

Формирование и развитие творческого потенциала педагогов в условиях реализации ФГОС.

Сегодня в системе образования страны происходят существенные изменения, связанные с поэтапным переходом её на федеральные государственные образовательные стандарты. Педагог - ключевая фигура образовательного процесса, так как качество знаний каждого конкретно го учащегося (воспитанника) зависит от качества профессиональной подготовленности преподавателя. Сегодня педагог должен быть готов принять инновации:

- он не должен бояться различных изменений, в т.ч. и в учебных планах;
- он должен не только учить, но, в первую очередь, создавать условия для творческого самоопределения, саморазвития, самопознания своих учащихся;
- он должен владеть навыками педагогической самодиагностики и уметь направленно профессионально развиваться;
- он должен быть готовым не только принять необходимую методическую помощь, но и совершает свой личный выбор и готов нести за него ответственность.

Методическая работа в школе должна быть нацелена на обеспечение *профессионального роста учителя*, развитие его творческого потенциала, и, в конечном итоге, на повышение качества и эффективности образовательного процесса, на рост уровня образованности, воспитанности, развитости, социализации и сохранение здоровья учащихся.

«Профессиональные качества педагога»

Под методической работой учителей мы понимаем вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией школы, учителями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых, наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса, направленных на всестороннее повышение профессионального мастерства каждого педагога, на обогащение и развитие творческого потенциала педагогического коллектива школы в целом.

2. В Школе необходимо создать условия для распространения передового педагогического опыта. Для этого необходимо организовать тематические Фестивали открытых уроков с последующим анализом и самоанализом уроков.

Желательно проводить школьную педагогическую научно-практическую конференции, на которой учителя имеют возможность познакомиться не только с инновациями педагогической науки, но и увидеть их реализацию в практике учителей школы.

3. Одной из наиболее эффективных форм методической работы считается работа школьных методических объединений. (Направлениями работы школьных методических объединений являются организация и проведение диагностических контрольных работ и анализ их результатов, организация внеклассной работы по предметам, учебно-исследовательской работы с обучающимися, подготовка обучающихся к участию в олимпиадах, конкурсах, интеллектуальных играх, подготовка и проведение открытых уроков, их анализ и самоанализ, самообразование учителей, работа над единой методической темой и другие).

Если спланировать работу с учетом выше сказанного - это позволит повысить компетентность педагогических кадров образовательного учреждения и создать другие условия для введения и реализации ФГОС в образовательном учреждении, что в свою очередь позволит достичь новых образовательных результатов.

Механизмы развития профессиональной компетентности педагога

Творчество в работе педагога — это, можно сказать, особый вид деятельности, направленный на создание нового продукта. Это «изюминка», при помощи которой педагоги увлекают детей новыми знаниям. Творчество присутствует в работе любого педагога не зависимо от его стажа работы или образования

Педагогическая деятельность – это проявление постоянного разностороннего творчества. Она предполагает наличие у педагога совокупности творческих способностей, качеств, среди которых важное место занимают инициативность и активность, внимание и наблюдательность, искусство нестандартно мыслить, богатое воображение и интуиция.

Мы, педагоги, как никто другой должны быть креативными людьми. Ведь чтобы развивать в детях творчество, нужно самим быть творческими людьми. Нельзя создавать новое ни в одной сфере жизни, не обладая творческими способностями. Главное, что творческие способности можно развивать не только в детях, но и в себе, прежде всего в себе.

«В каждом человеке скрыта мудрая сила строителя, нужно ей дать волю **развиваться и расцвести**»

М. Горький

Творческое развитие педагога – это длительный процесс, целью которого является формирование человека, как мастера своего дела, настоящего профессионала.

Уровень творческого потенциала педагога определяет результативность работы педагога с детьми. Следствием недостаточной творческой активности педагога является снижение мотивации у детей к получению знаний, снижение уровня воспитательно-образовательного процесса.

Для успешного развития творческого потенциала педагога необходимы следующие педагогические условия:

- высокий профессиональный и личностный потенциал педагога;
- мотивационная готовность педагога;
- информированность о нововведениях;
- материальная база.

Важнейшее из качеств креативного человека – это открытость к новому жизненному опыту. Такой человек готов принимать все то новое, что появляется вокруг, способен к изменению сложившихся представлений, комфортно чувствует себя в ситуациях неопределенности и не испытывает при этом тревоги, смел, любознателен, игрив. Зачастую такие люди внешне напоминают «*больших детей*». С креативностью слабо совместима излишняя «*серьезность*», отсутствие спонтанности, желание организовать свою жизнь по раз и навсегда заведенным правилам. Конечно, вышесказанное не отрицает важность организованности жизни, наличия правил и принципов, однако креативный человек при изменении обстоятельств готов к их пересмотру, а не обладающий этим качеством – продолжает жить «*по старинке*», упорно не замечая происходящих изменений.

Креативный человек сознательно выбирает активную, преобразовательскую жизненную позицию.

Параметры креативности:

- способность к обнаружению и постановке проблем;

- способность к генерированию большого числа идей;
- гибкость – способность продуцировать разнообразные идеи;
- оригинальность – способность отвечать на раздражители нестандартно;
- способность усовершенствовать объект, добавляя детали;
- способность решать проблемы, т.е. способности к их синтезу и анализу

Лучший способ воспитывать творчество в учащих – это самому быть творческой личностью.

Поэтому вашему вниманию я предлагаю следующие **рекомендации**, которые помогут вам в развитии и реализации творческих возможностей в учебно-воспитательном процессе.

1. Источники творчества

- изучение опыта коллег,
- чтение научной литературы,
- картотека интересных фактов,
- вопросы учащихся, которые анализируются,
- общение с коллегами, друзьями, учащимися.

2. Условия для творческого развития преподавателя

- нравственно- психологический климат коллектива,
- стимулирование к нестандартным решениям,
- материальная база,
- свобода критики,
- проведение дискуссий,
- влияние личности руководителя,
- наличие свободного времени.

Качества преподавателя, позволяющие развить творческий потенциал учащегося

- педагогический такт,
- способность к сочувствию,

- сопереживанию,
- артистизм,
- умение ставить неожиданные вопросы,
- создание проблемных ситуаций,
- поощрение учителем детского воображения

4. Формы педагогического творчества

- творческие группы: проблемные, инициативные;
- разработка моделей, схем рекомендаций по применению на практике.

Итак:

В качестве результата творческой работы над собой можно представить следующие модели учителя

Модель учителя, развивающего творческую активность учащихся

- Доброжелателен и чуток.
- Разбирается в психологии детей, в том числе одаренных.
- Имеет высокий уровень интеллекта.
- Имеет еще одно, кроме педагогического, образование или хобби.
- Широкий круг интересов и умений.
- Имеет живой и активный характер.
- Обладает чувством юмора, без склонности к сарказму.
- Проявляет гибкость. Готов к пересмотру своих взглядов и постоянному самосовершенствованию.
- Имеет творческое мировоззрение.
- Обладает жизнестойкостью.
- Обладает целеустремленностью и настойчивостью.
- Обладает зрелостью – четким осознанием своих целей и задач для полного раскрытия своих способностей.
- Эмоциональная стабильность.
- Коммуникабельность.
- Владеет передовыми технологиями обучения и воспитания, в том числе, связанными с развитием творческой активности.

8 заповедей творческой личности.

1. Будь хозяином своей судьбы.
2. Достигни успеха в том, что ты любишь.
3. Внеси свой конструктивный вклад в общее дело.
4. Строй свои отношения с людьми на доверии.
5. Развивай свои творческие способности.
6. Культивируй в себе смелость.
7. Заботься о своём здоровье.
8. Старайся мыслить позитивно.

Итог

Современный хороший учитель - уникальный менеджер, уверенный в себе человек, открытый для новых идей, находящийся в постоянном поиске интересных подходов, необычных форм, энергичный, мобильный, эрудированный, интересующийся областью информационных технологий, способный обращаться с компьютером, являющийся не просто специалистом в области своего предмета, а педагогом-психологом, формирующим у учеников личностные, надпредметные компетенции.

Для того, чтобы вести работу по созданию условий для профессионального развития педагогов, необходимо определиться в отношении критериев успешности педагогической деятельности.

Критерии успешности учителя

Педагогические

Уровень обученности наших учеников

Уровень сформированности общечеловеческих умений и навыков.

Состояние исследовательской работы и работы по самообразованию

Образование педагогов и повышение квалификации

Способность к самоанализу, рефлексии

Инновационная деятельность

Психологические

Интерес, мотивация

Сознательное обучение

Взаимоотношение в системе «ученик-учитель»

Учёт индивидуальных особенностей ученика.

Личность учителя

Эмоциональность

Выразительность речи

Творческое начало личности.

Главные признаки творчества:

создание нового или существенное усовершенствование известного
оригинальность, неповторимость продукта деятельности, ее результатов,
взаимосвязь творчества и самотворчества, самосозидание

Уровни творчества педагогов

1. педагоги, владеющие набором стандартных приемов, способные создавать новое в рамках несложной деятельности
2. педагоги, стремящиеся выработать новую систему методов в условиях более сложной деятельности

Лучший способ воспитывать творчество в учащихся – это самому быть творческой личностью.