

Управление образования Администрации Аксайского района
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Аксайского района
Грушевская основная общеобразовательная школа
(МБОУ Грушевская ООШ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Грушевской ООШ
Н.Е. Гордиенкова
Приказ от 03.09.2018 г. № 174 – ОД



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **изобразительному искусству**

Уровень общего образования (класс)

начальное общее образование – 4а класс

Количество часов - **34ч.**

Учитель **Чернова Дарья Олеговна**

Программа составлена на основе: Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 №1/15)

І. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (№373 от 06.10.2009 года),
- ✓ учебным планом МБОУ Грушевской ООШ на 2018-2019 учебный год,
- ✓ Положением о рабочей программе учебных **курсов, предметов**, дисциплин (модулей) - ФГОС, ФКГСОО муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Аксайского района Грушевской ООШ.

Программа разработана на основе **Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 №1/15),**

Для реализации содержания рабочей программы по изобразительному искусству используется УМК:

1.1.5.1.6.4 которая обеспечена учебником Л.А.Неменской «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М.Неменского. Учебник для общеобразовательных организаций, Москва, «Просвещение» 2016 год

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 34 часа. В связи с особенностями календарного графика и расписания уроков на 2018-2019 учебный год программа, рассчитанная на 34 часа, будет выполнена за 34 часа.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета изобразительное искусство

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

Регулятивные:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
 - использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру

III. Содержание учебного предмета

№	Наименование раздела	Формы организации занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Истоки родного искусства (8ч.) Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).	Индивидуальное практическое творчество, коллективная творческая деятельность, обсуждение работ, организация выставок, исследовательские проекты, диспуты, путешествия, праздники.	Овладение живописными навыками. Овладение навыками конструирования. Овладение навыками коллективной деятельности. Овладение навыками изображения фигуры человека Приобретение умения изображать сцены труда Овладение на практике элементарными основами композиции
2	Древние города нашей земли(8 ч.) Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	Индивидуальное практическое творчество, коллективная творческая деятельность, обсуждение работ,	Приобретение умения создавать макет древнерусского города Овладение навыками изображения или конструирования древнерусского каменного храма Умение анализировать ценность

	Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).	организация выставок, исследовательские проекты, диспуты, путешествия, праздники	и неповторимость древнерусской архитектуры Приобретение умения выразить в изображении узорочье интерьера терема
3	Каждый народ-художник(11ч.) Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	Индивидуальное практическое творчество, коллективная творческая деятельность, обсуждение работ, организация выставок, исследовательские проекты, диспуты, путешествия, праздники	Овладение живописными навыками Овладение навыками конструирования из бумаги (аппликация) древнего среднеазиатского города Умение анализировать ценность и неповторимость древнегреческой архитектуры Создание праздничного панно (коллективная работа) Развитие навыка изображения архитектурных элементов города Осознание цельности каждой культуры
4	Искусство объединяет народы (7ч.) Материнство. Богоматери в русском и	Индивидуальное практическое творчество, коллективная	Развитие навыка композиционного изображения Развитие навыка композиционного изображения

	<p>западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники.</p>	<p>творческая деятельность, обсуждение работ, организация выставок, исследовательские проекты, диспуты, путешествия, праздники</p>	<p>Развитие навыка восприятия произведений искусства Овладение навыками выражения художественными средствами своего отношения к горю, печали Овладение навыками изображения в объёме Овладение навыками композиционного построения в скульптуре</p>
	<p>Итого: 34 часа</p>		

**IV.Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы.**

№ п/п	дата	Тема урока.
1	04.09	Пейзаж родной земли
2	11.09	Пейзаж родной земли
3	18.09	Изображение избы или её моделирование из бумаги
4	25.09	Изображение избы или её моделирование из бумаги(образ русской деревни)
5	02.10	Изображение женских образов в народных костюмах
6	09.10	Изображение мужских образов в народных костюмах
7	16.10	Изображение сцен труда из крестьянской жизни
8	23.10	Народные праздники
9	30.10	Родной угол
10	13.11	Древние соборы
11	20.11	Города Русской земли
12	27.11	Древнерусские воины - защитники
13	04.12	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва
14	11.12	Узорочье теремов
15	18.11	Пир в теремных палатах
16	25.11	Страна восходящего солнца
17	15.01	Страна восходящего солнца
18	22.01	Страна восходящего солнца
19	29.01	Народы гор и степей
20	05.02	Города в пустыне
21	12.02	Древняя Эллада
22	19.02	Древняя Эллада

23	26.02	Древняя Эллада
24	05.03	Европейские города Средневековья
25	12.03	Европейские города Средневековья
26	19.03	Многообразие художественных культур в мире
27	02.04	Материнство
28	09.04	Мудрость старости
29	16.04	Сопереживание
31	23.04	Герои-защитники
32	30.04	Герои-защитники
32	07.05	Юность и надежды
33	14.05	Искусство народов мира
34	21.05	Искусство народов мира

Лист корректировки рабочей программы

№ п/п	Название темы	Количество часов	Даты прохождения темы	
			по плану	фактически

<p>РАССМОТРЕНО Пр. № 1 от 23.08.2018год Заседания методического объединения учителей начальных классов МБОУ Грушевской ООШ Руководитель ШМО _____ Фролова Е.А.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО зам. директора по УВР _____ Куцарь Н.Л. 31.08.2018год</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Пр. № 1 от 24.08.2018год заседания методического совета МБОУ Грушевской ООШ Председатель методсовета _____ Куцарь Н.Л.</p>
--	--	---