

Управление образования Администрации Аксайского района  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Аксайского района  
Грушевская основная общеобразовательная школа  
(МБОУ Грушевская ООШ)



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по **обучению грамоте и русскому языку**

Уровень общего образования (класс)

**начальное общее образование – 1 класс**

Количество часов - **252 ч.**

**Учитель: Семерникова Галина Михайловна**

Рабочая программа учебного курса «Обучению грамоте и русскому языку» составлена на основе авторской программы Горецкого В.Г., Канакиной В.П.(Сборник рабочих программ «Школа России» под редакцией А.А.Плешакова. Москва. Издательство «Просвещение». 2011год.

## 1 Пояснительная записка

- Рабочая программа по обучению грамоте и русскому языку разработана в соответствии:
- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [Приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. №373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»](#);
  - учебным планом МБОУ Грушевской ООШ на 2018-2019 учебный год;
  - Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин МБОУ Грушевской ООШ.

Рабочая программа учебного курса «Обучению грамоте и русскому языку» составлена на основе авторской программы Горецкого В.Г., Канакиной В.П.(Сборник рабочих программ «Школа России» под редакцией А.А.Плешакова. Москва. Издательство «Просвещение». 2011 год.  
**Для реализации содержания рабочей программы по обучению грамоте используется УМК:**

1. Горецкий В.Г., Канакина В.П. и др. Русский язык. Рабочие программы. 1-4 классы
    - 1.1.1.1.4.1 Горецкий В.Г. и др. Азбука. 1 класс. В 2 частях. Учебник. Москва. Издательство «Просвещение. 2013 год.
    - 1.1.1.1.4.2 Канакина В.П., Горецкий В.Г..Русский язык. 1 класс. Учебник. Москва. Издательство «Просвещение. 2013 год.
- Горецкий В.Ф., Федосова Н.А. Пропись 1, 2, 3, 4. . Москва. Издательство «Просвещение. 2014 год.
- Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 1 класс.

Предмет «Обучение грамоте и русскому языку является обязательным для изучения, входит в инвариантную часть учебного плана. В соответствии с учебным планом курс «Обучение грамоте и русскому языку» рассчитан на *207 часов в год (обучение грамоте, из них 115 часов- обучение письму и 92 часа- обучение чтению) и 50 часов (русский язык)-5 часов в неделю.*

В связи с особенностями календарного графика МБОУ Грушевской ООШ и расписанием уроков на 2018-2019 учебный год по обучению грамоте будет проведено 207 часов и по русскому языку- 45 часов.

Из них:

- контрольных работ- 1 час;
- проверочных диктантов- 1 час.

Сокращено количество часов по русскому языку на изучение тем «Звуки и буквы» 34 часа/29 часов).

## 2.Планируемые результаты освоения предмета «Обучение грамоте и русскому языку».

### Результаты изучения

**Личностными** результатами изучения предмета являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из « Азбуки», «Русского языка»

**Метапредметными** результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

### Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

**Познавательные УУД:**

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные УУД:**

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других

– умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит организация работы в парах и малых группах.

**Предметными** результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

– отличать текст от набора предложений, записанных как текст;

– осмысленно, правильно читать целыми словами;

– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

– подробно пересказывать текст;

– составлять устный рассказ по картинке;

– называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударный; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;

– определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);

– обозначать мягкость согласных звуков на письме;

– определять количество букв и звуков в слове;

– писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;

– ставить пунктуационные знаки конца предложения;

– списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;

– находить корень в группе доступных однокоренных слов.

### 3. Содержание учебного предмета «Обучение грамоте» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

Наименование разделов (и их содержание)	Основные виды учебной деятельности	Формы организаций учебных занятий
<p><b>Добукварный период (31 ч)</b></p> <p><b>Виды речевой деятельности</b></p> <p><b>Слушание.</b> Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.</p> <p><b>Говорение.</b> Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.</p> <p><b>Чтение.</b> Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. <i>Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.</i></p> <p><b>Письмо.</b> Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных</p>	<p><b>Личностными</b> результатами изучения предмета являются следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознать роль языка и речи в жизни людей;</li> <li>– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;</li> <li>– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</li> <li>– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</li> </ul> <p>Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из «Азбуки», «Русского языка»</p> <p><b>Метапредметными</b> результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</li> <li>– проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;</li> <li>– учиться работать по предложенному учителем плану</li> </ul> <p>Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);</li> <li>– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li> <li>– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</li> <li>– преобразовывать информацию из одной формы в другую</li> </ul> <p>Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).</p>	<p>Фронтальная работа.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Работа с тетрадью.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>

текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит организация работы в парах и малых группах.

**Предметными** результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударный; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»;
- делить слово на слоги, ставить ударение;
- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
- обозначать мягкость согласных звуков на письме;
- определять количество букв и звуков в слове;
- писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
- ставить пунктуационные знаки конца предложения;
- списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя

Групповая работа.

Работа с карточками.

Построение схем слов и предложений.

### Букварный период (120 ч)

#### Фонетика и орфоэпия

Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак - рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Согласные звонкие и глухие, парные - непарные. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

#### Графика

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Буквы *Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я* (йотированные), их

<p>функции.          Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.          Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.          Гигиенические требования при письме. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (жи - ши, ча - ща, чу - шу). Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три - пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.</p> <p><b>Слово и предложение</b>          Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение различие). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).</p> <p><b>Орфография</b>          Ознакомление с правилами правописания и их применение:          - обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (ча - ща, чу - шу, жи - ши);          - заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);          - раздельное написание слов;          - перенос слов по слогам без стечения согласных;          - знаки препинания в конце предложения.</p> <p><b>Развитие речи</b>          Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.          Составление рассказов по серии сюжетных</p>	<p>правильные начертания букв, соединения;          - находить корень в группе доступных однокоренных слов.</p>	
---	---	--

картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

**Послебукварный период (54ч)**

Письмо. Чтение. Развитие речи. Чтение. Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.

Фронтальная работа.

Работа с учебником.

Работа с тетрадью.

Индивидуальная работа.

Работа с карточками.

		<p>Построение схем слов и предложений.</p>
--	--	--

		<p>Работа по развитию речи.</p>
--	--	---------------------------------

		<p>Сравнение букв и звуков.</p>
--	--	---------------------------------

		<p>Коллективная работа.</p>
--	--	-----------------------------



### 3.Содержание учебного предмета «Русский язык» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

Наименование раздела	Основные виды учебной деятельности	Формы организаций учебных занятий
<b>Наша речь (2 ч)</b>		
<p><b>Язык и речь</b>, их значение в жизни людей.            Виды речи (общее представление).            Речь устная и речь письменная (общее представление)            Русский язык — родной язык русского народа.            *Слова с непроверяемым написанием:  <i>язык, русский язык</i></p>	<p><b>Высказываться</b> о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов.  <b>Приобретать</b> опыт в различении устной и письменной речи.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания: «Проверь себя»</p>	<p>Работа с учебником.             Индивидуальная работа.             Работа с тетрадью.</p>
<b>Текст, предложение, диалог<sup>1</sup> (3 ч)</b>		
<p><b>Текст</b> (общее представление).            Смысловая связь предложений в тексте.            Заголовок текста.   <b>Предложение</b> как группа слов, выражающая законченную мысль.            Выделение предложения из речи.</p>	<p><b>Различать</b> текст и предложение.  <b>Подбирать</b> заголовок к тексту.  <b>Составлять</b> текст из деформированных предложений.  <b>Составлять</b> небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу.  <b>Находить</b> информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, <b>анализировать</b> её содержание.  <b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение.  <b>Выделять</b> предложения из речи.</p>	<p>Работа с текстом.             Работа с рисунками, составление предложений.</p>

<sup>1</sup> Работа над текстом и предложением продолжается при изучении всех разделов курса.

<p>Установление связи слов в предложении</p> <p><b>Диалог.</b></p> <p>Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки)</p>	<p><b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, <b>выбирать</b> знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Соблюдать</b> в устной речи интонацию конца предложения.</p> <p><b>Сравнивать</b> схемы предложений, <b>соотносить</b> схему и предложение.</p> <p><b>Приобретать</b> опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.</p> <p><b>Различать</b> диалог.</p> <p><b>Сотрудничать</b> с одноклассниками при выполнении учебной задачи: <b>распределять</b> роли при чтении диалога. Выразительно <b>читать</b> текст по ролям.</p> <p><b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения.</p> <p><b>Писать</b> слова в предложении отдельно.</p> <p><b>Наблюдать</b> над постановкой тире (—) в диалогической речи.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику</p>	<p>Работа со схемами предложений.</p> <p>Работа в паре.</p> <p>Работа в тетради.</p>
<p><b>Слова, слова, слова ... <sup>2</sup> (4 ч)</b></p>		
<p><b>Слово.</b> Роль слов в речи.</p> <p>Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов.</p> <p>Тематические группы слов.</p> <p>Вежливые слова.</p> <p>Слова однозначные и многозначные (общее представление).</p> <p>Слова, близкие и противоположные по значению.</p> <p>Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.</p> <p>Воспитание чувства личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника.</p> <p>Развитие познавательного интереса к происхождению слов.</p>	<p><b>Определять</b> количество слов в предложении, <b>вычленять</b> слова из предложения.</p> <p><b>Различать</b> предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).</p> <p><b>Приобретать</b> опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Классифицировать</b> и <b>объединять</b> слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.</p> <p><b>Использовать</b> в речи «вежливые слова».</p> <p><b>Наблюдать</b> над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, <b>приобретать</b> опыт в их различении.</p> <p><b>Работать</b> со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, <b>находить</b> в них нужную информацию о слове.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Наблюдать</b> над</p>	<p>Фронтальная работа.</p> <p>Работа со словарем.</p> <p>Работа с учебником.</p>

<sup>2</sup> Работа над словом продолжается при изучении всех разделов курса

<p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>ворона, воробей, пенал, карандаш.</i> <i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку и опорным словам</p>	<p>этимологией слов <i>пенал, здравствуйте, благодарю.</i> <b>Выполнять</b> тестовые задания электронного приложения к учебнику. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. <b>Составлять</b> текст по рисунку и опорным словам</p>	
<b>Слово и слог. Ударение (6 ч)</b>		
<p><b>Слово и слог</b> Слог как минимальная произносительная единица (общее представление). Деление слов на слоги. *Слова с непроверяемым написанием: <i>лисица (лисичка)</i> <b>Перенос слов</b> Правила переноса слов (первое представление): <i>стра-на, уро-ки.</i> <i>Развитие речи.</i> Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа. Развитие творческого воображения через создание сравнительных образов. <b>Ударение (общее представление)</b> Способы выделения ударения. Словообразующая роль ударения. Зависимость значения слова от ударения. Графическое обозначение ударения. Слогоударные модели сло Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Знакомство с орфоэпическим словарём. *Слова с непроверяемым написанием: <i>сорока, собака.</i> <i>Развитие речи.</i> Коллективное</p>	<p><b>Различать</b> слово и слог. <b>Наблюдать</b> над слоговой структурой различных слов. <b>Определять</b> количество в слове слогов. <b>Находить</b> новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом. <b>Анализировать</b> модели слов, <b>сопоставлять</b> их по количеству слогов и <b>находить</b> слова по данным моделям. <b>Анализировать</b> слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков. <b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов. <b>Составлять</b> слова из слогов. <b>Самостоятельно</b> подбирать примеры слов с заданным количеством слогов. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. <b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (<i>крот, улей, зима</i>). <b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (<i>ва-силёк, васи-лёк</i>). <b>Переносить</b> слова по слогам. <b>Находить</b> в предложениях сравнения, <b>осознавать</b>, с какой целью они использованы авторами. <b>Развивать</b> творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. <b>Наблюдать</b> над ролью словесного ударения в слове, <b>осознавать</b> его значимость в речи. <b>Определять</b> ударение в слове, <b>находить</b> наиболее рациональные способы определения ударения в слове.</p>	<p>Работа с текстом.  Работа с рисунками, составление слогов.  Работа со схемами слогов.  Работа в паре.  Работа в тетради.  Графическое обозначение ударения.</p>

<p>составление содержания основной части сказки.</p>	<p><b>Наблюдать</b> изменение значения слова в зависимости от ударения (<i>замок и замоk</i>).</p> <p><b>Различать</b> ударные и безударные слоги.</p> <p><b>Сравнивать</b> модели слогуударной структуры слова и подбирать к ним слова.</p> <p><b>Составлять</b> простейшие слогуударные модели слов.</p> <p><b>Произносить</b> слова в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём, <b>находить</b> в нём нужную информацию о произношении слова.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> сказку по её данному началу и заключительной части и рисункам к сказке.</p>	
<p><b>Звуки и буквы (29 ч)</b></p>		
<p><b>Звуки и буквы</b> Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Условные звуковые обозначения слов. *Слова с непроверяемым написанием: <i>пальто, весело</i>. <i>Развитие речи.</i> Наблюдение над изобразительными возможностями языка. <b>Русский алфавит, или Азбука</b> Значение алфавита. Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями. *Слова с непроверяемым написанием: <i>хорошо, учитель, ученик, ученица</i>. <b>Гласные звуки</b> Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных</p>	<p><b>Различать</b> звуки и буквы.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта.</p> <p><b>Осуществлять</b> знаково-символические действия при моделировании звуков.</p> <p><b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова.</p> <p><b>Работа</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образностью русских слов, <b>звучание</b> которых <b>передаёт звуки</b> природы.</p> <p><b>Высказываться</b> о значимости изучения алфавита.</p> <p>Правильно <b>называть</b> буквы в алфавитном порядке. <b>Работать</b> с памяткой «Алфавит» в учебнике.</p> <p><b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют.</p> <p><b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке.</p> <p><b>Применять</b> знание алфавита при пользовании словарями.</p> <p><b>Осуществлять</b> сотрудничество в парах при выполнении</p>	<p>Работа с текстом.</p> <p>Работа с рисунками, составление звуко – буквенного разбора слов.</p> <p>Работа со схемами.</p>

<p>звуков и букв, обозначающих гласные звуки (<i>сон—сын</i>).</p> <p>Буквы <b>е, ё, ю, я</b> и их функции в слове.</p> <p>Слова с буквой <b>э</b>.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>деревня</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление развёрнутого ответа на вопрос.</p> <p><b>Ударные и безударные гласные звуки</b></p> <p>Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.</p> <p>Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.</p> <p>Особенности проверяемых и проверочных слов. Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах.</p> <p>Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова).</p> <p>Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (<i>ворона, сорока</i> и др.).</p> <p>Работа с орфографическим словарём.</p> <p><b>Проверочный диктант.</b></p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>заяц, петух, корова, молоко</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.</p> <p><b>Согласные звуки</b></p> <p>Буквы, обозначающие согласные звуки.</p> <p>Смыслоразличительная роль согласных</p>	<p>учебных задач.</p> <p>Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с этимологией слов алфавит и азбука.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Различать</b> в слове гласные звуки по их признакам.</p> <p>Правильно <b>произносить</b> гласные звуки.</p> <p><b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.</p> <p><b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы».</p> <p><b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.</p> <p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>клён, ёлка, мяч, маяк</i>.</p> <p><b>Объяснять</b> причины расхождения количества звуков и букв в слове.</p> <p><b>Анализировать</b> слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др.</p> <p><b>Наблюдать</b> над способами пополнения словарного запаса русского языка.</p> <p><b>Находить</b> незнакомые слова и <b>определять</b> их значение по толковому словарю.</p> <p><b>Составление</b> развёрнутого ответа на вопрос по содержанию сказки Г.Х. Андер-сена «Дюймовочка».</p> <p><b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.</p> <p><b>Знакомиться</b> с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки». <b>Использовать</b> приём планирования учебных действий: <b>определять</b> с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове.</p> <p><b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p><b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.</p>	<p>Работа в паре.</p> <p>Работа в тетради.</p> <p>Графическое обозначение ударения.</p> <p>Самостоятельная работа.</p>
--	---	--

<p>звучков и букв, обозначающих согласные звуки (<i>точка — бочка</i>).</p> <p>Слова с удвоенными согласными.</p> <p>Буквы <b>Й</b> и <b>И</b></p> <p>Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое».</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>класс, классный, дежурный</i>.</p> <p><b>Твёрдые и мягкие согласные звуки</b></p> <p>Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости.</p> <p>Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами <i>и, е, ё, ю, ь</i>.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>ребята</i>.</p> <p>Формирование на основе содержания текстов учебника гражданской гуманистической позиции — сохранять мир в своей стране и во всём мире.</p> <p><b>Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука</b></p> <p>Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).</p> <p>Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.</p> <p><b>Согласные звонкие и глухие</b></p> <p>Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.</p> <p>Произношение парного по глухости-</p>	<p><b>Использовать</b> приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (<i>слоны — слон, трава — травы</i>).</p> <p><b>Писать</b> двусложные слова с безударным гласным и <b>объяснять</b> их правописание.</p> <p><b>Запоминать</b> написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.</p> <p><b>Работать</b> с орфографическим словарём учебника, <b>находить</b> в нём информацию о правописании слова.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ по рисунку и опорным словам</p> <p><b>Различать</b> в слове согласные звуки по их признакам.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образованием согласных звуков и <b>правильно их произносить</b>.</p> <p><b>Определять</b> согласный звук в слове и вне слова.</p> <p><b>Различать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.</p> <p><b>Дифференцировать</b> гласные и согласные звуки.</p> <p><b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове.</p> <p><b>Наблюдать</b> над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (<i>ван-на, кас-са</i>).</p> <p><b>Различать</b> согласный звук [й'] и гласный звук [и].</p> <p><b>Составлять</b> слова из слогов, в одном из которых есть звук [й'].</p> <p><b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (<i>май-ка</i>).</p> <p><b>Накапливать</b> опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (<i>чай-ка</i>) и с удвоенными согласными (<i>ван-на</i>).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Различать</b> в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки.</p>	
--	--	--

<p>звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме.</p> <p>Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов.</p> <p>Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова).</p> <p><b>Проверочный диктант.</b></p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>тетрадь, медведь.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Выполнение текстовых заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки).</p> <p><b>Шипящие согласные звуки</b></p> <p>Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых <b>ш, ж</b>; непарных мягких <b>ч, щ</b>.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>работа (работать).</i></p> <p><b>Проект «Скороговорки».</b></p> <p>Составление сборника «Весёлые скороговорки».</p> <p><b>Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.</b></p> <p>Правило правописания сочетаний <b>чк, чн, чт, нч.</b></p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>девочка.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Наблюдение над изобразительными возможностями языка</p>	<p><b>Работать</b> с графической информацией, <b>анализировать</b> таблицу, <b>получать</b> новые сведения о согласных звуках. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Определять</b> и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.</p> <p><b>Дифференцировать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки.</p> <p><b>Распознавать</b> модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м'].</p> <p><b>Определять</b> «работу» букв <b>и, е, ё, ю, ь</b> после согласных в слове.</p> <p><b>Объяснять</b>, как обозначена на письме твёрдость — мягкость согласного звука.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы осмысленного чтения при работе с текстами.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>конь, день, деньки.</i></p> <p><b>Объяснять</b> причины расхождения звуков и букв в этих словах.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком (<i>ь</i>).</p> <p><b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (<i>ь</i>) в середине слова.</p> <p><b>Накапливать</b> опыт в переносе слов с мягким знаком (<i>паль-цы, паль-то</i>).</p> <p><b>Обозначать</b> мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).</p> <p><b>Обсуждать</b> (на основе текста) состояние внешнего облика ученика.</p> <p><b>Осознавать</b> (на основе текста) нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), <b>понимать</b> важность таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Восстанавливать</b> текст с нарушенным порядком</p>	
---	---	--

<p><b>Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ.</b> Правило правописания сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу. *Слово с непроверяемым написанием: <i>машина</i>.</p> <p><b>Проверочный диктант.</b> <i>Развитие речи.</i> Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и Журавль».</p> <p><b>Заглавная буква в словах</b> Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление). <i>Развитие речи.</i> Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку. Правила вежливого обращения.</p> <p><b>Проект</b> «Сказочная страничка» (в названиях сказок — изученные правила письма).</p>	<p>предложений, <b>определять</b> последовательность повествования с опорой на рисунок, <b>составлять</b> текст из предложений. <b>Различать</b> в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Проводить</b> лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков. <b>Определять</b> и правильно <b>произносить</b> звонкие и глухие согласные звуки. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв» и с памяткой «Согласные звуки русского языка» в учебнике. <b>Дифференцировать</b> звонкие и глухие согласные звуки. <b>Сотрудничать</b> в парах при работе со знаковой информацией форзаца учебника. Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением слова <i>тетрадь</i>. <b>Определять</b> на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. <b>Соотносить</b> произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. <b>Находить</b> в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. <b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова. <b>Планировать</b> учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова. <b>Подбирать</b> проверочное слово путём изменения формы слова (<i>дуб — дубы, снег — снега</i>). <b>Писать</b> двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, <b>объяснять</b> их правописание. <b>Определять</b> тему и главную мысль, подбирать заголовки, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки. <b>Высказываться</b> о бережном отношении к природе и всему живому на земле. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>	
---	---	--



	<p><b>Различать</b> шипящие согласные звуки в слове и вне слова.</p> <p><b>Дифференцировать</b> непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки.</p> <p>Правильно <b>произносить</b> шипящие согласные звуки.</p> <p><b>Работать</b> со страничками для любознательных: знакомство с происхождением названий <i>шипящие звуки</i>, с этимологией слова <i>карандаш</i>.</p> <p><b>Создавать</b> совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). <b>Участвовать</b> в презентации своих проектов.</p> <p><b>Находить</b> в словах сочетания <b>чк, чн, чт</b>, <b>подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Произносить</b> слова с сочетаниями <b>чн, чт</b> (<i>чтобы, скучно</i> и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p><b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>чк, чн, чт</b>.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Соотнести</b> произношение ударных гласных в сочетаниях <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> и их обозначение буквами.</p> <p><b>Находить</b> в словах сочетания <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b>, <b>подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке.</p> <p><b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b>.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Вспомнить</b> по рисунку и по памяти содержание сказки и передать её содержание.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу с целью поиска сведений об именах</p>	
--	--	--

	<p>собственных.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов.</p> <p><b>Находить</b> информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми).</p> <p><b>Писать</b> имена собственные с заглавной буквы, <b>объяснять</b> их написание.</p> <p><b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Составлять</b> ответы на вопросы, <b>составлять</b> рассказ по рисунку.</p> <p><b>Использовать</b> в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Создавать</b> собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке. <b>Участвовать</b> в её презентации.</p>	
--	--	--

**4.Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.**  
**«Обучение грамоте» (207 ч)**

Тематическое планирование		Тематическое планирование	
<i>Добукварный период (31 ч)</i>			
Обучение чтению (14 ч)		Обучение письму (17 ч)	
Урок 1 (с. 4—5). «Азбука» — первая учебная книга.	3.09	Урок 1 (с. 3—6). Пропись — первая учебная тетрадь.	3.09
Урок 2 (с. 6—7). Речь устная и письменная. Предложение.	4.09	Урок 2 (с. 7—8). Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	4.09
Урок 3 (с. 8—9). Слово и предложение.	5.09	Урок 3 (с. 9—10). Письмо овалов и полуовалов.	5.09
Урок 4 (с. 10—11). Слог.	6.09	Урок 4 (с. 11—12). Рисование бордюров.	6.09
		Урок 5 (с. 13—14). Письмо длинных прямых наклонных линий.	7.09
Урок 5 (с. 12—13). Ударение.	10.09	Урок 6 (с. 15—17). Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	10.09
Урок 6 (с. 14—15). Звуки в окружающем мире и в речи.	11.09	Урок 7 (с. 18—20). Письмо короткой наклонной линии с закруглением сверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	11.09
Урок 7 (с. 16—17). Звуки в словах.	12.09	Урок 8 (с. 21—23). Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.	12.09
Урок 8 (с. 18—19). Слог-слияние.	13.09	Урок 9 (с. 24—26). Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.	13.09
		Урок 10 (с. 27—29). Письмо коротких наклонных линий с закруглением сверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй сверху и внизу.	14.09
Урок 9 (с. 20—21). Повторение и обобщение пройденного материала.	17.09	Урок 11 (с. 30—32). Письмо наклонных линий с петлёй сверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов	17.09
Урок 10 (с. 22—25). Гласный звук [а], буквы А, а.	18.09	Урок 12 (пропись № 2, с. 3—4). Строчная и заглавная буквы А, а.	18.09

Урок 11 (с. 26—29). Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	19.09	Урок 13 (с. 5—6). Строчная и заглавная буквы <i>О, о</i> .	19.09
Урок 12 (с. 30—33). Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	20.09	Урок 14 (с. 7). Строчная буква <i>и</i> .	20.09
		Урок 15 (с. 8). Заглавная буква <i>И</i> .	21.09
Урок 13 (с. 34—37). Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	24.09	Урок 16 (с. 9—10). Строчная буква <i>ы</i> .	24.09
Уроки 14 (с. 38—41). Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	25.09	Урок 17 (с. 11—13). Строчная и заглавная буквы <i>У, у</i> .	25.09
Урок 15 (с. 42—45). Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	26.09	Урок 18 (с. 14—15). Строчная и заглавная буквы <i>Н, н</i> .	26.09
Урок 16 (с. 46—49). Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	27.09	Урок 19 (с. 16). Строчная и заглавная буквы <i>С, с</i> .	27.09
		Урок 20 (с. 17). Заглавная буква <i>С</i> .	28.09
Урок 17 (с. 50—53). Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	01.10	Урок 21 (с. 18—19). Строчная и заглавная буквы <i>К, к</i> .	1.10
Урок 18—19 (с. 52—59). Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	2.10	Урок 22—23 (с. 20—21). Строчная и заглавная буквы <i>Т, т</i> .	2.10
	3.10		3.10
Урок 20 (с. 60—65). Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	4.10	Урок 24 (с. 23—24). Строчная и заглавная буквы <i>Л, л</i> .	4.10

		Урок 25 (с. 22, 25). Повторение и закрепление изученного.	5.10
Урок 21 (с. 66—69). Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	08.10	Урок 26 (с. 26—27). Строчная буква р. Заглавная буква Р.	8.10
Урок 22 (с. 70—73). Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	09.10	Урок 27-28 (с. 28—30). Строчная и заглавная буквы В, в.	9.10 10.10
Урок 23-24 (с. 74—79). Гласные буквы Е, е.	10.10 11.10	Урок 29-30 (с. 31—32). Строчная и заглавная буквы Е, е.	11.10 12.10
Урок 25-26 (с. 80—85). Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	15.10	Урок 31 (пропись № 3, с. 3—4). Строчная и заглавная буквы П, п.	15.10
	16.10	Урок 32 (пропись № 3, с. 5). Строчная и заглавная буквы П, п.	16.10
Уроки 27-28 (с. 86—91). Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	17.10	Уроки 33—35 (с. 6—8). Строчная и заглавная буквы М, м.	17.10
	18.10		18.10 19.10
Урок 29-30. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.  Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	22.10	Уроки 36-37. Строчная и заглавная буквы З, з.	22.10
	23.10		23.10
		Урок 38 (Строчная и заглавная буквы З, з.	24.10
Уроки 31-32 (с. 98—105). Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	24.10	Уроки 39—41 (с. 12—15). Строчная и заглавная буквы Б, б.	25.10
	25.10		26.10 29.10
Урок 33-34 (с. 106—109). Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	29.10	Урок 42 (с. 16—18). Строчная и заглавная буквы Д, д.	30.10
	30.10		Урок 43 (с. 18). Строчная и заглавная буквы Д, д
Урок 35-36 (с. 110—111). Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	31.10	Урок 44-46 (с. 19). Заглавная буква Д.	1.11
	01.11		2.11 12.11
Уроки 37—39 (с. 112—119). Гласные буквы Я, я.	12.11	Уроки 47—49 (с. 20—21). Строчная и заглавная буквы Я, я.	13.11
	13.11		14.11
	14.11		15.11

		Урок 50 (с. 22—23). Строчная и заглавная буквы Я, я.	16.11
Уроки 40—41 (с. 120—125). Согласные звуки [Г], [Г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	15.11 19.11	Уроки 51—52 (с. 24—26). Строчная и заглавная буквы Г, г.	19.11 20.11
Уроки 42—43 (с. 4—9). Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	20.11 21.11	Уроки 53—54 (с. 27—28). Строчная буква ч.	21.11 22.11
		Урок 55 (с. 29). Заглавная буква Ч.	23.11
Уроки 44—45 (с. 10—15). Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	22.11 26.11	Уроки 56—57 (с. 30—32). Буква ь.	26.11 27.11
Уроки 46—48 (с. 16—23). Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	27.11 28.11 29.11	Уроки 58—60 (пропись № 4, с. 3—4). Строчная и заглавная буквы Ш, ш.	28.11 29.11 30.11
		Урок 61 (пропись № 4, стр. 5). Письмо слогов и слов с изученными буквами.	3.12
Уроки 49-50(с. 24—29). Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	3.12 4.12	Уроки 62-64 (пропись № 4, с. 6—9). Строчная и заглавная буквы Ж, ж.	4.12 5.12 6.12

<p>Уроки 51—53 (с. 30—33). Гласные буквы Ё, ё.</p>	<p>5.12 6.12 10.12</p>	<p>Уроки 65-66 (пропись № 4, с. 10—11). Строчная буква ё.</p>	<p>7.12 10.12</p>
		<p>Урок 67 (пропись № 4, с. 12). Заглавная буква Ё.</p>	<p>11.12</p>
<p>Урок 54 (с. 34—37). Звук [j'], буквы Ы, ы.</p>	<p>11.12</p>	<p>Урок 68-69(пропись № 4, с. 13—14). Строчная и заглавная буквы Ы, ы.</p>	<p>12.12 13.12</p>
<p>Уроки 55-57 (с. 38—45). Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.</p>	<p>12.12 13.12 17.12</p>	<p>Уроки 70-72(с. 15—17). Строчная и заглавная буквы Х, х</p>	<p>14.12 17.12 18.12</p>
<p>Уроки 58-59 Обобщение пройденного. Совершенствование навыков чтения.</p>	<p>18.12 19.12</p>	<p>Урок 73-75 (с. 18). Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.</p>	<p>19.12 20.12 21.12</p>
<p>Уроки 60-61 (с. 46—49). Гласные буквы Ю, ю.</p>	<p>20.12 24.12</p>	<p>Уроки 76—77 (с. 19—21). Строчная и заглавная буквы Ю, ю.</p>	<p>24.12 25.12</p>
<p>Уроки 62-64 (с. 50—55). Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</p>	<p>25.12 26.12 27.12</p>	<p>Уроки 78—79 (с. 22—23). Строчная и заглавная буквы Ц, ц.</p>	<p>26.12 27.12</p>

Обучение чтению (16 ч)		Обучение письму(20ч)		
			Урок 80-81 (с. 24). Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами.	28.12 14.01
Уроки 65-66(с. 56—61). Гласный звук [э], буквы Э, э.	14.01 15.01		Уроки 82-83 (с. 25—26). Строчная и заглавная буквы Э, э.	15.01 16.01
Уроки 67-69(с. 62—69). Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	16.01 17.01 21.01		Уроки 84-85 (с. 27—28). Строчная буква щ.	17.01 18.01
			Урок 86-87 (с. 27—28). Заглавная буква Щ.	21.01 22.01
Урок 70-71 (с. 70—73). Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	22.01 23.01		Урок 88-89 (с. 30—31). Строчная и заглавная буквы Ф, ф.	23.01 24.01
Урок 72-73(с. 74—81). Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	24.01 28.01		Урок 90-92 (с. 32). Строчные буквы ь, ь.	25.01 28.01 29.01
Урок 74-75 (с. 79—81). Русский алфавит.	29.01 30.01		Урок 93-94. Начиная с этого урока используется рабочая тетрадь в узкую линейку. Знакомство с рабочей тетрадью. Рабочая строка. Правила оформления работ.	30.01 31.01





(В. Крутин. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации		речи, Составление предложений по цели высказывания. Отработка выразительного чтения.  Урок 102. Выполнение тестовой работы.	19.02
Урок 80 В. Крутин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки	07.02	Урок 103. Шипящие согласные звуки (ж, ш, ч, щ)  Урок 104. Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу. Упражнения в написании сочетаний.	20.02  21.02
Урок 81 А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг	18.02	Урок 105. Сочетания чк-чн. Упражнения в написании сочетаний.  Урок 106. Выполнение тестовой работы.	22.02  25.02
Урок 82 Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка	19.02	Урок 107. Ъ - показатель мягкости. Упражнение в написании слов с мягким знаком на конце и в середине слова.	26.02
Урок 83 К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей	20.02	Урок 108. Подготовка к тесту. Выполнение тестовой работы на базовом и повышенном уровне.	27.02
Урок 84. К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей	21.02	Урок 109. Парные звонкие и глухие согласные. Обозначение парных звонких и глухих согласных звуков на конце слов.  Урок 110. Выполнение тестовой работы.	28.02  01.03
Урок 85. В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа	25.02	Урок 111-112. Гласные ударные и безударные звуки.	04.03
Урок 86. С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть	26.02		05.03
Урок 87. М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описанием. Глоток молока. Герой	27.02	Урок 113. Выполнение тестовой работы.	06.03

рассказа. Рассказ о герое рассказа			
Урок 88-89. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов	28.02 04.03	Урок 114. Слова-названия, слова-признаки, слова-действия.  Урок 115. Классификация по группам на основе существенных признаков.	07.03  11.03
Урок 90-91. Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений Проект: «Живая Азбука»	05.03 06.03		
Урок 92. Наши достижения. Планируемые результаты изучения	07.03		
Итого-92 ч.		Итого – 115 ч.	

## Тематическое планирование с указанием количества часов отводимых на освоение темы.

### Русский язык (45ч.)

№ п/п	Название темы	Количество часов	Даты изучения темы
	<b>Наша речь</b>	<b>2</b>	
1.	Язык и речь, их значение в жизни людей. Виды речи (общее представление).	1	12.03
2	Речь устная и речь письменная (общее представление).	1	13.03
	<b>Текст, предложение, диалог</b>	<b>3</b>	
3	Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста.	1	14.03
4	Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль.	1	15.03
5	Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки)	1	18.03
	<b>Слова, слова, слова ...</b>	<b>4</b>	
6	Слово. Роль слов в речи.	1	19.03
7	Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов	1	20.03
8	Вежливые слова.	1	21.03
9	Слова однозначные и многозначные (общее представление).	1	22.03
	<b>Слово и слог. Ударение</b>	<b>6</b>	
10	Слог как минимальная произносительная единица (общее представление).	1	01.04
11	Деление слов на слоги.	1	02.04
12-13	Правила переноса слов (первое представление): <i>стра-на, уро-ки.</i>	2	03.04 04.04
14-15	Способы выделения ударения.	2	05.04 08.04
	<b>Звуки и буквы</b>	<b>29</b>	
16-17	Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове.	2	09.04

	Условные звуковые обозначения слов.		10.04
18-19	Русский алфавит, или Азбука. Значение алфавита.	2	11.04 12.04
20	Буквы, обозначающие гласные звуки.	1	15.04
21	Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки ( <i>сон—сын</i> ).	1	16.04
22	Буквы <i>е, ё, ю, я</i> и их функции в слове. Слова с буквой <i>э</i> .	1	17.04
23	Ударные и безударные гласные звуки	1	18.04
24	Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.	1	19.04
25	Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.	1	22.04
26	Особенности проверяемых и проверочных слов.	1	23.04
27	Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах.	1	24.04
28	Административная контрольная работа.	1	25.04
29-30	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова).	2	26.04 29.04
31	Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука ( <i>ворона, сорока</i> и др.). Работа с орфографическим словарём.	1	30.04
32	Проверочный диктант.	1	06.05
33	Буквы, обозначающие согласные звуки. Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки ( <i>точка — бочка</i> ).	1	07.05
34	Слова с удвоенными согласными.	1	08.05
35	Буквы <i>Й</i> и <i>И</i> Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое».	1	13.05
36	Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.	1	14.05
37-38	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.	1	15.05
39	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.	1	16.05
40	Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова).	1	17.05
41	Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых <i>ш, ж</i> ; непарных мягких <i>ч, щ</i> .	1	20.05
42	Проект «Скороговорки». Составление сборника «Весёлые скороговорки»	1	21.05
43	Правило правописания сочетаний <i>чк, чн, чт, нч</i> .	1	22.05
44-45	Правило правописания сочетаний <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i> .	2	23.05 24.05



## Приложение №1

### Контрольное списывание.

**Цели:** умение запоминать и воспроизводить зрительные образы слов и словосочетаний; развивать орфографическую зоркость.

#### Кот.

Во дворе гуляли куры. Саша дала им корм. Куры ели зерно и пили воду. Кот Пушка спал на крыльце. Вот он встал. Кот распугал всех кур.

#### Мой двор.

Вот мой двор. Я люблю играть во дворе. Зимой я катаюсь на санках товарища. Летом мы играем в прятки. Нам весело.

### ПРОВЕРОЧНОЕ СПИСЫВАНИЕ

*Цель работы* – проверить умение списывать текст с доски.

*Объем текста:* 15–20 слов.

\* \* \*

Уж верба вся пушистая  
Раскинулась кругом;  
Опять весна душистая  
По-ве-я-ла крылом.

(А. Фет)

### ДИКТАНТЫ

*Цель работы* – проверить сформированность умения писать текст под диктовку, включающий слова простой слоговой структуры, написание которых не расходится с произношением.

В диктанты вошли слова с твердыми и мягкими согласными, с сочетаниями жи-ши, ча-ща, а также имена людей и клички животных.

*Объем текста:* 20–25 слов.

#### Перед дождем

Я гулял в парке. Глухо ударил гром. Застучали по земле крупные капли. Ветер закружил пыль. Собака Альма – в кусты. Туда залез и я.

*Слова для справок:* ветер, залез.

## Белка

Вот роща. Там много ручных белок. Я стучу по веткам елки. Спустилась пушистая белка. Я дал ей орешки. Зверек схватил их.

*Слова для справок:* орешки, зверек, схватил.

## Летом

Был теплый день. Алеша и мама пошли в поле. Треснула ветка. Это мышка юркнула в норку.

*Слово для справки:* пошли.

## Собака

Собака жила в лесу. Она пошла искать товарища. Собака встретила человека. Она осталась жить у него.

*(Из сказки)*

## Ландыши

Роща залита ярким светом. Тихо журчал ручей. В тени росли ландыши. Они были хороши. Рой пчел сел на куст. Мы поспешили домой.

*Слова для справок:* росли, поспешили, домой.

## Теплый день

Настал теплый апрель. С крыши падает частая капель. На клене набухли почки. Кот Мурзик играет во дворе.

## РАБОТА НАД ПРЕДЛОЖЕНИЕМ, ТЕКСТОМ

*Цель работы* – проверить умение выделять в сплошном тексте предложения, отвечать на вопросы.

### I.

#### Роща

Был май Ольга и Петя пошли в рощу ель бросила тень на куст на куст сел шмель.

- Сколько предложений в тексте?
- Спиши, в конце предложения ставь нужный знак препинания.

### II. Ответь на вопросы.

- Где была нора? (*У сосны, в поле, в саду, у куста.*)
- Кто ее вырыл? (*Лиса, крот, мышка.*)

### III. Кто любит ловить мышей?

Кто любит ловить курочек?



### **Упражнения для мышц шеи.**

1. Наклоны головы вперед, назад, в стороны.
2. Медленные повороты головы в стороны, руки над головой кисти сцеплены.
3. Медленные повороты головы в положении наклона назад (прогибаясь в грудной части позвоночника), руки в стороны.
4. Сцепить пальцы, положить их сзади на шею, голову слегка наклонить вперед — отвести голову назад с небольшими покачивающими движениями, преодолевал сопротивление рук.

### **Физические упражнения и игры для формирования правильной осанки.**

1. «Великан». Встать на цыпочки, поднять руки вверх и вытянуть туловище вверх. Вытягиваться все выше и выше, не сводя глаз с кончиков пальцев. Идти вперед.
2. «Военный на параде». Вытянуть руки по швам, прижать их к телу и идти, как военный на параде: вытянув носок вперед и ставя ногу на всю ступню.

### **Дыхательные упражнения.**

1. Вдох через нос — выдох через рот;
2. Краткий глубокий вдох — замедленный выдох;
3. Медленный глубокий вдох — краткий резкий выдох;
4. Медленный выдох, чтобы воздух выходил узкой струей; выдох толчками;
5. Сделайте глубокий вдох, медленно набирая воздух через нос, задержите дыхание, на выдохе считайте от 1 до 10, стараясь, чтобы воздуха хватило до конца счета;
6. Выдохните воздух и не дышите в течение нескольких секунд, затем наполните легкие воздухом, но не за один вдох, а за несколько коротких, активных вдохов;
7. На одном выдохе усиливайте или ослабляйте звук: жужжание пчелы: Ж-Ж-Ж-Ж... писк летающего комара: 3-3-3-3... рычание собаки: Р-Р-Р... воздух, выходящий из проколотой шины велосипеда: С-С-С-С...
8. «Свеча» — ровный медленный выдох, глубоко вдохнуть, остановиться и медленно дуть на воображаемое пламя свечи, постараться дуть так, чтобы пламя «легло», и удержать его в таком положении до конца выдоха;
9. «Погаси свечу» — интенсивный, прерывистый выдох;
10. На одном вдохе произнесите 5—10 звуков «ф», делая короткие промежутки между звуками: ф! -ф!- ф!- ф!
11. Произнесите скороговорку-считалку.

### **Скороговорки**

1. А мне не до недомогания.
2. Брит Клим брат, брит Глеб брат, брат Игнат бородат.
3. Была у Фрола, Фролу на Лавра наврала. Подойду к Лавру, на Флора Лавру навру.
4. Мила мыла не любила, мыло Мила уронила.
5. Мы ели, ели ершей у ели, их еле-еле у ели доели.
6. На горе Арарат рвала Варвара виноград.
7. На дворе трава, на траве дрова. Не руби дрова на траве двора.
8. Наш Полкан из Байкала лакал. Полкан лакал, но не мелел Байкал.
9. Не жалела мама мыла. Мама Милу мылом мыла.
10. Не хочет косой косить косой, говорит, коса коса.
11. Около кола колокола, около ворот коловорот.
12. Орел на горе, перо на орле. Гора под орлом, орел под пером.
13. Осип охрип, Архип осип.

14. От топота копыт пыль по полю летит.
15. По семеро в сани уселися сами.

### **Комплексы упражнений для глаз**

#### **Вариант 1.**

1. Закрывать глаза, сильно напрягая глазные мышцы, на счет 1-4, затем раскрыть глаза, расслабив мышцы глаз, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
2. Посмотреть на переносицу и задержать взор на счет 1-4. До усталости глаза не доводить. Затем открыть глаза, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
3. Не поворачивая головы, посмотреть направо и зафиксировать взгляд на счет 1-4, затем посмотреть вдаль прямо на счет 1-6. Аналогичным образом проводятся упражнения, но с фиксацией взгляда влево, вверх и вниз. Повторить 3-4 раза.
4. Перенести взгляд быстро по диагонали: направо вверх - налево вниз, потом прямо вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

#### **Вариант 2.**

1. Закрывать глаза, не напрягая глазные мышцы, на счет 1-4, широко раскрыть глаза и посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
2. Посмотреть на кончик носа, на счет 1-4, а потом перевести взгляд вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
3. Не поворачивая головы (голова прямо), делать медленно круговые движения глазами вверх – вправо – вниз - влево и в обратную сторону: вверх – влево – вниз - вправо. Затем посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
4. При неподвижной голове перевести взор с фиксацией его на счет 1-4 вверх, на счет 1-6 прямо; после чего аналогичным образом вниз - прямо, вправо - прямо, влево - прямо. Прodelать движение по диагонали в одну и другую стороны с переводом глаз прямо на счет 1-6. Повторить 3-4 раза.

#### **Вариант 3.**

(после каждого упражнения закрывай глаза для отдыха, считай до 5)

- Поставь ладонь перед глазами на расстоянии 10 см под прямым углом. Смотри на ладонь и медленно удаляй ее от себя до полного распрямления локтя, так же медленно вернись в исходное положение (4 раза)
- Поставь ладонь перед глазами на расстоянии 15-20 см, делай ею крестообразные движения, следи за движениями глазами (4 раза)
- Поставь ладонь перед глазами на R 20-25 см, делай ее круговые спиралевидные движения туда и обратно по 4 раза. Следи за движениями глазами.
- Найди глазами точку на R не менее 10 метров (например: ветка за окном).
- Повтори упражнения 1, 2, 3 на этом расстоянии, выполняй движения глазами в радиусе 2-х метров.

#### **Массаж глаз.**

- Руки потереть, стряхнуть микробы. Тремя пальцами гладить, массировать лоб, моргание.
- Массаж бровей, погладить, моргание.
- Двумя пальцами массаж висков, погладить, моргание.
- Тремя пальцами массировать скулы у глаз.
- Одним пальцем массировать крылья носа.
- Двумя пальцами массировать переносицу.
- Одним пальцем массировать заднюю поверхность ушной раковины.
- Массаж шеи сзади.
- Потереть руки, массировать верхнее веко двумя пальцами.
- Средним пальцем массировать наружный угол глаза.
- Вибрировать двумя пальцами нижнее веко.
- Средним пальцем вибрировать наружный угол глаза.
- Четырьмя пальцами массировать весь глаз.
- Упражнение "китайские глазки" - средними пальцами растянуть глаза за наружные уголки.

### Работа с офтальмотренажерами.

○ Наиболее сложными, но и наиболее полезными являются «матери-ковые» офтальмотренажеры. Возьми глобус, обведи глазами выбранный материал в обе стороны по 2-3 раза. Мысленно перенеси этот контур вдаль (не менее, чем на 20 метров) и начерти его глазами, точно повторяя его очертания 2-3 раза в обе стороны. Повтори это на других материках, островах. Скоро ты станешь великим знатоком географии!

○ Для начала освой самые простые тренажеры. Их ты можешь начертить на стене, плакате, доске. Медленно следуй глазами по направлению стрелки 3-4 раза и обратно 3-4 раза.

### Зрительный тренажер

Поморгать, "поднять" глаза вверх, опустить вниз.	
То же, но слева направо.	
По диагонали.	
По прямоугольнику и обратно.	
Полукруг.	
Восьмерка и обратно	
Песочные часы и обратно.	
Круглые часы и обратно	
Закрутить спираль	
Раскрутить спираль	
Намотать на трубу и обратно	
Змея	

## возраста

### «Апельсин»

Дети сидят на стульях в свободной расслабленной позе, руки и ноги слегка расставлены в стороны. Попросите детей представить, что к их правой руке подкатили апельсин, пусть они возьмут апельсин в руку и начнут выжимать из него сок (рука должна быть сжата в кулак и очень сильно напряжена 8 –10 сек.) «Разожмите кулачок, откатите апельсин (некоторые дети представляют, что они выжали сок), ручка теплая... мягкая...отдыхает...» Затем апельсин подкатили к левой руке. И та же процедура выполняется с левой рукой. Желательно делать упражнение 2 раза (при этом поменять фрукты).

### «Сдвинь камень»

Дети лежат на парте. Попросите их представить, что возле правой ноги лежит огромный тяжелый камень. Нужно хорошенько упереться правой ногой (ступней) в этот камень и постараться хотя бы слегка сдвинуть его с места. Для этого следует слегка приподнять ногу и сильно напрячь ее (8 – 12 сек.). Затем нога возвращается в исходное положение; «нога теплая...мягкая...отдыхает...».Затем то же самое проделывается с левой ногой.

### «Черепаша»

Упражнение делается лежа на парте . Попросите детей представить, что они маленькие черепашки, которые лежат на желтом песочке (или мягкой травке) возле прозрачного ручейка (реки, озера или моря – по желанию ребенка). Греет солнышко, черепашке тепло и хорошо. Ручки и ножки расслаблены шейка мягкая... Вдруг появилась холодная туча и закрыла солнышко. Черепашке стало холодно и неудобно, и она спрятала ножки, ручки и шейку в панцирь (дети сильно напрягают спину, слегка выгибая ее и изображая тем самым панцирь; а также напрягают шею, руки и ноги, как б втягивая их под панцирь, - 5 -10 сек.). Но вот туча улетела, опять выглянуло солнышко, вновь стало тепло и хорошо. Черепашка согрелась, и ее шея, ручки и ножки стали теплыми и мягкими и опять появились из – под панциря (спина расслабляется 5 – 10 сек.).

### «Морская звезда»

Упражнение выполняется под музыку. Попросите детей закрыть глаза и представить место, где они любят отдыхать, где они всегда себя хорошо и безопасно чувствуют. Затем пусть они представят, что находятся в этом месте и делают то, что им хочется. Продолжительность упражнения 1 -2 мин. В конце упражнения попросите детей открыть глаза, потянуться несколько раз, сесть, глубоко вдохнуть и встать.

### «Снежная баба»

Из этого упражнения можно сделать небольшую игру, катая при этом по полу воображаемые комья снега. Затем вместе с ребенком вы лепите снежную бабу, а ребенок ее изображает.

Итак, «лепили дети во дворе снежную бабу. Красивая снежная баба получилась (нужно попросить ребенка изобразить снежную бабу). Есть у нее голова, туловище, две руки, которые чуть торчат в стороны, и стоит она на двух крепких ножках... Ночью подул ветер холодный-холодный, и стала наша баба замерзать. Сначала у нее замерзла голова (попросить ребенка напрячь голову и шею),потом плечи, потом туловище. А ветер дует все сильнее хочет разрушить снежную баба. Улетел ветер наступило утро выглянуло солнышко и решило баба отогреть. Стало солнышко припекать и начала наша снежная баба таять. Сначала стала таять голова ( свободно опустить голову) затем и остальные части тела.

### «Угадай настроение»

Для работы необходим набор фотографий (карточек) с изображением людей (взрослых или детей), находящихся в различных эмоциональных состояниях.

В этих целях можно попросить детей принести фотографии из дома. Детям предлагается рассмотреть внимательно фотографию (карточку-рисунок) и определить, в каком эмоциональном состоянии находится человек, изображенный на данной фотографии. Следует обсудить с детьми возникшие варианты. Затем попросите детей придумать историю, которая произошла с этим

человеком (ребенком), позволяющую понять причины данного эмоционального состояния, отображенного на фотографии (карточке-рисунке). Лучше, если таких причин будет несколько. Далее можно обсудить с детьми, испытывали ли они, подобные чувства, и если да, то при каких обстоятельствах. Важно, чтобы каждый ребенок высказался и был услышан. Закончить занятие можно рисунком на обсуждаемую тему.

#### «Фейерверк эмоций»

Упражнение выполняется в группе (парах, тройках). Для работы понадобятся заранее заготовленные карточки с названиями чувств. Это могут быть страх, обида, горечь, грусть, радость, восхищение, злость, вдохновение, удовольствие, благодарность, растерянность, отвращение, досада, нетерпение, испуг, смущение, любовь, гнев, сострадание, жалость. Представителю каждой группы предлагается вытащить бумажку с названиями какой – нибудь эмоции. Они знакомятся с ними, но не показывают окружающим. Дети должны вспомнить ситуацию в которой испытывали подобное чувство. затем изобразить эту эмоцию с помощью выразительных движений (позы, мимика, жесты), другие отгадывают.

#### «Медуза»

Сидя на стуле, совершать плавные движения руками, подражая медузе, плавающей в воде. Упражнение лучше всего выполнять под спокойную музыку.

#### «Роняем руки»

Расслабляет мышцы всего корпуса. Дети поднимают руки в стороны и слегка наклоняются вперед. По команде учителя снимают напряжение в спине, шее и плечах. Корпус, голова и руки падают вниз, колени слегка подгибаются. Затем дети выпрямляются, последовательно разгибаясь в тазобедренном, поясничном и плечевом поясе, и принимают исходное положение. Упражнение повторяется.

#### «Белое облако».

Закройте глаза и представьте, что вы лежите на спине в траве. Прекрасный тёплый день. Вы смотрите в удивительное чистое голубое небо, оно такое необыкновенное. Вы наслаждаетесь им, чудесным видом. Вы полностью расслаблены и довольны. Вы видите, как далеко на горизонте появляется крошечное облачко. Вы очарованы его красотой. Вы в ладу с самим собой. Вы лежите, и вы совершенно расслаблены. Облачко медленно приближается к вам. Оно как раз сейчас над вами. Вам всё нравится. Представьте, как вы медленно встаёте и подходите к белому облачку. Вы парите всё выше и выше. Наконец, вы достигли маленькое облачко и ступаете на него. Вы ступаете и сами становитесь маленьким белым облачком. Теперь и вы - маленькое белое облачко. Вы совершенно расслаблены, в вас царит гармония, и вы парите высоко в небе.

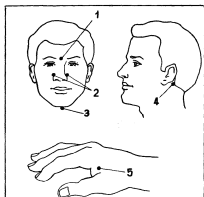
### Точечный массаж для профилактики ОРВИ

(по А.А. Уманской)

Точечный массаж можно применять в начальной стадии простудного заболевания, когда появляется насморк, легкое першение в горле, чихание, а также для профилактики острых респираторных вирусных инфекций. Но прежде посоветуйтесь с врачом – рефлексотерапевтом, узнайте, не противопоказан ли вам точечный массаж.

Массаж проводится 3—4 раза в день. Каждую точку массируют в течение 2—3 минут. Несимметричные точки массируют пальцем правой руки, симметричные (если они не на руках) – одновременно пальцами левой и правой руки.

**1-я точка**, несимметричная — в центре переносицы, между бровями. Массировать указательным пальцем, надавливать легко, делая одновременно вращательные движения.



**2-я точка**, симметричная — у верхнего края боковой борозды крыла носа. Массировать указательными пальцами, надавливать легко, прерывисто.

**3-я точка**, несимметричная — в центре подбородка, снизу. Массировать большим пальцем, надавливая легко, делая одновременно вращательные движения в области точки.

**4-я точка**, симметричная — у заднего края сосцевидного отростка, за ушной раковиной, на 1—2 сантиметра кверху от нижней границы волосистой части головы. Массировать указательными или большими пальцами, надавливая легко, делая одновременно вращательные движения в области точки.

**5-я точка**, симметричная — на тыльной поверхности кистью, между большим и указательным пальцами. Массировать большим пальцем, прерывисто, чувствительно надавливая.

#### **Физкультминутки для пальчиков (с презентациями)**

\*\*\*\*\* (к 1-ой разминке)

Чтоб красиво всем писать  
Надо пальцы нам размять.  
Кулачки все крепко сжали  
И немного подержали.  
Подержали и разжали.  
Мне ладошки показали.  
Делай быстро, детвора.  
За письмо теперь пора.

\*\*\*\*\* (к 2-ой разминке)

1. Пальчики в замок сцепили,  
Вправо, влево покрутили.  
2. Кисти вниз, потом подняли.  
Так недолго помахали.  
3. Каждый пальчик на руке  
Помассировать в руке.  
4. Пальцы в кулачки сомкнули,  
Кисти рук слегка стряхнули.

\*\*\*\*\* (к 3-ей разминке)

1. Трём ладони, милый друг,  
Закрывая пальцы рук.  
2. Вот ладошки встретились,  
А теперь разъехались.  
3. Закрываем в кулачки  
Друг за другом пальчики.

\*\*\*\*\* (к 4-ой разминке)

1. Пальцы вместе, пальцы врозь  
  
2. Пальцы вытянули дружно,  
А теперь сцепить их нужно.  
3. Мяч в ладошки быстро взяли  
И в ладошках поворачивали.

\*\*\*\*\* (к 5-ой разминке)

1. Встали прямо и прогнулись,  
А теперь легко согнулись.  
2. Головою вправо, влево,  
Чтобы шея не болела.  
3. Вверх ладони отвели.  
Крепко сжали в кулачки.  
4. Руки в стороны взметнули.  
Быстро их в локтях согнул.



