



*Автономная Некоммерческая Организация
Центр национальных культур и искусств «Град Мастеров»
Autonomous non-profit organization
Center for National Cultures and Arts «Grad Masterov»
при поддержке*

*Общероссийской Общественной Организации «Ассамблея народов России»,
Департамента культуры и туризма Ивановской области,
Администрации г.о. Кинешма Ивановской области,
Комитета по культуре и туризму Администрации г.о. Кинешма Ивановской области
представляют*

**Всероссийский фестиваль – конкурс национальных культур и искусств,
детского, юношеского и молодёжного творчества**

«Карусель Земля» - «Град Мастеров - Кинешма»

с участием детей с ограниченными физическими возможностями,

детей попавших в трудную жизненную ситуацию,

творческих коллективов и исполнителей

занимающихся на базах Кадетских корпусов и Церковных школ

"Современные дети - хранители культурного наследия Великой Державы"

"Modern children are the keepers of the Great State cultural heritage"

25 – 28 января 2018 год

г.о. Кинешма, Ивановская область

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА

Дорогой участник! В наших проектах ты имеешь возможность принимать участие в одной, двух и более номинациях! Швори, играй, танцуй и пой, чтоб любовались мы тобой!

Уважаемые педагоги! Выражаем вам огромную благодарность за профессионализм, преданность и любовь к искусству и стремление привить эту любовь одарённому молодому поколению, ежедневно отдавая частичку себя. Именно вы делаете наш мир лучше, чище, добрее. Ваша работа сродни молитве, она бесценна и незаменима! Искренне желаем вам непрекращающегося вдохновения, неисчерпаемой энергии, творческих высот, новых достижений и процветания вашей профессии. Благодарные ученики, почёт и уважение пусть идут всегда рядом с вами!

Всегда рады встрече с вами!

Цели и задачи нашего Центра направлены: на выявление и поддержку талантливых педагогов, коллективов и исполнителей; на сохранение культурного многообразия России; на воспитание в современных детях чувства патриотизма и любви к Родине – её обычаям, историческим и культурным традициям; на популяризацию и возрождение интереса подрастающего поколения к народному творчеству; на активизацию творческой деятельности талантливой молодежи России и зарубежных стран; на привлечение внимания общественных структур и организаций к проблемам детей, детско-юношеского и молодёжного творчества; на помощь педагогам, работающим с коллективами и исполнителями, в повышении уровня своей квалификации и профессиональной подготовки, путем посещения мастерских мастеров, круглых столов, тренингов, творческих лабораторий, которые ведут квалифицированные и опытные специалисты, работающие в ведущих творческих коллективах России, ведущие педагоги лучших ВУЗов страны, народные и заслуженные артисты России, режиссёры, актёры, деятели культуры и искусств.

К участию в фестивалях - конкурсах приглашаются: детские, юношеские, молодежные и взрослые творческие коллективы и исполнители из городов и регионов России и зарубежных стран, занимающиеся на базах Детских школ искусств, Детских хореографических школ, Детских хоровых школ, Детских музыкальных школ, Досуговых центров, Дворцов культуры, Домов детского и юношеского творчества, Средне – образовательных школ, Средне - специальных музыкальных учебных заведений, Детских домов и специализированных интернатов, Кадетских корпусов, Воскресных школ и т.д. возрастом от 5 до 25 лет включительно. **Участие в конкурсе студентов высших музыкальных, театральных, хореографических (по стилю номинации участия в конкурсе) учебных заведений не имеет быть возможным.**

В рамках каждого фестиваля - конкурса проходят следующие мероприятия:

- Конкурсные прослушивания и показы по номинациям;
- Мастерские мастеров (теоретические мастер – классы с элементами практических советов, круглые столы, творческие встречи и лаборатории, актерские и режиссерские форумы и др.);
- Церемония награждения с торжественным выходом на сцену каждого исполнителя, представителей коллективов и руководителей; Гала-концерт победителей.

1. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА

Конкурсные выступления проходят по номинациям:

- «**Театральное искусство**» - драматический спектакль, музыкальный спектакль, фольклорный спектакль на обрядовой основе, кукольный спектакль, театр теней, театр танца с хореографическим или пластическим спектаклем, театр мод, художественное слово и литературно – сценическая композиция;
- «**Хореография**» (народный танец, классический танец, современный танец, эстрадный танец, балльный танец) – соло, ансамбли (малые формы), ансамбли (крупные формы);
- «**Марш - парад**» - ансамбли мажореток и барабанщиц;
- «**Вокал**» - «**Народный вокал**», «**Фольклор**», «**Патриотическая песня**», «**Академический вокал**», «**Эстрадный вокал**» - хоры, вокальные ансамбли, соло;
- «**Исполнители на народных инструментах**» – оркестры, ансамбли (малые формы), ансамбли (крупные формы), соло;
- «**Инструментальная музыка**» – оркестры, коллективы мажореток, ансамбли (малые формы), ансамбли (крупные формы), соло;
- «**Искусства нить – нам дарит жизнь!**» (хореография, вокал, инструментальное исполнительство, театральное искусство) – номинация, в которой могут принять участие коллективы и исполнители с ограниченными физическими возможностями.

2. ВОЗРАСТНЫЕ КРИТЕРИИ КОНКУРСАНТОВ

- **Детская группа** (от 5 до 8 лет включительно);
- **Младшая группа** (с 9 до 11 лет включительно);
- **Средняя группа** (с 12 до 14 лет включительно);
- **Юношеская группа** (с 15 до 18 лет включительно);
- **Молодежная группа** (от 19 до 22 лет включительно);
- **Старшая группа** (от 22 лет до 25 включительно);
- **Смешанная группа** (возможна для ансамблей крупных форм). **Смешанной считается группа**, если в ней представлены участники минимум 3-х возрастных групп, практически в равных долях. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу. **Ответственность за достоверный выбор возрастной категории** исполнителя или творческого коллектива лежит на лице, подавшем анкету-заявку на участие в конкурсе.
- **Возрастные категории для академических хоров:** детский хор (до 7 лет включительно), школьный хор младших классов (от 8 до 11 лет включительно), школьный хор средних классов (от 12 до 15 лет включительно), школьный хор старших классов (от 16 до 18 лет включительно), хор юношей, хор девушек, смешанный хор (от 19 до 25 лет);
- **Для оркестров и театров нет деления на возрастные категории.**

3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА

- **По многочисленным просьбам продлен прием «Творческих анкет!»**

Каждый исполнитель или коллектив до 22 декабря 2017 года представляет в организационный комитет по электронной почте: grad-masterov@yandex.ru «Творческую анкету», бланк которой размещен на сайте Центра Искусств «Град Мастеров» (www.gradmasterov.art)

УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ! Просим Вас приложить к творческой анкете коллектива список участников (с датами рождения) в электронном виде на отдельном листе, дополнительные документы для солистов: к творческой анкете приложить копию свидетельства о рождении или паспорта исполнителя. **Творческая анкета, отправленная без сопровождающего её списка делегации, регистрации не подлежит. После отправки творческой анкеты обязательно свяжитесь с оргкомитетом и убедитесь, что Ваша информация получена и анкета зарегистрирована.**

- **На конкурс принимается ограниченное количество участников в каждой номинации.** Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации ранее 22 декабря, если количество участников превысило технические возможности конкурса.

- **Изменения в конкурсной программе** в день выступления не рекомендуются. Если по уважительным причинам Вы вынуждены поменять репертуар, убедительная просьба сделать это не позднее 14 дней до начала программы, в связи с подготовкой ведомостей для членов жюри. **Концертный свет** во время исполнения конкурсных номеров не используется. **Отдельные помещения** для репетиций и переодеваний каждому коллективу и исполнителю не предоставляются. Комнаты для переодевания предоставляются участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Сопровождающие лица при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду и проходят в зрительный зал. **По правилам пожарной безопасности** в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности. **Неправильно заполненная «Творческая анкета»** (ошибки в названии коллектива, фамилии или

имени исполнителя, руководителя, концертмейстера; не правильное указание возрастной группы, направления, номинации и т.д.) влечет за собой неправильное оформление диплома. **Дипломы с внесенными изменениями, а также дипломы, не полученные на Торжественной церемонии награждения, могут быть высланы Почтой России (обычным письмом), но в обязательном порядке по предварительной договоренности с оргкомитетом.**

4. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Репетиции и конкурсные мероприятия проходят согласно расписанию составленному оргкомитетом. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом – не имеет быть возможным. В случае участия конкурсанта в нескольких номинациях время его репетиции и выступления согласовывается с оргкомитетом.

- Музыкальное сопровождение к конкурсным номерам должно быть записано в обязательном порядке на двух носителях - **CD** в обычном формате (не в формате MP3, т.к. этот формат поддерживает не вся звуковая аппаратура) и **USB флеш - накопитель** с высоким качеством звука. **При себе нужно иметь оба носителя – данная просьба исходит из учета особенностей конкурсной и концертной площадок.** Каждая звукозапись должна носить следующую информацию: названия произведений, фамилия и имя исполнителя или название коллектива, а также продолжительность звучания каждого произведения. Проверка фонограмм **ОБЯЗАТЕЛЬНА!!!** и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени, согласно утвержденной программе мероприятий.

- **Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция** (продолжительность не более 2-х или 3-х минут на исполнителя, ансамбль, оркестр, хор). **Время репетиции спектакля, монтажа и демонтажа:** общее время на одну конкурсную единицу (спектакль) составляет 45 минут. **Время репетиции показа театра мод:** время репетиции одного показа составляет 5 минут. **Время репетиции чтеца:** время на одну конкурсную единицу составляет не более 3-х минут. **Время репетиции литературно – сценической композиции:** время на одну конкурсную единицу составляет 10 минут.

НОМИНАЦИЯ «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Уважаемые руководители! Технические характеристики конкурсной площадки высылаются по Вашему запросу или оговариваются по телефону с оргкомитетом.

Направления номинации: драматический спектакль, музыкальный спектакль (мюзикл), кукольный спектакль, фольклорный спектакль на обрядовой основе, театр теней, театр танца с хореографическим или пластическим спектаклем, художественное слово и литературно – сценическая композиция, театр мод. **Критерии оценок жюри:** Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образа, сценическая речь, глубина понимания исполняемых произведений.

• **Обязательные требования к драматическим, музыкальным, кукольным, фольклорным, хореографическим спектаклям и спектаклям театров теней:** Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к показам коллективы обеспечивают и доставляют на конкурсную площадку самостоятельно. Технические требования к показам оговариваются в обязательном порядке заблаговременно с оргкомитетом конкурса. **Время показа спектакля** (драматический, кукольный, музыкальный, хореографический, пластический) должно составлять не более 50 минут. **Количественный состав участников спектакля** - не менее 10 человек. **В случае если количественный состав спектакля менее 10 человек,** стоимость показа спектакля будет рассчитываться, как при количестве участников 10 человек (см. пункт финансовые условия).

• **Обязательные требования для участников направления «Театр мод»:** время выступления не должно превышать 10 минут. Участники представляют показ одной коллекции. Коллекция может быть выполнена в любом стиле с использованием любых тканей. Допускаются разные приемы обработки, аксессуары. В демонстрации коллекции обязательны театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представляемой коллекции. Перед показом коллекции необходимо предоставить членам жюри конкурса аннотацию коллекции (материал, идея, техника).

• **Обязательные требования для участников направлений «Художественное слово» и «Литературно – сценическая композиция»:** произведения или композиция исполняются без установки декораций и без переодеваний. Каждый исполнитель в номинации «Художественное слово» выставляет на конкурс два разных по характеру, содержанию и жанру литературных произведения (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение). Исполняемые наизусть произведения и отрывки должны быть небольшими по объему. Два конкурсных произведения исполняются **подряд.** Общее время выступления (два произведения) не должно превышать 6 минут. Время показа литературно – сценической композиции должно составлять не более 15 минут. Количественный состав участников литературно – сценической композиции - не менее 4 человек. **При выборе конкурсного репертуара рекомендуется использовать:** репертуар великих мастеров – Есенина С.А., Пушкина А.С., Бунина И.А., Гоголя Н.В. и других.

НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ»

Соло. Ансамбль (малая форма до 5 чел.). **Ансамбль** (крупная форма от 6 чел.).

Направления номинации: игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический и русский танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А., Князевой О.Н. и других (классическое наследие народного танца); народный - стилизованный танец (танец - основанный на лексике народной хореографии). **Обязательные требования: конкурсанты оцениваются по двум конкурсным произведениям**, 1 и 2 произведения должны быть контрастными по характеру, но выдержанными в одном стиле (направлении) номинации. **Длительность выступления ансамблей** (2 конкурсных произведения) не должна превышать 8 минут. **Длительность выступления солистов** (2 конкурсных произведения) не должна превышать 6 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, музыкальное сопровождение, соответствие костюма оригинальным особенностям, художественное оформление и реквизит номера); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения).

ВНИМАНИЕ!!! Участникам детской группы от 5 до 8 лет включительно разрешено исполнение в конкурсной программе одного номера, как представителям градации «ДЕБЮТ». Данное решение принимается руководителем. Также по решению руководителя, желанию и возможности участники данной возрастной группы могут исполнить два конкурсных произведения.

НОМИНАЦИЯ «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»

Соло. Ансамбль (малая форма до 5 чел.). **Ансамбль** (крупная форма от 6 чел.).

Направления номинации: классический балет и деми – классика. **Обязательные требования: конкурсанты оцениваются по двум конкурсным произведениям**, 1 и 2 произведения должны быть контрастными по характеру, но выдержанными в одном стиле (направлении) номинации. **Длительность выступления ансамблей** (2 конкурсных произведения) не должна превышать 8 минут. **Длительность выступления солистов** (2 конкурсных произведения) не должна превышать 6 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения).

ВНИМАНИЕ!!! Участникам детской группы от 5 до 8 лет включительно разрешено исполнение в конкурсной программе одного номера, как представителям градации «ДЕБЮТ». Данное решение принимается руководителем. Также по решению руководителя, желанию и возможности участники данной возрастной группы могут исполнить два конкурсных произведения.

НОМИНАЦИЯ: «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ»

Соло. Ансамбль (малая форма до 5 чел.). **Ансамбль** (крупная форма от 6 чел.).

Направления номинации: контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма. **Обязательные требования для ансамблей: конкурсанты оцениваются по двум конкурсным произведениям.** **Длительность выступления** (2 конкурсных произведения) не должна превышать 8 минут. **Обязательные требования для солистов: конкурсанты оцениваются по одному конкурсному произведению**, но обязательно содержащему в себе несколько частей разных по характеру и темпу. **Длительность конкурсного выступления** не более 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены).

ВНИМАНИЕ!!! Участникам детской группы от 5 до 8 лет включительно (АНСАМБЛЬ) разрешено исполнение в конкурсной программе одного номера, как представителям градации «ДЕБЮТ». Данное решение принимается руководителем. Также по решению руководителя, желанию и возможности участники данной возрастной группы могут исполнить два конкурсных произведения.

НОМИНАЦИЯ: «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ»

Соло. Ансамбль (малая форма до 5 чел.). **Ансамбль** (крупная форма от 6 чел.).

Направления номинации: хип – хоп, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, детская хореография (для детской и младшей возрастных групп), эстрадный - стилизованный танец (танец - основанный на лексике эстрадной хореографии, с использованием стилизованных элементов народной хореографии и использованием в качестве музыкального сопровождения народной музыки). **Обязательные требования для ансамблей: конкурсанты оцениваются по двум конкурсным произведениям.** **Длительность выступления** (2 конкурсных произведения) не должна превышать 8 минут. **Обязательные требования для солистов:**

конкурсанты оцениваются по одному конкурсному произведению, но обязательно содержащему в себе несколько частей разных по характеру и темпу. Длительность конкурсного выступления не более 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, оригинальность и зрелищность, композиционное и драматургическое решение, рисунок, хореографические образы, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены).

ВНИМАНИЕ!!! Участникам детской группы от 5 до 8 лет включительно (АНСАМБЛЬ) разрешено исполнение в конкурсной программе одного номера, как представителям градации «ДЕБЮТ». Данное решение принимается руководителем. Также по решению руководителя, желанию и возможности участники данной возрастной группы могут исполнить два конкурсных произведения.

НОМИНАЦИЯ: «БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ»

Ансамбль (от 4-х танцевальных пар).

Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в направлении «Формэйшн».

Обязательные требования: На конкурс должны быть представлены 2 композиции: соревновательная композиция по стандартным танцам, которая должна включать медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп и соревновательная композиция по латиноамериканским танцам, которая должна включать самбу, ча-ча-ча, румбу, пасодобль, джайв и любой другой (какой угодно) латиноамериканский ритм. Длительность выступления (2 конкурсных произведения) не должна превышать 9 минут (каждая композиция по 4,5 минуты). **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, оригинальность и зрелищность, композиционное и драматургическое решение, рисунок, хореографические образы, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены).

ВНИМАНИЕ!!! Участникам детской группы от 5 до 8 лет включительно разрешено исполнение в конкурсной программе одного номера, как представителям градации «ДЕБЮТ». Данное решение принимается руководителем. Также по решению руководителя, желанию и возможности участники данной возрастной группы могут исполнить два конкурсных произведения.

НОМИНАЦИЯ: «МАРШ – ПАРАД»

Ансамбли мажореток.

Принять участие в данной номинации могут коллективы мажореток, работающие с палочками, помпонами, флагами, барабанами и т.д. **Обязательные требования:** на конкурс должна быть представлена 1 зрелищная композиция. Длительность конкурсного выступления не более 7 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (оригинальность и зрелищность, композиционное решение, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение); 2) «Техника исполнения, артистичность и мастерство владения используемым атрибутом» (палочками, барабанами, помпонами, флагами и т.д.).

НОМИНАЦИЯ: «ИСКУССТВА НИТЬ – НАМ ДАРИТ ЖИЗНЬ»

Соло. Ансамбль.

Принять участие в данной номинации могут коллективы и исполнители с ограниченными физическими возможностями, работающие в направлениях: хореография, вокал, инструментальное исполнительство, театральное искусство. **Обязательные требования:** участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Исполнительская культура» (идея номера, культура сцены, музыкальное сопровождение), 2) «Бодрость духа» (артистичность, воплощение сценического образа).

НОМИНАЦИЯ: «ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ»

Соло. Ансамбль.

Обязательные требования: участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение. Произведение должно носить в себе патриотическую тематику. Конкурсное произведение должно соответствовать возрасту и вокальным данным исполнителей. На конкурсе возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». В качестве аккомпанемента можно использовать живые музыкальные инструменты, но обязательно по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Художественная трактовка произведения и соответствие сценическому образу», 2) «Подбор и сложность репертуара по тематике», 3) «Культура сцены, костюм».

НОМИНАЦИЯ: «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»

Соло. Ансамбль.

Уважаемые руководители! Количество микрофонов на конкурсной площадке для ансамблей, а также технические возможности площадки в обязательном порядке оговариваются по телефону с оргкомитетом.

При выборе конкурсного репертуара (одного из конкурсных произведений) **рекомендуем Вам обратиться к народно – стилизованной песне** (по желанию исполнителя и решению руководителя). **Обязательные требования:** На конкурсе возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Конкурсные произведения должны быть контрастными по характеру, жанру и сценическому воплощению. Репертуар должен соответствовать возрастным и вокальным данным исполнителей. **Конкурсанты оцениваются по двум конкурсным произведениям.** 1 и 2 произведения должны быть контрастными по характеру и сценическому воплощению. Одно произведение исполняется на русском языке, второе произведение может быть исполнено на любом языке. Общая длительность конкурсного выступления не должна превышать 7 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Техника исполнения», 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне», 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».

НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»

Соло. Ансамбль.

Направления номинации: «Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, открытую манеру пения. «Фольклорная песня» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. **При выборе конкурсного репертуара рекомендуется использовать:** репертуар великих мастеров – Руслановой Л. А., Зыкиной Л.Г., Мордасовой М.Н. и других, местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Желательно, чтобы прозвучала песня региона, представителем которого является исполнитель. **Обязательные требования:** Исполняемые произведения в каждой возрастной категории должны быть контрастными по характеру, жанру и сценическому воплощению, самобытными по музыкальному и текстовому материалу, соответствующими возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсантов. **Первое конкурсное произведение** исполняется «a cappella» (без музыкального сопровождения). **Второе конкурсное произведение** должно быть оригинальным по характеру (не исполнять «широко популярную» народную песню) и исполняться с живым музыкальным сопровождением (аутентичные народные инструменты, баян, гармонь, инструментальный дуэт или ансамбль и т.д.). **Участники данной номинации могут исполнить два конкурсных произведения «a cappella» (без музыкального сопровождения), разноплановых и разнохарактерных по содержанию.** Два конкурсных произведения исполняются **подряд**. Общая длительность конкурсного выступления не должна превышать 7 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Техника и манера исполнения», 2) «Подбор и сложность репертуара», 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм».

НОМИНАЦИЯ: «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»

Соло. Ансамбль (до 11 человек). Хор (от 12 человек).

Обязательные требования: Конкурсанты исполняют произведения только с живым музыкальным сопровождением. Исполняемые произведения должны быть контрастными по характеру и соответствующими возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсантов. Одно произведение должно быть исполнено на русском языке, второе произведение выбирается произвольно, в соответствии с возрастными возможностями участников. **Для ансамблей и хоров (кроме детского хора):** одно из конкурсных произведений исполняется «a cappella» (без музыкального сопровождения), второе произведение исполняется с живым музыкальным сопровождением. Два конкурсных произведения исполняются **подряд**. Общая длительность выступления не должна превышать 7 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Исполнительское мастерство», 2) «Подбор и сложность репертуара», 3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».

НОМИНАЦИЯ: «ИСПОЛНИТЕЛИ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Соло, ансамбль малая форма (до 5 человек), ансамбль крупная форма (от 6 человек), оркестр. **ВНИМАНИЕ!!! Конкурсанты имеют возможность принимать участие в нескольких стилях номинации, то есть участие в конкурсе возможно на нескольких музыкальных инструментах!!!**

Инструменты данной номинации: балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты. **Два конкурсных произведения исполняются подряд.** Произведения должны быть контрастными по характеру. Первое произведение - кантиленного характера, второе произведение – виртуозного характера. **Участники данной номинации могут исполнять одно конкурсное произведение, но обязательно содержащее в себе несколько частей разных по характеру и темпу.** **Общая длительность конкурсного выступления для соло и ансамблей:** не более 7 минут. **Длительность конкурсного выступления для оркестров:** не более 10 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Качество исполнения и мастерство владения инструментом»; 2) «Подбор и сложность репертуара»; 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность».

НОМИНАЦИЯ: «ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА»

Соло, ансамбль малая форма (до 5 человек), ансамбль крупная форма (от 6 человек), симфонический и эстрадно – джазовый оркестр. **ВНИМАНИЕ!!! Конкурсанты имеют возможность принимать участие в нескольких стилях номинации, то есть участие в конкурсе возможно на нескольких музыкальных инструментах!!!**

Инструменты данной номинации: скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, туба, фортепиано. **Два конкурсных произведения исполняются подряд.** Произведения должны быть контрастными по характеру. Первое произведение - кантиленного характера, второе произведение – виртуозного характера. **Участники данной номинации могут исполнять одно конкурсное произведение, но обязательно содержащее в себе несколько частей разных по характеру и темпу. Общая длительность конкурсного выступления для соло и ансамблей:** не более 7 минут. **Длительность конкурсного выступления для оркестров:** не более 10 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Качество исполнения и мастерство владения инструментом»; 2) «Подбор и сложность репертуара»; 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность».

5. ЖЮРИ КОНКУРСА

- **В состав жюри фестиваля - конкурса входят** народные и заслуженные артисты России, деятели культуры и искусств, высокопрофессиональные специалисты, работающие в ведущих творческих коллективах мирового значения, ведущие педагоги лучших ВУЗов страны, педагоги творческих коллективов, режиссеры, актеры, композиторы, вокалисты, танцоры. **В состав общего жюри в обязательном порядке входит минимум один специалист по каждой номинации.**

- **Конкурсанты оцениваются** по 5 бальной и 10 бальной системе, согласно конкурсным ведомостям. **По окончании каждого заседания жюри формируется, заполняется и подписывается протокол** по каждой номинации и возрастной группе. **Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.**

- **По окончании конкурсных выступлений проходят мастерские мастеров,** в ходе которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников, обменяться мнениями и поделиться опытом.

- **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы и призы. **Члены жюри могут выдвигать номинантов на звания Гран - При из числа Лауреатов 1 премии в каждой номинации:** «ГРАН-ПРИ в номинации «Хореография», «ГРАН-ПРИ в номинации «Вокал», «ГРАН-ПРИ в номинации «Инструментальное исполнительство», «ГРАН-ПРИ в номинации «Театральное искусство», «ГРАН-ПРИ в номинации «Искусства нить – нам дарит жизнь». **Имена коллективов и исполнителей - Обладателей званий Гран - При оглашаются на Гала – концерте.**

6. ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА

- **Каждый участник на регистрации конкурсной программы** получает памятный сувенир от Центра национальных культур и искусств «Град Мастеров»;

- **Каждому руководителю и концертмейстеру** вручается специальный именной диплом или именная благодарственное письмо;

- **Участникам присваиваются** (в соответствии с протоколами конкурса) в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 Премии, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 Степени с вручением соответствующих дипломов и наградных сувениров;

- **Коллективы, ставшие обладателями званий «ГРАН-ПРИ»** в ходе данного фестиваля - конкурса награждаются денежными премиями в размере 20 000 рублей;

- **Исполнители, ставшие обладателями званий «ГРАН-ПРИ»** в ходе данного фестиваля - конкурса награждаются денежными премиями в размере 10 000 рублей;

- **По решению жюри, один из участников** данного фестиваля - конкурса в номинации «Искусства нить нам дарит жизнь» - награждается денежной премией в размере 10 000 рублей.

- **По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы:** «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм», «За лучшую режиссерскую постановочную работу»; «За лучшее пластическое решение спектакля»; «За лучшее музыкальное оформление спектакля»; «За лучшее художественное оформление спектакля»; «За лучший сценический костюм»; «За лучшее актерское воплощение образа», «За актерский дуэт» и другие;

- **Все коллективы и исполнители, которые приняли участие во Всероссийских и Международных фестивалях - конкурсах 2018 года, проводимых Центром национальных культур и искусств «Град Мастеров» официально приглашаются на Международный фестиваль - конкурс национальных культур и искусств «Карусель Земля», проводимый Центром Искусств «Град Мастеров» в 2019 году в столице России городе Москве.**

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- **Аккредитация за участие в конкурсе составляет:** исполнитель, дуэт, трио – 1 800 рублей; каждый участник коллектива (от 4 человек) – 600 рублей с каждого участника. Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в одной номинации. Для хореографических коллективов, численность которых свыше 20 человек стоимость аккредитационного взноса – 500 рублей с каждого участника;

- **Участие в дополнительной номинации для солистов:** аккредитационный взнос за участие во второй сольной номинации составляет - 1 200 рублей;

- Стоимость участия для коллективов в дополнительной номинации составляет – 400 рублей с каждого участника.
 - Количественный состав участников драматического, музыкального, кукольного, фольклорного, хореографического спектакля и спектакля театра теней - не менее 10 человек. Если количественный состав спектакля менее 10 человек, стоимость показа спектакля составит – не менее 6 000 рублей.
 - Для фольклорных ансамблей, ансамблей народной песни, оркестров и хоров (численностью от 16 человек): аккредитация за участие в конкурсе составляет - не более 10 000 руб. (скидка распространяется на одну конкурсную единицу).
 - Для руководителей - посещение Мастерских мастеров с выдачей сертификата Центра Искусств «Град Мастеров» о прохождении данных мероприятий в объеме 36 академических часов - **бесплатно!**
 - После получения и регистрации оргкомитетом «Творческой анкеты» коллективу или исполнителю выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в Творческой анкете».
- Оплата аккредитационного взноса производится** на расчетный счет АНО «Центр «Град Мастеров» после получения счета и договора. Подготовка и рассылка финансовых документов на данную программу будет осуществляться с 05 декабря 2017 года.
- Сумма в размере 30% (за регистрацию «Творческой анкеты») обязательно должна быть перечислена не позднее 25 декабря 2017 года. Оставшаяся сумма в размере 70% должна быть перечислена не позднее 29 декабря 2017 года. Возможна другая форма оплаты оставшихся 70% - по согласованию с оргкомитетом. Также Вы можете перечислить единым платежом сумму в размере 100% не позднее 29 декабря 2017 года;
 - Отчетные финансовые документы на безналичный расчет (оригинал счета, договор, отчет, который является актом выполненных работ) будут получены руководителем в день регистрации участников на конкурсной площадке;
 - В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе сумма в размере 30% за регистрацию «Творческой анкеты» – не возвращается;
 - В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе по причине болезни, с предоставлением соответствующих медицинских документов, перечисленный ранее взнос за участие возвращается в полном объеме.
 - Без оплаты аккредитационного взноса в конкурсной программе участвуют дети, имеющих какую-либо степень инвалидности, дети – сироты находящиеся под опекуном, дети из детских домов и интернатов, при предоставлении соответствующих справок и документов Государственного образца (количество участников по данному блоку ограничено).
 - Без оплаты аккредитационного взноса в конкурсной программе участвуют солисты и коллективы, список которых утверждается Комитетом по культуре и туризму Администрации г.о. Кинешма (количество участников по данному блоку ограничено).

Предварительная программа по дням: 25 января – Торжественная часть Открытия фестиваля – конкурса, Конкурсные выступления по номинациям; Конкурсные показы спектаклей; Мастерские мастеров; 26 и 27 января – Конкурсные выступления по номинациям; Конкурсные показы спектаклей; Мастерские мастеров; 28 января – Торжественная Церемония награждения участников и Гала-концерт победителей.

8. ФОРС-МАЖОРНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

Центр национальных культур и искусств «Град Мастеров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

«Творческие анкеты» на участие в конкурсе принимаются до 22 декабря 2017 года включительно.

На конкурс принимается ограниченное количество участников в каждой номинации.

Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации ранее 22 декабря, если количество участников превысило технические возможности конкурса.

Официальное приглашение – вызов для коллективов и исполнителей
высылается оргкомитетом по запросу руководителя.

Данный запрос можно отправить на электронную почту grad-masterov@yandex.ru, указав подробную информацию: на чье имя требуется сделать приглашение – вызов: (Ф.И.О. начальника отдела или управления культуры, Ф.И.О. директора учреждения и т.д.), полное название коллектива или Ф.И. исполнителя, Ф.И.О. руководителя (концертмейстера).

Подробная программа конкурсных мероприятий по дням, времени регистраций, времени репетиций, времени и мест выступлений будет размещена

10 января 2018 года на нашем сайте www.gradmasterov.art

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении фестиваля - конкурса

Вы можете получить в оргкомитете по телефонам или задав свои вопросы по электронной почте:

Городской телефон: 8 (495) 142-62-76; МТС: 8 (915) 164-27-47;

БИЛАЙН: 8 (909) 914-96-56; ТЕЛЕ2: 8 (977) 397-96-04

Официальный сайт: www.gradmasterov.art e-mail: grad-masterov@yandex.ru

График работы: пн-пт 09:00-17:00 по Московскому времени