

Управление образования Администрации Аксайского района
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Аксайского района
Грушевская основная общеобразовательная школа
(МБОУ Грушевская ООШ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Грушевской ООШ
Н.Е. Гордиенкова
Приказ от 03.09.2018 г. № 174 – ОД



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления «Ритмика»

Уровень общего образования (класс) основное общее **1 а класс**

Количество часов **30 ч.**

Учитель Шмакова Галина Владимировна

Программа составлена на основе авторской программы «Ритмика в школе: третий урок физической культуры» учебно-методическое пособие. /Ж. Е. Фирилева, А.И. Рябчикова, О.В. Загрядская – Ростов н/Д:Феникс, 2014.-285с, ил – (высшее образование.)

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Ритмика» для 1 класса разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования Приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. №373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03-2960
- Письмом Министерства образования и науки РФ «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ» от 18.08.2017 г. № 09-1672

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Ритмика» составлена на основе авторской программы «Ритмика в школе: третий урок физической культуры» учебно-методическое пособие. /Ж. Е. Фирилева, А.И. Рябчикова, О.В. Загрядская – Ростов н/Д: Феникс, 2014.-285с, ил – (высшее образование.)

Цель изучения курса - является приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

В соответствии с планом внеурочной деятельности на 2018-2019 учебный год курс «Ритмика» рассчитан на *34 часа в год-1 час в неделю.*

В связи с особенностями календарного графика МБОУ Грушевской ООШ на 2018-2019 учебный год будет проведено 30 часа.

Задачи реализации программы:

- формировать необходимые двигательные навыки, развивать музыкальный слух и чувство ритма.
- способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала.
- способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса.
- дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку,
- выявить их склонности и способности;
- способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка;
- привитие интереса к занятиям, любовь к танцам;
- гармоническое развитие танцевальных и музыкальных способностей, памяти и внимания;
- дать представление о танцевальном образе;
- развитие выразительности и осмысленности исполнения танцевальных движений;
- воспитание культуры поведения и общения;
- развитие творческих способностей;
- воспитание умений работать в коллективе;
- развитие психических познавательных процессов — память, внимание, мышление, воображение;
- организация здорового и содержательного досуга.

Планируемые предметные результаты освоения конкретного курса внеурочной деятельности «Ритмика»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса:

Личностными результатами освоения учащимися содержания программ музыкально – ритмическому воспитанию являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по музыкально – ритмическому воспитанию являются следующие умения:

- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления; - видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанку, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность и рассудительность.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по предмету «Ритмика» являются следующие умения:

- представлять музыкально – ритмические движения как средство укрепления здоровья и физического развития;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснить ошибки и способы их устранения;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных, изменяющихся, вариативных условиях.

**Содержание конкретного учебного курса внеурочной деятельности
«Ритмика»**

Наименование разделов	Формы организаций учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
Раздел 1. Танцевальная азбука (9 ч) Введение. Что такое ритмика. Роль ритмики в повседневной жизни человека. Техника безопасности.	беседа, индивидуальная, групповая, коллективная деятельность.	Знакомство с залом, исполнение основных танцевальных движений
Раздел 2. Ритмика, элементы музыкальной грамоты. (9ч) Первый подход к ритмическому исполнению. Исполнение различных мелодий. Ритмический рисунок. Ритмическая схема. Ритмическая игра. Пластическая гимнастика. Элементы ассиметричной гимнастики. Синхронность и координация	беседа, индивидуальная, групповая, коллективная деятельность.	Ритмическое исполнение, принятие участия в игре «Повтори ритм», прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Ритмическая игра. Упражнения для развития плавности и мягкости движений под музыку -упражнения на развитие гибкости и пластичности; -точности и ловкости движений; -крестное исполнение парами по прямой; -соблюдать расстояние между парами. - парное исполнение соблюдая музыкальные средства выразительности. -уметь применять упражнения на напряжение и расслабление мышц тела; -контролировать процесс правильного дыхания во время выполнения движений. Уметь быстро менять направление и характер движения. Работа в паре. Упражнение на дыхание.
Раздел 3. Беседы по хореографическому искусству (4 ч) Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней. Танцы народов РФ, их особенности и костюмы.	беседа, индивидуальная, групповая, коллективная деятельность.	Уметь определять танцы: бальный, народный. Подготовка танцевальных элементов для танцевальных комбинаций. Знакомство с танцами народов РФ.
Раздел 4. Танец (7 ч) Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танца в паре. Элементы народной хореографии: ковырялочка, елочка, гармошка. Простейшие фигуры в танцах. Танец «Полька», «Вальс»	беседа, индивидуальная, групповая, коллективная деятельность.	Разучить танцы в паре. Исполнение танцевальных этюдов, движений под музыкальными фразами акцентируя ритмический рисунок и постановку корпуса, коллективно исполнять и разучивать танцевальные элементы.
Раздел 5. Творческая деятельность (1 ч) Урок-смотр знаний.	беседа, индивидуальная, групповая, коллективная деятельность.	Урок-смотр знаний.
ИТОГО: 30 ч.		

**Календарно-тематическое планирование
по внеурочной деятельности «Ритмика»**

№ урока	Название раздела, темы урока	Кол-во часов	Дата проведения занятия
	«Танцевальная азбука»	9 ч	
1	Введение. Что такое ритмика	1 ч	07.09.
2	Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	1 ч	14.09.
3	Позиции рук в классическом стиле. Основные понятия.	1 ч	21.09.
4	Позиции ног в классическом стиле. Основные понятия.	1 ч	28.09.
5	Понятие о рабочей и опорной ноге.	1 ч	05.10.
6	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	1 ч	12.10.
7	Разучивание танцевальных шагов. Шаг с приседанием, приставной, с притопом.	1 ч	19.10.
8	Танцевальный элемент «Марш».	1 ч	26.10.
9	Перестроения. «Линии».	1 ч	02.11
	«Ритмика, элементы музыкальной грамоты»	9 ч	
10	Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).	1ч	16.11.
11	Ритмический рисунок.	1ч	23.11.
12	Ритмическая схема. Ритмическая игра.	1ч	30.11.
13	Пластичная гимнастика.	1ч	07.12.
14	Элементы асимметричной гимнастики.	1ч	14.12.
15	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.	1ч	21.12.
16	Гимнастика.	1ч	28.12.
17	Упражнения на развитие тела под музыку.	1ч	18.01.
18	Красота движений.	1ч	25.01.
	Беседы по хореографическому искусству	4 ч	
19-20	Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней.	2ч	01.02. 08.02.
21-22	Танцы народов РФ, их особенности и костюмы.	2 ч.	22.02. 01.03.
	Танец	7 ч	
23	Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танца в паре.	1 ч	15.03.
24	Элементы народной хореографии: ковырялочка, елочка, гармошка.	1 ч	22.03.
25	Простейшие фигуры в танцах	1 ч	05.04.
26-27	Танец «Полька»	2 ч	12.04. 19.04.

28-29	Танец «Вальс»	2 ч	26.04. 17.05.
	Творческая деятельность	1 ч	
30	Урок-смотр знаний.	1ч	24.05.
	Итого	30 часов	

Лист корректировки рабочей программы.

№ пп	Название темы	Кол-во часов	Даты прохождения темы	
			По плану	Фактически

РАССМОТРЕНО
Протокол
№ ___ от «23» августа 2018г.
Заседания методического
объединения
классных руководителей
МБОУ Грушевской ООШ
Руководитель ШМО
_____ Черскова Т.А.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по ВР
_____ Черскова Т.А.
«31» 08. 2018 г.

СОГЛАСОВАНО
Протокол
№ __ от 24 августа 2018 г.
заседания
методического совета
МБОУ Грушевской ООШ
Председатель методсовета
_____ Куцарь Н.Л.