

**Аннотация
к рабочей программе
по музыке
Начального общего образования
(1-4 классы, базовый уровень)**

Критерии	Описание
<i>Наименование</i>	Рабочая программа по предмету «Музыка»
<i>Уровень образования</i>	Начальное общее образование, 1-4 классы.
<i>Нормативная основа</i>	Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по музыке и на основе авторской программы Критской Е.Д, Сергеевой Г.П., Шмагиной Т. С. «Музыка» (УМК «Школа России»).
<i>Срок реализации</i>	2017-2018 учебный год
<i>Кол-во часов</i>	135 часов (из расчета 1 час в неделю) Для обучающихся 2-4 классов (по 34 часа в каждом классе), для обучающихся 1 класса – (33 часа)
<i>Учебники, учебные пособия</i>	Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий в себя: Примерная программа по музыке. Примерные программы по учебным предметам. «Музыка 1-4 классы» – М. Просвещение, 2017;. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина. "Музыка" учебник для 1,2,3,4 класса – Москва: Просвещение, 2014г.
<i>Дата утверждения</i>	Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО Доронина О.А. МБОУ специализированная школа № 2 города Феодосии (Протокол № 1 от 29 августа 2017 года). Согласовано заместителем директора МБОУ специализированная школа № 2 Ефимовой Т.В.. Утверждена директором МБОУ специализированная школа №2 Саниной Т.В.
<i>Основная цель и задачи</i>	Цель: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, • воспитание художественного вкуса, нравственных и

	<p>эстетических чувств:</p> <ul style="list-style-type: none"> • любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров; • воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности; • развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; • накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, • формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
<p><i>Основные требования к результатам освоения программы</i></p>	<p>В результате изучения музыки ученик должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; • продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; • продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; • высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; • продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; • эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; • показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; • выразить художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской

	<p>деятельности (пение, музицирование);</p> <ul style="list-style-type: none"> • передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; • охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; • определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; • использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; • исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).
<p><i>Краткая информация о системе оценивания результатов освоения программы</i></p>	<p>Итоговый контроль: В конце четверти предусматриваются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • художественно-практическая деятельность, • теория музыки, • слушание, анализ и интерпретация музыкального произведения.