

Управление образования Администрации Аксайского района
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Аксайского района
Грушевская основная общеобразовательная школа
(МБОУ Грушевская ООШ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Грушевской ООШ
Г.О. Н.Е. Гордиенкова
Приказ от 31.08.2020г. № 143-од



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на родном языке
(русском)

Уровень общего образования (класс)

начальное общее образование – 3 класс

Количество часов - **34 часа.**

Учитель **Семерникова Галина Михайловна**

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) составлена на основе примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» О.М.Александрова для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования (Протокол № 1/19 от 04.03.2019г)

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) разработана в соответствии с:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. №373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
- учебным планом МБОУ Грушевской ООШ на 2020-2021 учебный год;
- Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин МБОУ Грушевской ООШ

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) составлена на основе примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» О.М.Александрова для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования (Протокол № 1/19 от 04.03.2019г)

Предмет литературное чтение на родном языке (русском) является обязательным для изучения и входит в инвариантную часть учебного плана. В соответствии с учебным планом курс рассчитан на 34 часа в год, 1 час в неделю.

В связи с особенностями календарного учебного графика и расписанием уроков на 2020-2021 учебный год программа будет выполнена за 34 часа.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета литературное чтение на родном языке (русском)

Личностные результаты освоения учебного предмета

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к

творческому труду, работе на результат; бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения учебного предмета

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

III. Содержание учебного предмета литературное чтение на родном языке (русском), с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

| Наименование разделов и их содержание | Формы организации учебных занятий | Основные виды учебной деятельности |
|---|---|---|
| <p style="text-align: center;">Самое великое чудо на свете</p> <p>Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.</p> <p style="text-align: center;">Устное народное творчество.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект:</p> | <p>Фронтальная работа;</p> <p>групповая: групповое занятие</p> <p>индивидуальная: практическая работа</p> <p>Фронтальная работа;</p> <p>групповая: групповое занятие</p> <p>индивидуальная: практическая работа</p> | <p>творческие пересказы разные виды анализа текста рисунки по произведению сочинения (в т.ч. творческие) подбор дополнительной литературы; формирование словарного запаса</p> <p>Пересказ текста разные виды анализа текста инсценирование, театральные постановки; составление структурных схем по прочитанному произведению; подбор дополнительной литературы; формирование</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>«Сочиняем волшебную сказку».</p> <p>Летописи. Былины. Жития. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: “И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда”. События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: “И вспомнил Олег коня своего”. Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина “Песнь о вещем Олеге”. Поэтический текст былины. “Ильины три поездочки”. Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова “Богатыри”. Сергей Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: “Создание календаря исторических событий”.</p> <p style="text-align: center;">Родина</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин “Русь”. Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин “Родине”. Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин “О, Родина! В неярком блеске...” Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Проект: “Они защищали Родину”.</p> <p style="text-align: center;">Круг детского чтения</p> <p>Знакомство с культурно-историческим наследием России. Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, русские народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки) Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения</p> <p style="text-align: center;">Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных</p> | <p>Фронтальная работа; групповая: групповое занятие индивидуальная: практическая работа</p> <p>Фронтальная работа; групповая: групповое занятие индивидуальная: практическая работа</p> <p>Фронтальная работа; групповая: групповое занятие индивидуальная: практическая работа</p> <p>Фронтальная работа; групповая: групповое занятие индивидуальная: практическая работа</p> | <p>словарного запаса творческие пересказы разные виды анализа текста рисунки по произведению подбор дополнительной литературы; формирование словарного запаса</p> <p>Пересказ текста, составление структурных схем по прочитанному произведению; подбор дополнительной литературы;</p> <p>творческие пересказы разные виды анализа текста рисунки по произведению подбор дополнительной литературы; формирование словарного запаса</p> <p>творческие пересказы разные виды анализа текста рисунки по произведению подбор дополнительной литературы;</p> |
|--|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p style="text-align: center;">Развитие устной и письменной речи. (на основе литературных произведений)</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.</p> | <p>Фронтальная работа;</p> <p>групповая: групповое занятие</p> <p>индивидуальная: практическая работа</p> | <p>формирование словарного запаса</p> <p>творческие пересказы разные виды анализа текста рисунки по произведению подбор дополнительной литературы; формирование словарного запаса</p> |
|---|---|---|

**IV. Календарно-тематическое планирование,
с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

| № п/п | Тема | Количество часов | Даты изучения темы |
|---------------------------------------|---|------------------|--------------------|
| Самое великое чудо на свете-5ч | | | |
| 1 | Рукописные книги Древней Руси. | 1 | 04.09 |
| 2 | Рукописные книги Древней Руси. | 1 | 11.09 |
| 3 | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 | 18.09 |
| 4 | Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. | 1 | 25.09 |
| 5 | Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. | 1 | 02.10 |
| Устное народное творчество-12ч | | | |
| 6 | Русские народные песни. Обращение к силам природы. | 1 | 09.10 |
| 7 | Лирические народные песни. | 1 | 16.10 |
| 8 | Шуточные народные песни. | 1 | 23.10 |
| 9 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 | 30.10 |
| 10 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 | 13.11 |
| 11 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 | 20.11 |
| 12 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки. | 1 | 27.11 |
| 13 | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки. | 1 | 04.12 |
| 14 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки. | 1 | 11.12 |
| 15 | Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. | 1 | 18.12 |
| 16 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 1 | 25.12 |
| 17 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 1 | 15.01 |
| Летописи. Былины. Жития-10ч | | | |
| 18 | Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 | 22.01 |
| 19 | События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. | 1 | 29.01 |
| 20 | Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. | 1 | 05.02 |
| 21 | Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | 1 | 12.02 |
| 22 | Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. | 1 | 19.02 |
| 23 | Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. | 1 | 26.02 |
| 24 | Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». | 1 | 05.03 |
| 25 | Сергий Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. | 1 | 12.03 |
| 26 | Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. | 1 | 19.03 |
| 27 | Проект: «Создание календаря исторических событий». | 1 | 02.04 |
| Родина-6ч | | | |
| 28 | И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | 1 | 09.04 |
| 29 | И. С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения. | 1 | 16.04 |
| 30 | С. Д. Дрожжин «Родине». | 1 | 23.04 |
| 31 | С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | 1 | 30.04 |
| 32 | А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. | 1 | 07.05 |

| | | | |
|----|--------------------------------------|---|-------|
| 33 | Проект: «Они защищали Родину». | 1 | 14.05 |
| 34 | Защита проекта «Они защищали Родину» | 1 | 21.05 |

| | | |
|--|--|---|
| <p>РАССМОТРЕНО Пр. № _ от __. __. 2020год Заседания методического объединения учителей начальных классов МБОУ Грушевской ООШ Руководитель ШМО _____ Фролова Е.А.</p> | <p>СОГЛАСОВАНО зам. директора по УВР _____ Куцарь Н.Л. __.__.2020год</p> | <p>СОГЛАСОВАНО Пр. № _ от __. __. 2020год заседания методического совета МБОУ Грушевской ООШ Председатель методсовета _____ Куцарь Н.Л.</p> |
|--|--|---|

Лист корректировки

| № п/п | Дата (ы) | Причина корректировки | Кол- во часов | Действия по выполнению программы | Дата записи, роспись |
|----------|----------|-----------------------|---------------------|-------------------------------------|----------------------------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

