

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Мирновская школа №2» Симферопольского района Республики Крым**

Приложение №1  
К ООП НОО, утвержденной приказом по школе от 30.12.2014 № 248-О

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА № 5**

РАССМОТРЕНО и принято на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 4 от 27.08.2021 Руководитель ШМО _____ Е.В. Лубянкина	СОГЛАСОВАНО заместитель директора по учебно-воспитательной работе _____ О.Н. Мокрушина  30.08. 2021г	УТВЕРЖДЕНО Приказом по школе от 31.08.2021 № 256 -О
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета «Литературное чтение  
на родном языке (русском)»  
на 2021/2022 учебный год**

Уровень образования: **начальное образование**

Классы, в которых реализуется программа: **1 – 4 классы**

Уровень изучения предмета: базовый

Составитель: учителя начальных классов

с. Мирное , 2021

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования (ПООП НОО), а также Рабочей программы воспитания

## **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ**

Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке».

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературному чтению на родном языке на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке». Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

### **1.1. Планируемые личностные результаты:**

#### **Личностные результаты:**

- принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданином многонационального государства России;
- овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
- усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **1.2 .Планируемые метапредметные результаты:**

#### **Метапредметные результаты:**

- активное использование речевых средств с целью решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

### **1.3. Планируемые предметные результаты:**

#### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры; -формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения:
  - а) с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);
  - б) с полным пониманием содержания (изучающее чтение);
  - в) с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

#### **Планируемые результаты освоения программы к концу 1-го года обучения**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающиеся научатся:**

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание небольших по объему произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** отражение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.); различение видовых особенностей (эпических, лирических, драматических); узнавание жанров устного народного творчества (колыбельные песни, считалки, сказки, пословицы и др.).

**Обучающиеся научатся:**

- отличать прозаическое произведение от поэтического;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повторы, эпитеты, сравнения, уменьшительно-ласкательные формы слов, восклицательная и вопросительная интонация, рифмы).

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями.

**Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать фрагменты художественного произведения по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения**

**В области общих учебных действий обучающиеся научатся:**

- ориентироваться в учебной книге, то есть читать условные знаки; находить выделенные строчки и слова на странице; находить нужную иллюстрацию;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обо-

значения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

**В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

видеть разницу между двумя заявленными точками зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:**

- понимать, что существует несколько вариантов ответа на поставленный вопрос;
- обращаться к тексту для подтверждения своего ответа.

**Планируемые результаты освоения к концу 2-го года обучения**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающиеся научатся:**

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков русской литературы, перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов. Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться: • развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- читать наизусть 2–3 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- использовать на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Обучающиеся научатся:**

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира;
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:**

чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения**

**В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:**

- ориентироваться в учебной книге: читать условные знаки обозначений;
- находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

**В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**

**а) в рамках коммуникации как сотрудничества:**

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

**б) в рамках коммуникации как взаимодействия:**

- видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:**

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;

- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

### **Планируемые результаты освоения к концу 3-го года обучения**

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:**

- аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Обучающиеся научатся:
- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

#### **Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

#### **Обучающиеся научатся:**

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола, контраст; фигуры: повтор).



**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- понимать развитие сказки о животных во времени;
- сравнивать сказку и художественное произведение.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения**

**В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:**

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения);
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией); учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками, биб-

лиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

**Обучающиеся получают возможность научиться:** освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

**В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**

**а) в рамках коммуникации как сотрудничества:** работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

**б) в рамках коммуникации как взаимодействия:** понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

**В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:** осуществлять самоконтроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию). Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Выпускник научится:**

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно- популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Виды речевой и читательской деятельности** Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и

устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);

-использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию);

-использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт. Выпускник получит возможность научиться:

-воспринимать художественную литературу как вид искусства;

-предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

-выделять не только главную, но и избыточную информацию;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

-определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;

-отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

-оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

-высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

-делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

### **Круг детского чтения**

Выпускник научится:

-ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

-самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

-составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

-пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

-ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

**Литературоведческая пропедевтика** Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два - три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

**Творческая деятельность**

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование-по аналогии, рассуждение - развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристик)

#### **1.4. Реализация рабочей программы воспитания**

Рабочая программа воспитания реализуется учителем предметником на каждом уроке путем:

- установления доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- школьников соблюдать на уроке общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- привлечению внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организации работы детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использованию воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применения на уроке интерактивных форм работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
- организации шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициации и поддержки исследовательской деятельности школьников.

#### **1.5. Система оценки достижения планируемых результатов**

***Критерии оценивания***

**Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания прочитанного учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения**:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знаки препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если выполнено не менее 50% объёма работы;

«4» - если выполнено не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

**Контрольная проверка навыка чтения** проводится один раз в четверть (не считая стартовой) у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

**Оценка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

### **Чтение наизусть**

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ**

### **2 класс**

#### **Раздел 1. «Россия - наша Родина» (2 часа)**

В. Степанов «Что мы Родиной зовём». К. Паустовский «Моя Россия»

#### **Раздел 2. «Фольклор нашего народа» (10 часов)**

Календарные народные праздники и обряды. Мир фольклора – мир народной мудрости.

Мудрость пословиц и поговорок. Загадки и народные приметы о временах года.

Проект. Сборник «Фольклор нашего народа». Русские народные игры. Считалки.

Народные загадки в стихах и прозе. Русские народные сказки. Русская народная сказка

«Зимовье зверей». Русская народная сказка «Кот и Петух». Русская народная сказка

«Куручка и бобовое зернышко». Инсценировка сказки.

#### **Контрольная работа №1**

#### **Раздел 3. «Из старинных книг» (6 часов)**

К. Ушинский «Лес и ручей», «Пчелы и мухи», «Орел и Кошка».

К. Ушинский «Ветер и Солнце» «Петух и Собака».

К. Ушинский «Ворон и сорока» Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Л.Н. Толстой «Белка и Волк». Д.Н. Мамин-Сибиряк «Емеля охотник». Д.Н. Мамин-Сибиряк «Постойко».

### **Контрольная работа №2**

#### **Раздел 4. «И в шутку и всерьёз» (5 часов)**

В. Голявкин «Тетрадки под дождем», «Как я под партой сидел». Г. Остер «Вредные советы». М. Зощенко «Лёля и Минька». Л. Каминский «Уроки смеха». Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса».

### **Контрольная работа №3**

#### **Раздел 5. «О братьях наших меньших» (7 часов)**

Г.А. Скребицкий «Пушок». Н.И. Сладков «Топик и Катя». А.Л. Барто «Бедняга крот». Е.И. Чарушин «Рябчонок». В.В. Бианки «Чьи это ноги?». М.М. Пришвин «Гости». Б. Житков «Галка».

#### **Раздел 6. «Времена года» (4 часа)**

Н. Сладков «Осень на пороге». Э. Шим. «Белые штаны». А. Толстой. «Пришла весна». И. Суриков «Ярко солнце светит».

### **Контрольная работа №4**

## **3 класс**

#### **Раздел №1. Россия - наша Родина 3 ч.**

З. Александрова «Родина», А. Пришелец «Наш край»

Береги родную землю. М.М. Пришвин. Очерк «Моя Родина»

П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века – смелых мореплавателях) (выборочно рассказы)

#### **Раздел №2. Фольклор нашего народа 10 ч.**

Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк» Русская народная сказка «Летучий корабль» Русская народная сказка «Морозко» Русская народная сказка «Белая уточка» Русская народная сказка «По щучьему веленью» Проект «Мои первые народные сказки» Устное народное творчество. Былины. «Первый бой Ильи Муромца» Устное народное творчество. Былины. «Добрыня и Змей»

### **Контрольная работа №1**

#### **Раздел №3. Из старинных книг 6 ч.**

В. Сухомлинский «Я больше не буду», «Грязное слово»

В. Сухомлинский «Как Федя почувствовал в себе Человека», «Я больше не буду»

К. Ушинский «Слепая лошадь» К. Ушинский «Проказы старухи-зимы»

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка Про славного царя Гороха»

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Ванькины именины»

### **Контрольная работа №2**

#### **Раздел №4. И в шутку и всерьёз 5 ч.**



В. Голявкин «В шкафу», «Вот что интересно»  
 Смешные девчонки, мальчишки. Л. Пантелеев. «Новенькая»  
 С. Бродский «Хоккейная клюшка», «Носовой платок»  
 В. Драгунский. «Девочка на шаре»  
 Е.Пермяк «Надёжный человек»

### **Контрольная работа №3**

#### **Раздел № 5 О братьях наших меньших 6 ч.**

К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома»  
 Г.А. Скребицкий «Сиротка»  
 Н.И. Сладков «Непослушные Малыши»  
 Б.С. Житков «Охотник и собаки»  
 И.П. Токмакова «Котята»  
 В. Астафьев «Стрижонок Скрип»

### **Контрольная работа №4**

#### **Раздел № 6 Времена года 4 ч.**

«Очей очарованье»: осень в стихах и музыке. К.Паустовский «Какие бывают дожди»  
 А. Толстой «Сугробы».  
 Н.Асеев «Лыжи»  
 К. Паустовский «Стальное колечко».  
 Н.А. Некрасов «Зелёный шум»

## **4 класс**

#### **Раздел №1. «Россия – наша Родина» 3ч.**

С. Михалков «Государственный гимн Российской Федерации»  
 В. Гудимов «Россия, Россия, Россия»  
 К. Бальмонт «Россия». «Стихи о Родине»

#### **Раздел №2. «Фольклор нашего народа» 10 ч.**

Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Волхв Всеславович». Былина «ВольгаСвятославич»  
 Славянский миф. Особенности мифа  
 Народные легенды. «Легенда о граде Китеже»  
 Народные легенды. «Легенда о покорении Сибири Ермаком»  
 Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»  
 Песня-слава «Русская земля».  
 Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»  
 Устное народное творчество. «Книги Древней Руси»  
 Устное народное творчество. Мечты народа в русских народных сказках  
 Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-Родина моя»  
 Русские народные сказки. «Курочка Ряба». «Петух и собака»  
 Русские народные сказки. «Теремок». «Рукавичка»

### **Контрольная работа №1**

#### **Раздел №3. «Из старинных книг» 6 ч.**

Л.Н. Толстой. «Два брата» А.И. Куприн «Четверо нищих»  
 А.И.Куприн «Чудесный доктор»  
 А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»  
 Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»

Д.В.Григорович «Гуттаперчевый мальчик»

**Контрольная работа №2**

**Раздел №4. «И в шутку и всерьёз» 5 ч.**

М. Зощенко «Великие путешественники»

Г. Остер «Истории про детей и взрослых»

Э. Успенский «Смешные рассказы для детей»

В. Драгунский. «Девочка на шаре»

М. Дружинина «Бывает и такое!»

**Контрольная работа №3**

**Раздел №5 «О братьях наших меньших» 6 ч.**

Е.И. Носов. «Хитрюга»

В.В. Бианки «Сумасшедшая птица»

В.П. Астафьев «Зорькина песня»

Г.А. Скребицкий «Кот Иваныч»

Ю. Коваль «Недопёсок»

К.Г. Паустовский «Теплый хлеб». Викторина по разделу «О братьях наших меньших»

**Раздел №6 «Времена года» 4 ч.**

В.В. Бианки «Лесная газета»

Литературная гостиная. И. Анненский. «Снег»

М.М. Пришвин. «Рассказы о весне»

Рассказы Н.И. Сладкова. «Лес не школа, а всему учит»

**Контрольная работа №4**

### **III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ раздела</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Контрольные работы</b>
1.	Россия - наша Родина	2	-
2.	Фольклор нашего народа	10	1
3.	Из старинных книг	6	1
4.	И в шутку и всерьёз	5	1
5.	О братьях наших меньших	7	-
6.	Времена года	4	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

## 3 класс

<b>№ раздела</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Контрольные работы</b>
1.	Россия - наша Родина	3	
2.	Фольклор нашего народа	10	1
3.	Из старинных книг	6	1
4.	И в шутку и всерьёз	6	1
5.	О братьях наших меньших	6	1
6.	Времена года	4	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>4</b>

## 4 класс

<b>№ раздела</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Контрольные работы</b>
1.	«Россия – наша Родина»	3	
2.	«Фольклор нашего народа»	10	1
3.	«Из старинных книг»	6	1
4.	«И в шутку и всерьёз»	5	1
5.	«О братьях наших меньших»	6	
6.	«Времена года»	4	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>4</b>