

*А.Г.Ляхова
(Россия,Зерноградский район,ст.Мечетинская),
учитель русского языка и литературы,
МБОУ Мечетинская СОШ*

По следам «Поющего лета»...

*«Дорогое, родимое, близкое, здравствуй!
Вышло время как раз говорить о тебе
Надо всем, надо всем душа моя властвуй,
Тучным солнцем пройдишь по избе!»
Б.Т.Примеров.*

*Ты знаешь,
Акация пишет стихи
Все ночи в предлетние сроки.
Прислушайся,
Слышишь,
В зелёной тиши
Рождаются белые строки...
Стихи, что встречали живую зарю
Под каплями росного цвета,
Я тоже сорву и тебе подарю
Вот это поющее лето.*

Прошло уже двадцать два года, как ушёл из жизни поэт Борис Терентьевич Примеров. Широкий, как донская степь, уроженцем которой он был. Родился он в семье казаков. После войны семья переехала в станицу Мечетинскую, где отец устроился работать в колхозе. Самобытный, яркий, не жадный на чувства, как те же казаки, степные вольные жители, коих он так и остался истинным потомком.

Поэт вошел в большую литературу сразу, мощно. Московский поэт В.Цыбин сказал, что Примерова: «Бог поцеловал на творчество». Наверное так оно и было.

До смертного часа поэт верил, что : «...у меня ещё всё впереди. Даже смерть у меня впереди ». Почерк у поэта Дона был корявым оттого, что одна сторона его тела была парализована с детства.

А после окончания литературного института были книги, выступления перед высокими аудиториями и личное приглашение, как русскому поэту, посетить Францию с женой от самого президента Третьей республики. Но случались и жесточайшие провалы, когда годами в голову не приходило ни одной строчки, когда слова путались в немыслимый бессвязный клубок.

Звезда Примерова снова засияла на столичном и донском небосклоне после написания поэмы « Ау» о Руси. Но не на долго. Перестройка вошла в жесточайшую фазу. Сразу и бесповоротно отвергший глобальные изменения в стране поэт почти кричал везде и всюду. Мол, что вы делаете, люди! Но никто не желал его слушать. После смерти Примерова по центральному телевидению показали передачу, на которой выступила одна из известных

писательниц. Она сказала, что пришло время вспомнить слова поэта Бориса Примерова, который просил Господа Бога вернуть нам Советскую власть.

*Боже, который Советской державе
Дал процвести в дивной силе и славе,
Боже, спасавший советы от бед,
Боже, венчавший их громом побед.
Боже, помилуй нас в смутные дни,
Боже, Советскую власть нам верни!*

Теперь сами не знаем, куда и зачем идем. Было это в середине девяностых годов.

Страна потихоньку поднялась, вернее, продолжает подниматься. Но Бориса Примерова с нами нет. На неурядицы в государстве наложились неприятности семейные.

В **1995** году, в подмосковном Переделкино, поэт покончил с собой. Он накинул на шею петлю. В предсмертной записке написал, что его позвала за собой Юлия Друнина. Большая поэтесса незадолго до этого тоже ушла из жизни добровольно.

Стихи Бориса Терентьевича, в отличие от произведений поэтов с громкими именами в литературе, писались не для пафосной декламации, не ради бурных аплодисментов и всеобщего признания. Его «земные» стихи обращены, прежде всего, к человеку, к его душе. Для поэта имели значение непреходящие, вечные ценности: русская природа-загадочная, завораживающая, и Россия, родина-великая, свободная, самобытная. Поэтому его лирический герой так тонко чувствует природу, так горячо любит свою страну. В этой простоте и красоте изображаемого поэтом - необыкновенное обаяние и сила его поэзии.

Да, он рано ушёл из жизни, но остались книги стихов.

Сочинил он слова к песне: « На дальней станции сойду, трава по пояс...», которую исполняли знаменитые «Самоцветы», к другим известным произведениям. О прошедшей войне, в том числе.

Когда по телевизору показывают очередную серию калининского «Цыгана», у кого не дрогнет в груди от песни, начинающейся словами: «Снова от порога нас ведет дорога, как детей заботливая мать...», а ведь это его стихи.

В **2003** году Мечётинской станичной библиотеке семейного чтения было присвоено имя Бориса Примерова, открылся музей, посвящённый жизни и творчеству донского поэта. Вся экспозиция разместилась в небольшой комнате. Лучшее стихотворение - « Акация» (которым я начала своё выступление) - вошло в антологию поэзии 20 века. Строчка из него «...Поющее лето» - дала название ежегодному празднику, который в этом году прошёл уже в девятнадцатый раз. Уникальные экспонаты его творчества собраны в родной станице.

В **2002** году именем поэта была названа одна из улиц нашей станице.

По словам людей, близко знавших Примерова, трагическая судьба читалась в его глазах - невероятно выразительных и полных боли.

Существует мнение, что Русский Икар Ильи Глазунова был списан именно с донского поэта.

Можно незаметно уйти из жизни, как сделал это Борис Примеров, но нельзя незаметно уйти из поэзии...

*Я в рубашке родился, без рубашки умру
На стареющем, душном, безымянном ветру.
И пролают собаки, отпоют петухи,
И напишут деревья ночные стихи.
Как напишут, не знаю, но напишут про грусть,
Что вошла навсегда в моё сердце, как Русь.
Без неё нет поэта, песни собственной нет.
Вот и всё. Умираю...Разбудите рассвет...*

Литература

1). Примеров Б.Т. Избранное: стихотворения и поэмы.- Текст/ Б. Примеров.- М:1989.-366с.