

Управление образования Администрации Аксайского района  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Аксайского района  
Грушевская основная общеобразовательная школа  
(МБОУ Грушевская ООШ)



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по **изобразительному искусству**

Уровень общего образования (класс)

**начальное общее образование – 3 класс**

Количество часов - **34ч.**

Учитель: Семерникова Галина Михайловна

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Неменский Б.М, Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С., 2011

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. №373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
- учебным планом МБОУ Грушевской ООШ на 2020-2021 учебный год;
- Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин МБОУ Грушевской ООШ

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе:

авторской программы «Изобразительное искусство» Неменский Б.М, Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С., - М: Просвещение, 2011

Для реализации содержания программы по изобразительному искусству используется УМК:

- ✓ 1.1.6.1.1.3 Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс учебник для общеобразовательных организаций, авторы: Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.; под ред. Б. М. Неменского. - М: Просвещение, 2015.

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 34 часа.

В связи с особенностями календарного графика и расписания уроков на 2020-2021 учебный год программа, рассчитанная на 34 часа, будет выполнена за 31 час.

Уплотнено количество часов на изучение тем: Уплотнение материала по теме «Картина особый мир» 2ч/1ч; «Скульптура в музее и на улице» 2ч/1ч; «Художественная выставка. Каждый человек – художник.» 2ч/1ч.

## **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета – изобразительное искусство 3 класс**

**Предметные результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**К концу обучения в 3 классе учащиеся должны иметь представление:**

- о творчестве художников – иллюстраторов детских книг;
- о художественных промыслах: хохломской росписи посуды, дымковской глиняной игрушке;

**Обучающиеся должны знать:**

- новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;
- что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.

**Обучающиеся должны уметь:**

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- передавать пропорции человеческого тела, движения человека.

## Требования к результатам универсальных учебных действий:

### *Личностные результаты*

- Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

### *Метапредметные результаты*

#### *Регулятивные УУД:*

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### *Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- - Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- - Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- - Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

#### *Коммуникативные УУД:*

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;

- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Овладеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

### III. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Наименование разделов и их содержание	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
<p><b>Мастера изображения, Постройки и Украшения.</b>  <b>Художественные материалы(1ч.)</b>  <b>Искусство в твоём доме (7ч)</b>  <b>Ты учишься изображать</b> Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).  <b>Ты украшаешь</b> Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).  <b>Ты строишь</b>  Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).  <b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>  Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето!  Урок любования (обобщение темы).</p>	<p>Индивидуальное практическое творчество, коллективная творческая деятельность, обсуждение работ, организация выставок, исследовательские проекты, диспуты, путешествия, праздники</p>	<p><b>Наблюдать</b> цветовые сочетания в природе.  <b>Смешивать</b> краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».  <b>Овладевать</b> первичными живописными навыками.  <b>Изображать</b> на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.</p>
<p><b>Искусство на улицах твоего города (7ч)</b>  <b>Как и чем работает художник?</b>  Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).  <b>Реальность и фантазия</b>  Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).  <b>О чем говорит искусство</b>  Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).  <b>Как говорит искусство</b>  Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.</p>	<p>Индивидуальное практическое творчество, коллективная творческая деятельность, обсуждение работ, организация выставок, исследовательские проекты, диспуты, путешествия, праздники</p>	<p><b>Расширять</b> знания о художественных материалах.  <b>Понимать</b> красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.  <b>Развивать</b> навыки работы пастелью, мелками, акварелью.  <b>Овладевать</b> первичными знаниями перспективы, (загораживание, ближе — дальше).  <b>Изображать</b> осенний лес, используя выразительные возможности материалов.</p>

<p><b>Художник и зрелище (7ч)</b>  <b>Искусство в твоём доме</b>  Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).  <b>Искусство на улицах твоего города</b>  Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).  <b>Художник и зрелище</b>  Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).  <b>Художник и музей</b>  Музей в жизни города. Картина — особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).</p>	<p>Индивидуальное практическое творчество, коллективная творческая деятельность, обсуждение работ, организация выставок, исследовательские проекты, диспуты, путешествия, праздники</p>	<p><b>Понимать</b> выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа.  <b>Осваивать</b> приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть).  <b>Наблюдать</b> за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.  <b>Изображать,</b> используя графические материалы, зимний лес</p>
<p><b>Художник и музеи (9ч)</b>  <b>Истоки родного искусства</b>  Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).  <b>Древние города нашей земли</b>  Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).  <b>Каждый народ — художник</b>  Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).  <b>Искусство объединяет народы</b>  Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы)</p>	<p>Индивидуальное практическое творчество, коллективная творческая деятельность, обсуждение работ, организация выставок, исследовательские проекты, диспуты, путешествия, праздники</p>	<p><b>Размышлять</b> о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.  <b>Рассматривать</b> слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.).  <b>Придумывать</b> выразительные фантастические образы животных.  <b>Изображать</b> сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже</p>

		растений. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью.
--	--	--

**IV. Календарно-тематическое планирование  
с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Даты изучения темы	Домашнее задание
1	Мастера изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	1	07.09	Стр.7-11
<b>Искусство в твоём доме – 7 ч.</b>				
2	Твои игрушки.	1	14.09	Стр.12-17
3	Посуда у тебя дома.	1	21.09	Стр.18-25
4	Обои и шторы у тебя дома.	1	28.09	Стр.26-29
5	Мамин платок.	1	05.10	Стр.30-33
6	Иллюстрация твоей книжки.	1	12.10	Стр.34-39
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1	19.10	Стр.40-42
8	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1	26.10	Стр.43-44
<b>Искусство на улицах твоего города -7 ч.</b>				
9	Памятники архитектуры.	1	09.11	Стр.46-51
10	Парки, скверы, бульвары.	1	16.11	Стр.52-54
11	Ажурные ограды.	1	23.11	Стр.56-59
12	Волшебные фонари.	1	30.11	Стр.60-63
13	Витрины.	1	07.12	Стр.64-67
14	Удивительный транспорт.	1	14.12	Стр.68-72
15	Труд художника на улицах твоего города.	1	21.12	Стр.73-76
<b>Художник и зрелище -7 ч.</b>				
16	Художник в цирке.	1	28.12	Стр.77-79
17	Художник в театре	1	11.01	Стр.80-87
18	Театр кукол.	1	18.01	Стр.88-93
19	Маска	1	25.01	Стр.94-97
20	Афиша и плакат	1	01.02	Стр.98-101
21	Праздник в городе.	1	08.02	Стр.102-103
22	Школьный карнавал.	1	15.02	Стр.104-107
<b>Художник и музей – 9 ч.</b>				
23	Музей в жизни города	1	22.02	Стр.108-109
24	Картина – особый мир.	1	01.03	Стр.110-111
25	Музей искусства.	1	15.03	Стр.112-113
26	Картина-пейзаж.	1	29.03	Стр.114-120
27	Картина-портрет.	1	05.04	Стр.121-125
28	Картина- натюрморт.	1	12.04	Стр.126-129
29	Картины исторические и бытовые.	1	19.04	Стр.130-131
30	Скульптура в музее и на улице.	1	26.04	Стр.132-137
31	Художественная выставка. Каждый человек – художник.	1	17.05	Стр.138-140

<p>РАССМОТРЕНО Пр. № __ от __. __. 2020 год Заседания методического объединения учителей начальных классов МБОУ Грушевской ООШ Руководитель ШМО _____ Фролова Е.А.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО зам. директора по УВР _____ Куцарь Н.Л. __ __. __. 2020 год</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Пр. № __ от __. __. 2020 год заседания методического совета МБОУ Грушевской ООШ Председатель методсовета _____ Куцарь Н.Л.</p>
--	--	---



## Лист корректировки

№ п/п	Дата (ы)	Причина корректировки	Кол-во часов	Действия по выполнению программы	Дата записи, роспись
2	08.03	Выходной, нерабочий день	1	Уплотнение материала по теме «Картина особый мир» 2ч/1ч	
3	03.05	Перенос выходного дня с субботы 1 мая на понедельник 3 мая	1	Уплотнение материала по теме «Скульптура в музее и на улице» 2ч/1ч	
4	10.05	Перенос выходного дня с воскресенья 9 мая на понедельник 10 мая	1	Уплотнение материала по теме «Художественная выставка. Каждый человек – художник.» 2ч/1ч	





