

## **Виртуальная экскурсия, как одна из форм работы с детьми дошкольного возраста.**

Виртуальная экскурсия, как одна из форм работы с детьми дошкольного возраста, в рамках поисково-краеведческой деятельности

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования требует **поиска** и внедрения новых подходов к воспитанию и обучению детей.

Одним из таких подходов является **информатизация дошкольного образования.**

**Информатизация** образования открывает перед педагогом новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических **разработок**, направленных на реализацию инновационных идей. Создается единое **информационное** образовательное пространство ДОУ, активно используется интернет ресурсы, **информационные технологии**, проектная **деятельность** в воспитательно - образовательном процессе.

Один из вариантов **работы по поисково-краеведческой деятельности с детьми дошкольного возраста**, который использую как наиболее эффективную **форму обучения - это виртуальные экскурсии.** Они позволяют разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогают реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной **работы у дошкольников.**

**Виртуальная экскурсия** представляет собой программно-**информационный** продукт в виде видео-, аудио- и графических материалов, предназначенный для интегрированного представления **информации.** Она имеет ряд преимуществ перед традиционными **экскурсиями:** Погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести **экскурсию по выбранной теме.** У **виртуальных экскурсий нет границ**, что позволяет посетить исторические места Тевриза не покидая здания детского сада; дает возможность неоднократно повторять материал в нужном темпе; улучшает качество образовательного процесса.

**Однако такая форма обучения как виртуальная экскурсия** требует длительной предварительной подготовки. Как и при **разработке** любого проекта при подготовке **виртуальной экскурсии** составляется алгоритм действий.

Начинаем с выбора темы, определения цели и задач **экскурсии.** Затем выбираем литературу и активно проводим предварительную **работу с родителями.** К примеру, семьям предлагается выполнить задание, согласно темы проекта, в результате выполнения которого создается видеотека из фотографии и видеозаписей.

Далее на основе полученного материала подробно изучаем **экскурсионные объекты**, сканируем фотографии или рисунки, составляем маршрут **экскурсии на основе видеоряда**, определяем технику ведения **виртуальной экскурсии** и подготавливаем текст (*комментарий*) **экскурсии.**

Сопровождающий комментарий может быть представлен в текстовой **форме** или в виде аудиозаписи голоса "**экскурсовода**". **Однако**, важно учесть, что создание

звуковых файлов требует более кропотливой **работы**, а сами они достаточно велики, что усложняет манипуляцию с ними.

Заключительный этап - проведение (*показ*) **виртуальной экскурсии**.

При подготовке к проведению **виртуальной экскурсии** важно обратить внимание на некоторые моменты, ценные с точки зрения практики.

1. Маршрут любой **экскурсии** представляет собой наиболее удобный путь следования **экскурсионной группы**, способствующий раскрытию темы, это положение действует и при создании **виртуальной экскурсии**. Последовательность материала видеоряда надо представить так, чтобы он максимально раскрывал выбранную тему.

2. Проведение **экскурсии** следует начинать со вступительной беседы с **детьми**. Во вступительной беседе педагог определяет цели и задачи **экскурсии**. Огромную роль в активизации деятельности детей во время виртуальных экскурсий играет прием постановки проблемных вопросов детям по теме и содержанию **экскурсии**.

3. Составляя текст **виртуальной экскурсии** необходимо помнить, что текст должна отличать краткость, четкость **формулировок**, необходимое количество фактического материала, литературный язык. Текст составляется в той последовательности, в которой показываются объекты. Составленный в соответствии с этими требованиями текст представляет собой готовый для "использования" рассказ.

4. Заканчиваем **виртуальную экскурсию** традиционно - итоговой беседой, в ходе которой вместе с **детьми обобщаем**, систематизируем увиденное и услышанное, делимся впечатлениями.

Например: применение данной **экскурсии** «*Природа Родного края*» включает в себя ознакомление **дошкольников** с природой родного края

При этом решаются задачи:

- воспитание интереса к родной природе, желания больше узнать о природе родного края;

- воспитание бережного отношения к природе, стремления к созиданию.

При ознакомлении детей с миром природы очень важно **сформировать** у детей образы изучаемого объекта, явления. При этом, учитывая **возрастные особенности детей**, образ должен быть ярким, насыщенным, динамичным, а

для **формирования** правильного естественнонаучного представления реалистичным.

В соответствии с **возрастными** особенностями детей и спецификой изучаемого материала непосредственно образовательную **деятельность** по ознакомлению детей с родным краем эффективно проводить в **форме путешествия**. Данное пособие, благодаря фотографиям пейзажей, звуковому сопровождению предоставляют возможность «*развернуть*» созданную воображаемую ситуацию и поддерживать её на протяжении всего педагогического мероприятия. Например, «*идём с вами дальше в лес по тропинке*» - на слайде изображение леса с тропинкой, «*Ребята, посмотрите на нашем пути река*» - изображение реки, «*вот мы с вами и пришли*» - соответствующее сюжету изображение (*лес, поляна*).

Использование наглядных пособий по ознакомлению детей с родной природой позволяет наиболее эффективно решать задачи, связанные с чувственным и эмоциональным восприятием, развитием эстетических и этических чувств.

Фотографии родного края с изображением красивого пейзажа леса, позволяют детям **увидеть**, **«разглядеть»** насколько наш край красив, насладиться этой красотой и проникнуться чувством гордости за Малую Родину. Фотографии птиц, животных, позволяют вызвать у детей самые нежные и трепетные чувства по отношению к ним и пробудить желание защищать, оберегать их.

Данную видео-экскурсию использую в образовательной, совместной и самостоятельной деятельности с детьми;

например: в образовательной деятельности:

Речевое развитие, дети составляют описательные рассказы по картине.

Художественно-эстетическом развитии: творческими заданиями могут быть:

"Осенний лес", "Зимний лес", "Весна-красна", "Цветы", "Сбор урожая" и т. д. где дети передают в рисунке образ, сюжет.

Социально- коммуникативное развитие «Расширяем представление о труде сельских жителей, **Формируем** интерес к людям новых профессий – фермер, хлебороб, и тд.

В совместной деятельности с детьми проводим:

- познавательные беседы «Мой край родной – Тевриз»,
- прослушивание песен о родном поселке, чтение стихов,
- изготовление альбома «Природа моего края»,

Интересной и достаточно новой **формой работы** с родителями являются родительские вечера. Родительский вечер это праздник общения с родителями, это праздник воспоминаний собственного детства и детства своего ребенка. Данная видео-экскурсия **убедила их в том**, что воспитать ребенка, любящего свой край и его природу, это главная, а не второстепенная задача в воспитании.

Следующая видео-экскурсия «Стелы- Тевриза».

В нашей стране есть добрая традиция – называть улицы городов и посёлков именами достойных людей нашей Родины. Мы не вправе забывать о своих героях, которые оставили большой незабываемый след в сердцах жителей нашей большой страны.

Во время **работы** по созданию данной видео-экскурсии знакомим с историей происхождения названий некоторых улиц города, что позволило лучше понять историю не только своего города, но и нашей страны.

Знакомим детей с названием и происхождением улиц города. Название улиц тесно связано с судьбами героев, которые для многих поколений советских людей стали символом мужества, героизма и верности родине. Следует помнить, что патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека с **раннего возраста**.

Человеческая мудрость повествует: «Лишь та страна, в которой граждане помнят о прошлом своём, достойна будущего».

**Однако для того**, чтобы мультимедийные пособия давали только положительный эффект я соблюдаю регламент **работы** с мультимедийным пособием в соответствии с СанПиН.

Хотелось бы сделать вывод, о том, что использование мультимедийных пособий помогают детям получать знания о природе, проявлять заинтересованность, любознательность, активно участвовать в процессе обучения, учиться устанавливать

взаимосвязи, взаимозависимости, соблюдать правила поведения, сопереживать. Таким образом, систематическое использование **виртуальных экскурсий** в ДОУ в сочетании с традиционными методами, позволяет сделать процесс знакомства воспитанников с родным городом, краем наиболее эффективным и качественным.