

**Памятка
воспитателю при планировании воспитательно-образовательного процесса
в МБДОУ детском саду № 5 «Ромашка» села Шедок**

№ п/п	Направление развития ребенка	Задачи образовательной области (согласно ФГОС)	Вид детской деятельности	Виды игровых образовательных ситуаций и занятий
1	Физическое	<ul style="list-style-type: none"> ✓ приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; ✓ становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; ✓ становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) 		«Физическая культура» (формирование ЗОЖ- в режимных моментах)
2	Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> ✓ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; ✓ развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; ✓ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; ✓ развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации; ✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; ✓ формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. 	Двигательная, познавательная, игровая, познавательно-исследовательская, проектная,	- (основы безопасности жизнедеятельности, ПДД- в режимных моментах)

3	Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; ✓ формирование познавательных действий, становление сознания; ✓ развитие воображения и творческой активности; ✓ формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др. ✓ формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. 	<p>трудовая, продуктивная, коммуникативная, творческая, музыкально-художественная</p>	<p>«Формирование элементарных математических представлений», «Ознакомление с окружающим миром», «Ознакомление с миром природы», (конструктивно-модельная деятельность, региональный компонент- в режимных моментах)</p>
4	Речевое	<ul style="list-style-type: none"> ✓ владение речью как средством общения и культуры; ✓ обогащение активного словаря; ✓ развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; ✓ развитие речевого творчества; ✓ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; ✓ знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; ✓ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. 		<p>«Развитие речи», (чтение художественной литературы-в режимных моментах)</p>
5	Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; ✓ становление эстетического отношения к окружающему миру; ✓ формирование элементарных представлений о видах искусства; ✓ восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; ✓ стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; ✓ реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.) 		<p>«Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Музыка»</p>

Разработал: старший воспитатель Зазулина Светлана Николаевна