворении «Густой зеленый ельник у дороги...».	1	06.02	Выразительное чтение, анализ стихотворения.
60	Рассказ «В деревне». Нравственно- эмоциональное состояние персонажа. Выразительные средства создания образов.	1	08.02	Подготовить выставку репродукций картин И. Шишкина, Н. Крылова, посвященных зиме.
61	Л.Н. Андреев Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче».	1	11.02	Составить цитатный план рассказа.
62	Основная тематика и проблематика рассказа.	1	13.02	Ответить на вопросы
63	«Петька на даче». Роль эпизода в создании образов героя.	1	15.02	Выписать художественные детали, помогающие воссоздать мир природы.
64	А.И. Куприн Детские впечатления, их отражение в произведениях писателя. Рассказ «Золотой петух». Тема, особенности создания образа.	1	18.02	Подготовить пересказ от 3-го лица
65	А.А. Блок Книга в жизни юного А. Блока. Стихотворение «Летний вечер». «Полный месяц встал над лугом...». Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.	1	20.02	Выразительное чтение стихотворения.
66	С.А. Есенин В есенинском Константинове. Стихотворение «Ты запой мне ту песню, что прежде...»	1	22.02	Составить рассказ о С.А. Есенине по материалам учебника.
67	Стихотворения «Поет зима – аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...». Единство человека и природы.	1	25.02	Выучить стихотворение Есенина наизусть (по выбору).
68	А.П. Платонов Краткие биографические сведения о писателе. Рассказ «Никита». Тема рассказа.	1	27.02	Подготовить сообщение о семье писателя.
69	Рассказ «Никита». Мир глазами ребенка. Образ Никиты.	1	01.03	Составить цитатный план рассказа.
70	Р.Р. Художественный пересказ рассказа «Никита».	1	04.03	Ответить на вопросы
71	П.П. Бажов Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок». Человек труда в сказе.	1	06.03	Прочитать статью учебника, посвященную Бажову.
72	Сказ «Каменный цветок». Приемы создания художественного образа.	1	11.03	Подготовить сообщение: о малахите, о хозяйке

				медной горы.
73	Н.Н. Носов Краткие сведения о писателе. Рассказ «Три охотника». Тема, система образов.	1	13.03	Придумать веселый рассказ
74	Е.И. Носов Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта.	1	15.03	Подготовить пересказ эпизода.
75	Контрольная работа по теме «Литература XX века».	1	18.03	
76	Родная природа в произведениях писателей XX века. В.Ф. Боков «Поклон». Н.М. Рубцов в осеннем лесу. Р.Г. Гамзатов «Песня Соловья».	1	20.03	Выучить стихотворение наизусть (по выбору)
77	В.И. Белов «Весенняя ночь».пейзажная лирика.	1	22.03	Выразительное чтение рассказа.
78	В.Г. Распутин «Век живи – век люби». Малая Родина, родная природа.	1	01.04	Подготовить пересказ отрывка из повести.
79	Из зарубежной литературы. Д.Дефо. Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо».	1	03.04	Подготовить художественный пересказ отрывка.
80	Д.Дефо. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо». Сюжетные линии.	1	05.04	Подготовить художественный пересказ отрывка.
81	Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо». Характеристика персонажей, жанра.	1	08.04	Подготовить характеристику героя
82	Х.К. Андерсен. Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Соловей».	2	10.04	Ответить на вопросы викторины.
83	Х.К. Андерсен Сказка «Соловей». Внешняя и внутренняя красота.		12.04	Подготовить пересказ сказки
84	Х.К. Андерсен Сказка «Соловей». Внешняя и внутренняя красота.	1	15.04	Ответить на вопросы
85	М. Твен. Краткие сведения о писателе. Роман «Приключения Тома Сойера».	1	17.04	Составить рассказ о писателе по материалам статей учебника.
86	Автобиография и автобиографические мотивы. Мир детства и мир взрослых.	1	19.04	Выразительное чтение отрывка
87	Роман «Приключение Тома Сойера». Приключения как форма детской фантазии.	1	22.04	Ответить на вопросы
88	Р.Р.Письменный отзыв о герое произведения.	1	24.04	Оформить отзыв в тетради
89	Ж. Рони-старший Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь».	1	26.04	Ответить на вопросы
90	Гуманистическое изображение древнего человека.	1	29.04	Художественный пересказ эпизода.
91	Человек и природа, эмоциональный мир доисторического человека.	1	06.05	Ответить на вопросы
92	Дж. Лондон. Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише». Рассказ. Портрет героя	1	08.05	Подготовить цитатный план сказания.
93	«Сказание о Кише». Рассказ. Портрет героя	1	13.05	Ответить на вопросы
94	А. Линдгрэн		15.05	Подготовить

	Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключения Эмиля Лённеберги». Основные мотивы произведения.			сообщение «Детские впечатления Линдгрена».
95	Годовая контрольная работа	1	17.05	
96	А. Линдгрена. Роман «Приключения Эмиля Лённеберги». Основные мотивы произведения.	1	20.05	Ответить на вопросы
97	Контрольная работа по теме «Зарубежная литература».	1	22.05	
98	Р.Р.Обобщение. «Встреча в литературной гостиной».	1	24.05	Индивидуальные задания

Лист корректировки рабочей программы

№ п/п	Название темы	Колич ество часов	Даты прохождения темы	
			по плану	фактически

РАССМОТРЕНО
 Протокол ШМО учителей
 Гуманитарного цикла
 МБОУ Грушевской ООШ
 от 23.08. 2018г. №1
 Руководитель ШМО:
 _____ Л.А. Коваленко

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УР
 _____ Н.Л. Куцарь
 31.08.2018 г.

Согласовано
 Протокол № 1 от 24.08.2018г
 заседания методического
 совета
 МБОУ Грушевской ООШ
 Председатель методсовета
 _____ Н. Л.Куцарь