



Лукач Иосиф Хаскелевич (1.08.1910 – 1988)

**Актер, режиссер – постановщик
Апшеронского народного театра**

Иосиф Хаскелевич Лукач родился 1 августа 1910 году в городе Ровно. С 1921 по 1939 годы этот уездный центр входил в состав Польши. Теперь это западная Украина. Здесь прошли детские и юношеские годы Иосифа. Театральное искусство с ранних лет захватило его. Не случайно ещё в юности ему удалось устроиться актером в частный театр. «К театральному искусству меня тянуло с детства, но мои детские и юношеские годы прошли в Западной Украине, тогда это была территория Польши. Скучных заработков отца едва хватало на пропитание... Мне удалось устроиться в частный театр» - вспоминал Иосиф.

В начале 1943 года советские войска освободили Апшеронский район. В это время Иосиф Лукач приехал в Апшеронск вместе с эвакуированным сюда Башкирским нефтедобывающим предприятием, где руководил культбригадой. Иосиф Лукач был творческой личностью и после посещения местного театрального кружка завоевал уважение студийцев, стал актером, потом помощником режиссера, а затем и режиссером.

Драматический кружок в то время состоял всего из восьми человек. Предстояла работа по созданию театрального коллектива.

Иосиф Лукач задумал поставить спектакль о партизанах Апшеронского района. Это был новый период творчества в театре. Недавно закончилась война, спектаклем режиссер хотел почтить память тех, кто воевал за Победу. Спектакль был посвящен и артистам апшеронского театра, ушедшим на фронт и работавшим в тылу на заводах для Победы.

Лукач съездил в Краснодар, нашел кубанского поэта Кронида Обойщикова и попросил его написать стихи о партизанском отряде имени Гастелло. По собранным материалам актёром апшеронского театра Владимиром Калитой о деятельности партизанского отряда имени Гастелло была создана пьеса «Мы скоро вернёмся». По просьбе Лукача её помог написать кубанский драматург Вагаршак Мхитарян, стихи к песне написал поэт Кронид Обойщиков, а музыку сочинил местный композитор Василий Дедюрин.

Спектакль этот длительное время очень успешно шёл в учреждениях культуры района и края. На премьере спектакля присутствовал командир отряда Гастелло – Сергей Жуков и после спектакля с благодарностью и уважением пожал руку режиссеру Лукачу.

7 мая 1959 года в числе первых в Российской Федерации и первым в Краснодарском крае Апшеронский драматический театр удостоен почетного звания «Народный драматический театр» за спектакль по пьесе «Именем революции». В 1959 году театр с пьесой Шатрова «Именем революции» пригласили в Москву выступить на ВДНХ. На ВДНХ

специально для выступлений народных театров был построен «Зеленый театр». На сцене этого театра режиссер И. Лукач со своими артистами блестяще выступили, роль В. Ленина исполнил актер апшеронского народного театра Н. Новодранов.

В своей режиссерской работе Иосиф Лукач применил новаторский подход: так как артисты работали на основной работе в разные смены, собрать на репетиции в одно время их было невозможно. Поэтому, режиссер репетировал с одним, двумя, проигрывая за остальных их роли. И только на генеральных репетициях собирался весь состав актеров.

Иосиф Хаскелевич долгие годы поддерживал творческие отношения с Михаилом Куликовским и другими режиссерами, организовывал встречи со звездами кино и театра: Эдмондом Кеосаяном и Михаилом Метёлкиным, Евгением Вестником, Иваном Переверзевым, Нонной Мардюковой, Татьяной Самойловой.

Лукач наблюдал за развитием театрального искусства в профессиональных театрах страны, старался перенять всё новое, передовое, побывал на учёбе в Санкт-Петербурге, встречался с Г. Товстоноговым

Любящий жизнь, людей и театр И. А. Лукач подбирал репертуар русских и зарубежных классиков, современную драматургию. В поставленных им почти за тридцать лет более 100 спектаклях, красной нитью проходила главная тема – нравственности, духовности, патриотизма. Зрители всегда с нетерпением ждали премьеру. Ежегодно Иосиф Александрович подготавливал по 2-3 спектакля с основным составом артистов и не менее одного – с тюзовцами (участниками театра юного зрителя).

Под руководством Иосифа Лукача народный театр был лауреатом и дипломантом всероссийских и краевых конкурсов и фестивалей, некоторые артисты по настоянию режиссера поступили в вузы, окончили Краснодарский институт культуры (А.Н. Ткаченко, Ю.А. Чернавин).

Театр был методическим центром для народных театров края и базой для практики студентов институтов культуры России и Краснодара.

18 сентября 2006г вышло Постановление Главы Апшеронского городского поселения Апшеронского района №741 "Об установлении мемориальной доски на здании районного дома культуры в память о режиссере апшеронского народного театра И. Х. Лукаче"

Библиография

1. Использованы воспоминания жены режиссера Анны Михайловны Лукач (записаны в 2012 г.).
2. Лукач, И. Народный театр / И. Лукач. – Краснодар, 1960. – 39 с.
3. Региональное законодательство Следующий региональный документ, правовая интернет библиотека http://krasnodar.news-city.info/docs/sistemsq/dok_ieykbb.htm
4. Иосиф Лукач, наш апшеронский Луи де Фюнес // «Апшеронский рабочий» № 17 (10520) от 14 февраля 2013 г. <http://www.apsmi.ru/index.php?dn=news&id=3122&to=art>
5. Учреждения культуры Апшеронского района // <http://smgrf.ru/uchrezhdeniya-kultury-apsheronского-rajona/>

