

Управление образования Администрации Аксайского района
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Аксайского района
Грушевская основная общеобразовательная школа
(МБОУ Грушевская ООШ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Грушевской ООШ
Н.Е. Гордиенкова
Приказ от 03.09.2018 г. № 174 – ОД



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО литературе

Уровень общего образования:

основное общее образование – 8а класс

Количество часов - **68 ч.**

Учитель **Коваленко Людмила Александровна**

Программа составлена на основе

государственной программы основного общего образования по литературе (5-9кл), авторы-составители: Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.Л.Чалмаев М. «Русское слово», 2014.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по литературе составлена на основе примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол № 1/15 от 08.04.2015 г.) и в соответствии с

- федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования по литературе (приказ Минобрнауки России №1897 от 17.12.2010г),
- учебным планом МБОУ Грушевской ООШ,
- программой по литературе (5-11 кл), авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев М., «Русское слово - учебник», 2014,
- Положением о рабочей программе учебных **курсов, предметов, дисциплин** (модулей) - ФГОС, ФКГСОО муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Аксайского района Грушевской основной общеобразовательной школы, с учетом регионального компонента и особенностей класса.

Для реализации содержания рабочей программы по литературе для 8 класса используется учебник «Литература», 8 класс в 2х частях: Автор-составитель Г.С.Меркин, М., «Русское слово», 2015г. №1.2.1.2.4.4.

Предмет литература является обязательным для изучения, входит в инвариантную часть учебного плана. В соответствии с учебным планом курс русского языка рассчитан на *68 часов год - 2 часа в неделю.*

В связи с особенностями календарного графика МБОУ Грушевской ООШ на 2018-2019 учебный год будет проведено 64 часов. Из них контрольных работ – 2, сочинений – 11. Сокращены 4часа из раздела «Зарубежная литература».

Региональный компонент (6 часов в год) введен на основе Программы по литературе (донской региональный компонент для V – XI классов), Ростов-на-Дону, 2008.

Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного курса, дисциплины - литературы

В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования определены задачи курса, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников 5—9 классов.

Личностные результаты обучения:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литература»;
- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

- воспитывать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;
- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
- способствовать совершенствованию читательского опыта;
- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;
- совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);
- развивать интерес к творчеству;
- развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
- развивать навыки характеристики текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
- развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- формировать умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;
- формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений.

Программа направлена на выработку у учащихся следующих основных умений:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею изученного произведения;
- давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять и сравнивать героев литературных произведений;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- писать отзывы об эпизоде прочитанного произведения, сочинения.

**Содержание учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)
с указанием форм организации учебных занятий
и основных видов учебной деятельности**

Наименование раздела	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
Введение – 1ч.	Фронтальная работа, собеседование	работа с учебником; сообщения учителя и учащихся; беседа,
Из устного народного творчества – 2ч.	Фронтальная работа, Лекция индивидуальная: консультации, практическая работа, собеседование	работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, беседа, лексическая работа, составление ассоциативных рядов, заполнение таблиц, художественный пересказ, выразительное чтение, составление цитатных и тезисных планов, составление вопросов к статье учебника
Из древнерусской литературы – 3ч.	Фронтальная работа лекция индивидуальная: практическая работа, собеседование	художественный пересказ, выразительное чтение, составление цитатных и тезисных планов, составление вопросов к статье учебника
Из литературы XVIII века – 4ч.	Фронтальная работа, лекция групповая: учебное исследование, проектирование.	работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, беседа, лексическая работа, составление ассоциативных рядов, заполнение таблиц, художественный пересказ, выразительное чтение, чтение по ролям, составление цитатных и тезисных планов, составление вопросов к статье учебника
Из литературы XIX века – 34ч.	учебное исследование Фронтальная работа лекция, практикум групповая: спецпрактикум, групповое занятие, учебное исследование, проектирование; индивидуальная: консультации, практическая работа, собеседование	работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, беседа, лексическая работа, составление ассоциативных рядов, заполнение таблиц, художественный пересказ, выразительное чтение
Из литературы XX века – 18ч.	Фронтальная работа лекция индивидуальная: практическая работа, собеседование	работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, беседа, лексическая работа, составление ассоциативных рядов, заполнение таблиц, художественный пересказ, выразительное чтение, чтение по ролям, составление цитатных и тезисных планов, составление

		вопросов к статье учебника
Из зарубежной литературы – 2ч.	учебное исследование Фронтальная работа лекция, практикум групповая: спецпрактикум, групповое занятие, учебное исследование, проектирование; индивидуальная: консультации, практическая работа, собеседование	работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, беседа, лексическая работа, составление ассоциативных рядов, заполнение таблиц, художественный пересказ, выразительное чтение, чтение по ролям, составление цитатных и тезисных планов, составление вопросов к статье учебника

**Календарно-тематическое планирование
с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Домашнее задание
1.	Введение. Художественная литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс.	1	05.09	Подготовить сообщение о родах и жанрах литературы.
2.	Из устного народного творчества. Исторические песни: «Иван Грозный молится по сыне», «Плач Ксении», «Возвращение Филарета», «Разин и девка-астраханка». Связь с представлениями и исторической памятью и отражение их в народной песне; песни-плачи.	1	07.09	Подготовить выразительное чтение.
3.	«Солдаты готовятся штурмовать Орешек». Средства выразительности в исторической песни; нравственная проблематика в исторической песне. Р.К. Историческая тема в песенном творчестве донского казачества («Сборы казаков под Азов», «Казаки под Азовом»).	1	12.09	Составить конспект учебной статьи.
4.	Из древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского». Тема добра и зла в произведениях русской литературы. Святость, служение Богу, готовность к подвигу во имя Руси – основные нравственные проблемы житийной литературы. Р.К. Традиции древнерусского житийного жанра в жизнеописании святителя Дмитрия Ростовского.	1	14.09	Работа в группах, устные выступления по итогам чтения отрывков.
5.	«Слово о погибели Русской земли». Готовность к подвигу во имя Руси. Тематическое многообразие древнерусской литературы.	1	19.09	Заполнить таблицу на стр.17
6.	«Житие Александра Невского». Нравственные проблемы житийной литературы. Р.К. Традиции древнерусского житийного жанра в жизнеописании святителя Дмитрия Ростовского.	1	21.09	Вопросы и задания для самоконтроля на стр.24

7.	Из литературы XVIII века. Г.Р. Державин. Поэт и государственный чиновник. Ода «Вельможа». Традиции классицизма в лирическом тексте.	1	26.09	Заполнить таблицу «Черты классицизма и новаторство в творчестве Г.Р.Державина».
8.	Стихотворение «Памятник». Тема поэта и поэзии.	1	28.09	Вопросы и задания для самоконтроля на стр.30
9.	Н.М. Карамзин. Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. Повесть «Бедная Лиза» - новая эстетическая реальность.	1	03.10	Заполнить таблицу «Особенности сентиментализма».
10.	Повесть «Бедная Лиза». Основная проблематика и тематика, новый тип героя, образ Лизы. <u>Видеоурок.</u>	1	05.10	Защита реферата.
11.	Из литературы XIX века. Поэты пушкинского круга. Основные темы, мотивы. Романтизм.	1	10.10	Выучить наизусть стихотворение.
12.	В.А. Жуковский. Баллада «Лесной царь». Система образно-выразительных средств в балладе.	1	12.10	Ответить на вопросы учебника.
13.	Стихотворение «Невыразимое». «Море». Лирический герой. Романтизм.	1	17.10	Выполнить задания 9,10.11 на стр.47
14.	К.Ф. Рылеев. «Я ль буду в роковое время...». «Иван Сусанин». Дума.	1	19.10	Выписать из текста слова, воссоздающие облик героя.
15.	А.С. Пушкин. Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. Стихотворение «И.И. Пущину», «19 октября 1825года».	1	24.10	Составить тезисы статьи учебника.
16.	«Песня о Стеньке Разине». Повесть «Пиковая дама» (обзор). История написания и основная проблематика.	1	26.10	Подготовить выразительное чтение.
17.	Роман «Капитанская дочка». Проблематика. Новый тип исторической прозы.	1	31.10	Составить план ответа.
18.	«Капитанская дочка». Система образов романа.	1	02.11	Выбрать материал, характеризующий образ Пугачева.
19.	«Капитанская дочка». Темы человека и истории, народа и власти, внутренней свободы в романе.	1	14.11	Ответить на вопросы 16, 17, 18 на стр.66
20.	«Капитанская дочка». Отношение писателя к событиям и героям.	1	16.11	Написать сочинение.
21.	М.Ю. Лермонтов. Кавказ в жизни и творчестве. Поэма «Мцыри». Основные мотивы поэмы.	1	21.11	Составить цитатный план статьи учебника.
22.	Поэма «Мцыри». Особенности композиции поэмы.	1	23.11	Выучить наизусть отрывок из поэмы.
23.	Поэма «Мцыри». Художественная идея и			Написать сочинение

	средства ее выражения.	1	28.11	«Романтическое понимание свободы в поэме»
24.	Н.В. Гоголь. Основные вехи биографии Н.В. Гоголя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы.	1	30.11	Подготовить сообщение о творческой и сценической истории комедии.
25.	Комедия «Ревизор». Русское чиновничество в изображении Н.В. Гоголя. «Говорящие» фамилии.	1	05.12	Подготовить анализ 1 действия.
26.	Основной конфликт пьесы и способы его разрешения. Хлестаков и Городничий. Хлестаков-ревизор.	1	07.12	Подготовить анализ II действия.
27.	Художественная идея комедии «Ревизор». Р.К. Постановка «Ревизора» на донской сцене.	1	12.12	Заполнить таблицу на стр.84
28.	Речь как средство создания образов героев комедии «Ревизор». Новаторство Н.В. Гоголя.	1	14.12	Заполнить таблицу на стр.91
29.	Подготовка к сочинению «Язык героев комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» как средство раскрытия характера».	1	19.12	Написать сочинение.
30.	И.С. Тургенев Основные вехи биографии. Произведения писателя о любви: повесть «Ася».	1	21.12	Составление тезисного плана статьи учебника.
31.	Повесть «Ася». Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. Образ Аси.	2	26.12	Дать характеристику персонажам.
32.			28.12	Написать отзыв о прочитанном.
33.	Н.А. Некрасов. Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны».	1	16.01	Составить план учебной статьи.
34.	Н.А. Некрасов «Зеленый шум». Человек и природа в стихотворении. Подготовка к сочинению по картине А.А. Рылова «Зеленый шум».	2	18.01	Выполнить анализ стихотворения.
35.			23.01	Написать сочинение по картине.
36.	А.А. Фет. Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета. «Учись у них: у дуба, у березы...», «Целый мир от красоты...».	1	25.01	Выучить стихотворение наизусть.
37.	А.Н. Островский. Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка». Своеобразие сюжета, связь с мифологическими и сказочными сюжетами.	2	30.01	Подготовить чтение по ролям.
38.			01.02	Написать отзыв на эпизод.
39.	Образ Снегурочки. Элементы фольклора в сказке.	1	06.02	Заполнить таблицу.
40.	Л.Н. Толстой. Основные вехи биографии писателя. «Отрочество».	2	08.02	Составить план рассказа о Л.Толстом.

41.			13.02	Составить характеристику героя.
42.	Рассказ «После бала». Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота – основные мотивы рассказа. Приемы создания образов.	2	15.02	Подготовить пересказ эпизода по выбору.
43.			20.02	Написать сочинение-рассуждение.
44.	Контрольная работа по разделу «Литература XIX века».	1	22.02	
45.	Из литературы XX века. М. Горький. Основные вехи биографии писателя. Свобода и сила духа в изображении М.Горького. «Песня о Соколе». Р.К. Ростовские впечатления М. Горького.	1	27.02	Выучить наизусть «Песню о Соколе».
46.	Рассказ «Макар Чудра». Проблема цели и смысла жизни, специфика романтического рассказа. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького.	1	01.03	Написать сочинение с элементами рассуждения.
47.	В.В. Маяковский. Краткие сведения о поэте. Поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям». Р.К. Донские страницы биографии и творчества В.В. Маяковского.	1	06.03	Выполнить задания для самоконтроля на стр.76. Выучить наизусть стихотворение.
48.	Н.А. Тэффи. Краткие сведения о писателе. Темы творчества. «Свои и чужие».	1	13.03	Подготовить выборочный пересказ.
49.	М.М. Зощенко. Большие проблемы маленьких людей. Человек и государство. Художественное своеобразие рассказа «Обезьяний язык».	1	15.03	Составить устный словесный портрет.
50.	Н.А. Заболоцкий. Краткие сведения о поэте. Стихотворение «Я не ищу гармонии в природе...».	1	20.03	Выучить стихотворение наизусть.
51.	Стихотворения: «Старая актриса», «Некрасивая девочка». Тема творчества в лирике Заболоцкого 50-60х годов.	1	22.03	Написать сочинение на тему «Что есть красота?»
52.	М.В. Исаковский. Стихотворение «Катюша».	1	03.04	Заполнить таблицу на стр.86.
53.	Стихотворение «Враги сожгли родную хату». Судьба Отчизны.	1	05.04	Выполнить задание для самоконтроля на стр.88.
54.	А.Т. Твардовский. Основные вехи биографии. Судьба в поэзии А.Т. Твардовского: «За далью – даль» (главы из поэмы). Образ автора, художественное своеобразие.	2	10.04	Составить цитатный план статьи учебника.
55.			12.04	Выполнить задание для самоконтроля на стр.95.
56.	В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература в творчестве В.П. Астафьева.	1	17.04	Ответить на вопросы.

57.	Рассказ «Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти в рассказе. Образ рассказчика.	2	19.04	Дать характеристику героя.
58.			24.04	Написать эссе.
59.	В.Г. Распутин. Основные вехи биографии писателя. XX век на страницах прозы.	1	26.04	Подготовить сообщение о писателе.
60.	Нравственная проблематика повести «Уроки французского». Центральный конфликт и основные образы повествования. Мотивы милосердия, готовности прийти на помощь.	2	08.05	Подготовиться к диспуту.
61.			15.05	Написать сочинение «Нравственная проблематика рассказа «Уроки французского».
62.	Годовая контрольная работа .	1	17.05	
63.	У. Шекспир. Краткие сведения о писателе. Трагедия «Ромео и Джульетта». История сюжета и прототипы героев. Проблематика трагедии.	1	22.05	Вопросы и задания для самоконтроля на стр.113
64.	М. Сервантес. Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот»: основная проблематика и художественная идея романа. Образ и позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе.	1	24.05	Вопросы и задания для самоконтроля на стр.117.

Лист корректировки рабочей программы

№ п/п	Название темы	Количество часов	Даты прохождения темы	
			по плану	фактич ески

РАССМОТРЕНО
 Протокол ШМО учителей
 Гуманитарного цикла
 МБОУ Грушевской ООШ
 от 23.08. 2018г. № 1
 Руководитель ШМО:
 _____ Л.А. Коваленко

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УР
 _____ Н.Л. Куцарь
 от 31.08. 2018 г.

Согласовано
 Протокол № 1 от 24.08.2018г
 заседания методического
 совета
 МБОУ Грушевской ООШ
 Председатель методсовета
 _____ Н. Л.Куцарь