

Управление образования Администрации Аксайского района
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Аксайского района
Грушевская основная общеобразовательная школа
(МБОУ Грушевская ООШ)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

1

Уровень общего образования (класс)

начальное общее образование – 1 класс

Количество часов - **37 ч.**

Учитель: Семерникова Галина Михайловна

Программа составлена на основе авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. (Сборник рабочих программ «Школа России» под редакцией А.А.Плешакова. Москва. Издательство «Просвещение». 2011 год.

1 Пояснительная записка

Программа по литературному чтению разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [Приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. №373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»](#);
- учебным планом МБОУ Грушевской ООШ на 2018-2019 учебный год;
- Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин МБОУ Грушевской ООШ.

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» составлена на основе авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. (Сборник рабочих программ «Школа России» под редакцией А.А.Плешакова. Москва. Издательство «Просвещение». 2011год.

Для реализации содержания рабочей программы по математике используется УМК:

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4классы.

1.1.1.2.4.1. Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. Учебник. 1класс. В 2 частях. Москва. Издательство «Просвещение». 2014год.

Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1класс. Москва. Издательство «Просвещение». 2014год.

Предмет «Литературное чтение» является обязательным для изучения., входит в инвариантную часть учебного плана. В соответствии с учебным планом курс «Литературное чтение» рассчитан на *40 часов в год-4 часа в неделю.*

В связи с особенностями календарного графика МБОУ Грушевской ООШ и расписанием уроков на 2018-2019 учебный год будет проведено 37 часов.

Сокращено количество часов на изучение тем «И в шутку и всерьёз» (7 часов/ 6 часов), «Я и мои друзья (6 часов/5 часов), «О братьях наших меньших» (7 часов/6 часов)

Из них:

-контрольных работ- 1 час

2.Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение».

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных,

метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя,

элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

3.Содержание учебного предмета «Литературное чтение» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

Наименование разделов (и их содержание)	Основные виды учебной деятельности				Формы организаций учебных занятий
	Личностные	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные	
Вводный урок (1 ч)	– интерес к содержанию и форме художественных произведений; – интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений; – эмоциональное отношение к поступкам героев литературных произведений, доступных данному возрасту	– произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;	выражать свои мысли в устной и письменной форме, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;	самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;	Фронтальная работа Работа с учебником Работа со словарем
Жили-были буквы (7 ч) В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Саша Черный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поется, а	– чувство сопричастности своему народу; – эмоциональное отношение к	– пересказывать текст по плану; – искать информацию, представлять	– использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих	; – принимать алгоритм выполнения учебной задачи;	Фронтальная работа Работа с учебником

<p>«Б» - нет».</p> <p>Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской,</p> <p>Стихотворения И. Гамазковой, Е. Григорьевой.</p> <p>С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».</p> <p>Обобщение по теме: «Жили – были буквы.»</p>	<p>поступкам героев литературных произведений, доступных данному возрасту;</p> <p>эмоциональная отзывчивость на жизненные события, бережное отношение к окружающему миру, природе;</p>	<p>найденную информацию;</p>	<p>чувств и впечатлений</p> <p>– участвовать в учебном диалоге;</p> <p>– принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих.</p>	<p>– участвовать в обсуждении плана выполнения заданий.;</p>	<p>Работа со стихотворением</p>
<p>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</p> <p>Сказки авторские и народные. Е. Чарушин «Теремок»</p> <p>Русская народная сказка «Рукавичка»</p> <p>Загадки. Тема загадок.</p> <p>Сочинение загадок. Песенки.</p> <p>Русские народные потешки и небылицы. Стихи и песенки из книги «Рифмы матушки гусыни».</p> <p>Сказки А.С.Пушкина.</p> <p>Скороговорки. Сказка «Петух и собака».</p> <p>Обобщение по теме: «Сказки, загадки, небылицы».</p>	<p>– чувство сопричастности своему народу;</p> <p>– интерес к содержанию и форме художественных произведений;</p> <p>– понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;</p> <p>– интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;</p>	<p>– отличать художественный текст от научного и научно-популярного;</p> <p>– структурировать знания при сопоставлении текстов;</p> <p>– пересказывать текст по плану;</p>	<p>– проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;</p> <p>– используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя произведения, вставать на позицию другого человека,</p> <p>– грамотно формулировать вопросы;</p>	<p>использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;</p> <p>– выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;</p> <p>6 ориентироваться в принятой системе учебных знаков;</p>	<p>Фронтальная работа</p> <p>Работа с учебником</p> <p>Работа со сказкой</p> <p>Работа с загадками</p> <p>Работа с небылицами</p> <p>Работа в парах и групповая</p>

<p>Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)</p>	<p>– чувство сопричастности своему народу; – интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;</p>	<p>– применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;</p>	<p>– сотрудничать с учителем и сверстниками; учитывать коммуникативные позиции собеседников;</p>		<p>Фронтальная работа Работа с учебником Работа с загадками Проектная деятельность</p>
<p>И в шутку и всерьёз (6 ч) И Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «Рры!». Н.Артюхова «Саша – дразнилка». К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет». Административная контрольная работа. Юмористические произведения И.Пивоваровой, О. Григорьева, И,Токмаковой К.Чуковский «Телефон». М.Пляцковский «Помощник». Обобщение по теме: «И в шутку и всерьёз».</p>	<p>;- способность осознавать некоторые нравственные понятия и моральные нормы: поддержка, понимание, взаимопомощь, милосердие, честность, трудолюбие, дружба.</p>	<p>– структурировать знания при сопоставлении текстов; – пересказывать текст по плану; – пересказывать текст по плану;</p>	<p>– учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;</p>	<p>– выражать свои мысли в устной и письменной форме, в монологе и диалоге,</p>	<p>Фронтальная работа Работа с учебником Работа с рассказами Чтение по ролям Сравнение и работа с произведениями</p>

<p>Я и мои друзья (5 ч) Рассказы о детях Ю. Ермолаева, Е.Благининой. В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны». Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек». И.Пивоварова «Вежливый ослик». Я.Аким «Моя родня». С.Маршак «Хороший день». Рассказы о детях Д.Тихомирова, М. Пляцковского Обобщение по теме: «Я и мои друзья».</p>	<p>– эмоциональное отношение к поступкам героев литературных произведений, доступных данному возрасту; – чувство сопричастности своему народу;</p>	<p>– применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы; – уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;</p>	<p>– принимать участие в коллективных проектах. – участвовать в учебном диалоге;</p>	<p>– выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника; – участвовать в учебном диалоге;</p>	<p>Заучивание наизусть Фронтальная работа Работа с учебником Работа с рассказами Чтение по ролям Сравнение и работа с произведениями Заучивание наизусть</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>О братьях наших меньших (6 ч) Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа Рассказы В. Осеевой. Стихотворения о животных С. Михалкова, И. Токмаковой Стихотворения о животных М.Пляцковского и Г.Сапгира. В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай». Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.. Из старинных книг. С. Асаков «Гнездо» Обобщение по теме: «О братьях наших меньших».</p>	<p>– основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению; – эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений;</p>	<p>– знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий. _ – пересказывать текст по плану;</p>	<p>– сотрудничать с учителем и сверстниками; учитывать коммуникативные позиции собеседников; – сотрудничать с учителем и сверстниками; учитывать коммуникативные позиции собеседников;</p>	<p>– принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях. – соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p>	<p>Фронтальная работа Работа с учебником Работа со стихотворениями Чтение по ролям Сравнение и работа с произведениями Пересказывание текста по иллюстрациям</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Даты
			Изучения темы
1	В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	11.03
2	Саша Черный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поется, а «Б» - нет».	1	12.03
3	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской,	1	13.03
4	Стихотворения И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	1	14.03
5	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	18.03
6	Обобщение по теме: «Жили – были буквы.»	1	19.03
7	Сказки авторские и народные. Е.Чарушин «Теремок»	1	20.03
8	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	21.03
9	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки.	10	01.04
10	Русские народные потешки и небылицы. Стихи и песенки из книги «Рифмы матушки гусыни».		1
11	Сказки А.С.Пушкина.	1	03.04
12	Скороговорки. Сказка «Петух и собака».	1	04.04
13	Обобщение по теме: «Сказки, загадки, небылицы».	1	08.04
14	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева	1	09.04
15	Лирические стихотворения С. Маршак Т.Белозерова, Токмаковой .	1	10.04
16	Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева	1	11.04

17	17.В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо».	1	15.04
18	Обобщение по теме: «Апрель, апрель! Звенит капель...». Проект: «Со ставляем сборник загадок».	1	16.04
19	И Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «Рры!».	1	17.04
20	Н.Артюхова «Саша – дразнилка». К.Чуковский «Федотка» . О.Дриз «Привет».	1	18.04
21	Административная контрольная работа.	1	22.04
22	Юмористические произведения И.Пивоваровой, О. Григорьева, И.Токмаковой	1	23.04
23	К.Чуковский «Телефон». М.Пляцковский «Помощник». Обобщение по теме: «И в шутку и всерьез».	1	24.04
24	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, Е.Благининой. В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны».	1	25.04
25	Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек».	1	29.04
26	И.Пивоварова «Вежливый ослик».Я.Аким «Моя родня». С.Маршак «Хороший день».	1	30.07
27	Рассказы о детях Д.Тихомирова, М. Пляцковского	1	06.05
28	Обобщение по теме: «Я и мои друзья».	1	07.05
29	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа	1	08.05
30	Рассказы В. Осеевой.	1	13.05
31	Стихотворения о животных С. Михалкова, И. Токмаковой	1	14.05
32	Стихотворения о животных М.Пляцковского и Г.Сапгира.	1	15.05
33	В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай».	1	16.05
34-35	Сказки — нескказки Д. Хармса, Н. Сладкова..	2	20.05 21.05
36	Из старинных книг. С. Асаков «Гнездо»	1	22.05
37.	Обобщение по теме: «О братьях наших меньших».	1	23.05

