

*Управление образования Администрации Аксайского района
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Аксайского района
Грушевская основная общеобразовательная школа
(МБОУ Грушевская ООШ)*



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Уровень общего образования (класс)

начальное общее образование – 1 класс

Количество часов - **33 ч.**

Учитель: Семерникова Галина Михайловна

Рабочая программа учебного курса «Музыка» составлена на основе авторской программы «Музыка» (Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С.), Москва, «Просвещение», 2011 год.

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии:

-с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [Приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. №373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;](#)

-учебным планом МБОУ Грушевской ООШ на 2018-2019 учебный год;

-Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин МБОУ Грушевской ООШ.

Рабочая программа учебного курса «Музыка» составлена на основе авторской программы «Музыка» (Сергеева Г.П., Критская Е.Д, Шмагина Т.С.), Москва, «Просвещение», 2011 год.

Для реализации содержания рабочей программы по музыке используется УМК:

1.1.5.2.5.1.- Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева. Музыка: Учебник для 1 класса. – Москва: Издательство «Просвещение», 2013

-Примерные программы для основной школы «Музыка»,2011г

Предмет «Музыка»является обязательным для изучения, входит в инвариантную часть учебного плана. В соответствии с учебным планом курс «Музыка» рассчитан на 33 часа в год-1 час в неделю.

В связи с особенностями календарного графика МБОУ Грушевской ООШ и расписанием уроков на 2018-2019 учебный год будет проведено 33 часа.

2.Планируемые результаты освоения предмета «Музыка».

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

3.Содержание учебного предмета «Музыка» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

Наименование разделов (и их содержание).	Формы организации учебных занятий.	Основные виды учебной деятельности.
<p>Музыка вокруг нас (19 часов) И муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки — мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. <i>Раскрываются следующие содержательные линии.</i> Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. <i>Обобщающий урок I четверти.</i> «Садко» (из русского былинного сказа). Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы. <i>Раскрываются следующие содержательные линии.</i> Интонация как</p>	<p>Фронтальная работа Наблюдение Коллективная работа Беседа Пение Слушание музыкальных произведений Групповая Моделирование</p>	<p>Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы</p>

<p>озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.</p> <p><i>Обобщающий урок II четверти.</i></p> <p>Примерный музыкальный материал</p> <p>Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский.</p> <p>Детский альбом. П. Чайковский.</p> <p>Октябрь (Осенняя песня). Из цикла «Времена года» П. Чайковский.</p> <p>Колыбельная Волховы, песня Садко «Заиграйте, мои гусельки». Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.</p> <p>Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.</p> <p>Гуляр Садко. В. Кикта.</p> <p>Фрески Софии Киевской. Концертная симфония для арфы с оркестром (1#я часть «Орнамент»). В. Кикта.</p> <p>Звезда покатилаь. В. Кикта, слова В. Татарина.</p> <p>Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. В. Глюк.</p> <p>Шутка. Из сюиты № 2 для оркестра. И. С. Бах. Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.</p> <p>Пастушеская песенка. На тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой; Капельки. В. Павленко, слова Э. Богдановой; Скворушка прощается. Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; Осень, русская народная песня, и др.</p> <p>Азбука. А. Островский, слова З. Петровой; Алфавит. Р. Паулс, слова И. Резника; Домисолька. О. Юдахина, слова В. Ключникова; Семь подружек. В. Дроцевич, слова В. Сергеева; Песня о школе. Д. Кабалевский, слова В. Викторова, и др.</p> <p>Дудочка, русская народная песня;</p>		<p>песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Знакомиться с элементами нотной записи.</p> <p>Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.</p> <p>Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p>Моделировать в графике особенности песни, танца, марша</p>
--	--	--

<p><i>Дудочка</i>, белорусская народная песня; <i>Пастушья</i>, французская народная песня; <i>Дударики- дудари</i>, белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; <i>Веселый пастушок</i>, финская народная песня, русский текст В. Гурьяна. <i>Почему медведь зимой спит</i>. Л. Книппер, слова А. Коваленкова. <i>Зимняя сказка</i>. Музыка и слова С. Крылова. <i>Рождественские колядки</i> и <i>рождественские песни</i> народов мира.</p>		
<p>Музыка и ты (14 часов) Край, в котором ты живёшь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку (Баба Яга). Русская сказка). У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Чудесная лютня (по алжирской сказке). Звучащие картины. <i>Раскрываются следующие содержательные линии:</i> Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки. <i>Обобщающий урок III четверти.</i> Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. Ничего на свете лучше нету... Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик. <i>Раскрываются следующие содержательные линии.</i> Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. <i>Обобщающий урок IV четверти.</i> —</p>	<p>Фронтальная работа Наблюдение Коллективная работа Беседа Пение Инсценировка музыкальных произведений Рисование образов героев музыкальных произведений Слушание музыкальных произведений Групповая Моделирование</p>	<p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально - поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх - драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках образы полубившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p>

<p><i>заключительный урок-концерт.</i></p> <p>Примерный музыкальный материал</p> <p>Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.</p> <p>Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.</p> <p>Добрый день. Я. Дубравин, слова В. Сусллова; Утро. А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина; Солнце, грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.</p> <p>Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; Наигрыш. А. Шнитке; Утро в лесу. В. Салманов; Доброе утро. Из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.</p> <p>Вечерняя. Из Симфонии детства «Перезвоны» (по прочтении В. Шукшина). В. Гаврилин;</p> <p>Вечер. Из «Детской музыки». С. Прокофьев; Вечер. В. Салманов; Вечерняя сказка. А. Хачатурян. Менуэт. Л.#А. Моцарт.</p> <p>Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто.</p> <p>Баба Яга. Детская народная игра.</p> <p>У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.</p> <p>Симфония № 2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин.</p> <p>Солдатушки, бравы ребятушки, русская народная песня; Песня о маленьком трубаче. С. Никитин, слова С. Крылова;</p> <p>Учил Суворов. А. Новиков, слова М. Левашова.</p> <p>Волынка. И.С. Бах.</p> <p>Колыбельная. М. Кажлаев;</p> <p>Колыбельная. Ген. Гладков.</p> <p>Золотые рыбки. Из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.</p> <p>Кукушка. К. Дакен.</p> <p>Спасибо. И. Арсеев, слова З. Петровой;</p> <p>Праздник бабушек и мам. М. Славкин, слова Е. Каргановой.</p> <p>Выходной марш; Колыбельная (слова В. Лебедева-Кумача). Из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский;</p>		<p>Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</p> <p>Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта</p>
---	--	--

<p>Клоуны. Д.Кабалевский.</p> <p>Семеро козлят. Заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой. Заключительный хор. Из оперы «Муха-цокотуха». М.Красев, слова К. Чуковского.</p> <p>Добрые слоны. А. Журбин, слова В. Шленского;</p> <p>Мы катаемся на пони. Г. Крылов, слова М. Садовского; Слон и скрипочка. В. Кикта, слова В. Татарина; Бубенчики, американская народная песня, русский текст Ю.Хазанова; Ты откуда, музыка? Я. Дубравин, слова В.Суслова.</p> <p>Бременские музыканты. Из музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина</p>		
---	--	--

**4.Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на изучение каждой темы.**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Даты изучения темы</i>
	Музыка вокруг нас	19 часов	
1	И муза вечная со мной!	1	04 .09
2	Хоровод муз.	1	11.09
3	Повсюду музыка слышна.	1	18.09
4	Душа музыки – мелодия.	1	25.09
5	Музыка осени.	1	02.10
6	Сочини мелодию.	1	09.10
7	Азбука, азбука каждому нужна.	1	16.10
8	Музыкальная азбука.	1	23.10
9	Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли.	1	30.10
10	«Садко» (из былинного сказа).	1	13.11
11	Музыкальные инструменты: флейта, арфа.	1	20.11
12	Звучащие картины. Разыграй песню.	1	27.11
13	Пришло Рождество, начинается торжество.	1	04.12
14	Родной обычай старины.	1	11.12
15	Добрый праздник среди зимы.	1	18.12
16	Край, в котором ты живешь.	1	25.12
	Музыка и ты	14 часов	
17	Поэт, художник, композитор.	1	15.01
18	Музыка утра.	1	22.01
19	Музыка вечера.	1	29.01

20	Музыкальные портреты.	1	05.02
21	Разыграй сказку Баба-яга. (Русская народная сказка)	1	19.02
22	У каждого свой музыкальный инструмент.	1	26.02
23	Музы не молчали.	1	05.03
24	Музыкальные инструменты.	1	12.03
25	Музыкальные инструменты. Чудесная лютня. (По алжирской сказке)	1	19.03
26	Звучащие картины.	1	02.04
27	Музыка в цирке.	1	09.04
28	Дом, который звучит.	1	16.04
29	Опера-сказка	1	23.04
30-31	Ничего на свете лучше нету.	2	30.04 07.05
32	Афиша. Программа. Музыка в кино.	1	14.05
33	Урок-концерт.	1	21.05

Лист корректировки рабочей программы

№ п/п	Название темы	Количество часов	Даты прохождения темы	
			по плану	фактически

<p>РАССМОТРЕНО Протокол № 1от 23.08.2018год Заседания методического объединения учителей начальных классов МБОУ Грушевской ООШ Руководитель ШМО _____ Фролова Е.А.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО заместитель директора по УВР _____ Куцарь Н.Л. 31.08.2018 год</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Протокол № 1от 24.08.2018 год заседания методического совета МБОУ Грушевской ООШ Председатель методсовета _____ Куцарь Н.Л.</p>
--	--	--

